व्याकरण-प्रदीपः

(Sanskrit-Grammar AND Composition Made Easy)

PART II

BY

Prof. M. K. Sirkar M. A.
(Cal. and Daca)
Head of the Sanskrit Department, D.A.V. College, Lahore, Lecturer, Punjab University
and
a member of the Board of Studies in Sanskrit and Hindi, University of the Pb.

and

Sant Gokal Chandra,
Shastri, B. A.
Head Sanskrit-Teacher,
D.A.V. High School,
Lahore (Retired),
and
Formerly a member of The Board of Studies in Sanskrit and Hindi, University of the Punjab.

Oriental Book Depot

Hospital Road

LAHORE

1944

Price 4-6-0

The Paper for Title and this Book has been very kindly supplied by Messrs Ram Lal Kapur and Sons, (Paper-Merchants) at Control Rate. Our thanks are due to them.

Printed by Mr. Anand Prakash at the Arorbans Press, for Oriental Book Depot, Lahore.

PREFACE

As Hindi has become a medium of instruction for both the School and the College examinations in Sanskrit and the Intermediate syllabus on Grammar contains a few more topics in addition to that of the Matriculation course, I am presenting Vyakarana-Pradipa—' Sanskrit Grammar & Composition Made Easy' in Hindi for the School and the College students. I have been long in search of a Sanskrit-Grammar, which would combine the traditional method with the modern and applied one, and contain of examples and exercises for translation and re-translation. It is a matter of regret that no such single book is available for this purpose. As a teacher of Sanskrit for more then 20 years in one of the biggest colleges in Northern India I have noted that most of the students reading Sanskrit find grammar and translation very difficult to negotiate and avoid them as dull and uninteresting stuff. Only students are not to blame for this. Teachers and their unsystematic way of teaching also are responsible to a great extent. Students at school mostly use cheaper grammer books of, anna-series, and get the ready made paradigms by heart only to forget them in no time.

The best method, however, of teaching grammar is along with the text. It is rather strange that no grammatical questions are set from the Matriculation Sanskrit-text. Consequently, both teachers and students at school do not worry about grammatical peculiarities in their Sanskrit texts. I would draw the attention of my brother teachers to discuss grammar and composition while teaching the text.

I have noted another drawback in the system of teaching, namely the use of separate books for grammar and translation. To my mind the applied method should be followed, grammar and translation should go together, and grammatical rules should be immediately illustrated by means of translation. Our present book will remove the long-felt want of Sanskrit students of schools and colleges.

The following are some of the special features of our book.

1. We have strictly followed the Matriculation and the Intermediate syllabuses in preparing this book. No portion, however minor, has been left out.

2. We have adopted quite a practical method for the for-

mation of words—the declensions of bases and the conjugations of roots, which the students will be able to remember easily.

3. Model questions are given at the end of each topic for the students to solve with the help of their teachers.

4. We have given plenty of graded exercises for translation from Hindi into Sanskrit at the end of each chapter with numerons choice expressions in Sanskrit prose and verse, carefully selected from the various standard works of Sanskrit. This will create an interest among the advanced students to read the original works, while others will get an opportunity to read the expressions, proverbs and choice gems of Sanskrit literature.

5. Average students of this province are found very weak in their stock of Sanskrit words and most of them are averse to consulting a dictionary or a glossary for this purpose. We have given, immediately after the exercises for translation and re-translation, two glossaries [शब्दकोश]—one from Hindi into Sanskrit and another from Sanskrit into Hindi.

6. As an examiner of the Punjab University for the last several years I have found that students mostly cram theHindi translation of their texts without knowing the peculiarities of grammatical constructions and the meaning of each word separately. To discourage this pernicious method of cramming, Hindi translation of each sentence, clause and word should be learnt by the students. Joint words in Sandhi and Samasa must be split up in separate words [पदच्छेद] and verses must be first turned into prose-order [अन्वय] before they are translated into Hindi. For this purpose we have given a chapter on [अन्वय] and [पदच्छेद] which will be read by the students with profit.

7. Last but not least is a list of Conversational sentences in Sanskrit for everyday use with some proverbs and common sayings which will be of great help to the students. University syllabuses in the beginning and Question Papers of the last 5 years with a list of common Errors and graded exercises in Hindi in the Appendix will also add to the usefulness of our book. We have spared no pains to make the book useful and suitable for the Matriculation and the Intermediate students.

8. In the Appendix we have given a collection of choice verses from the Gita, Ramayana, Mahabbharata, Bhartrihari Satakas and other standard works, which will serve the purpose of unseen passages for translation.

I shall be thankful to my brother teachers if they kindly recommend and introduce the book in their institutions. Any suggestion for the improvement of the book for the next edition will be accepted with pleasure and gratitude.

D. A. V. College,
LAHORE
April, 1942.

M. K. Sircar

नया संस्करण

इस संस्करण में समास और कारक प्रकरणों में कुछ परिवर्धन करने के अतिरिक्त परिशिष्ट भाग में अनुवादार्थ गद्यभाग बहुत बढ़ा दिया गया है और अशुद्धि-शोधन, शब्द-कोष और धातु-कोष तीन और नये परिशिष्ट दिये गये हैं। इन से छात्रों की ज्ञान-वृद्धि होगी और साथ ही संस्कृत-अनुवाद में उन्हें बहुत सहायता मिलेगी।

जून, १९४४.

लेखकः—

Slylabus in Grammar for F. A.

In addition to the Syllabus in Grammar prescribed for the Matriculation, the candidates are expected to know the following (Matrsculation-syllabus is given already)

I. Declension of the following bases:--

(a) Ending in consonants—विश्वजित् , तमोनुद् , मरुत् दृषद् , दिव् , पयोमुच् , वाच् , रुज् , सम्राज् , दिश् , द्विष् , उपानह् , गिर् , पुर् , धनिन् , पथिन् , चन्द्रमस् , पयस् , गरीयस् , पुंस् , ज्योतिस् , ब्रह्मन् , आत्मन् , राजन् , अहन्, विद्वस् , युवन् , श्वन् , धीमत् , विद्यावत् , लघिमन् , वृत्रहन् , and Participle-bases endiag in अत् । p. 125–145 (1st part), p. 2-5 (2nd part).

(b) ending in vowels—मति, वारि, वायु, सखि, पति, अस्थि, अक्षि, नदी, भू, जरा, नृ, कर्तृ, पितृ, मातृ, भ्रातृ, स्वसृ, रै, गो, नौ । p. 33-42, 49-63 (1st part), p. 1-2 (2nd part)

2. Uses of cases—p. 52-62 (2nd part)

3. Conjugation of the following roots in

लट् लङ् , लोट् , विधि-लिङ् , लृट् :—

1. भ्वादि—गुह् (उ०), चम् (प०), क्रम् (प०), सद् (प०), दंश् (प०), रञ्ज् (उ०), ध्मा (प०), घ्रा (प०), स्था (प०), क्षम् (आ०), भ्रम् (प०) श्रु (प०) p. 77-87 (1st part), p. 5-7 (2nd part)
2. अदादि—मृज् (प०), पा (प०), विद् (प०), अस् (प०) इ (प०), अन् (प०), ईश् (आ०), ब्रू (उ०), वच् (प०), शास (प०), शी (आ०), सू (आ०), हन् (प०), या (प०), जागृ (प०), आस् (आ०), दुह् (उ०), लिह् (उ०) । p. 158-168 (1st part), p. 813 (2nd part).
3. जुहोत्यादि—ह्री (प०), भृ (उ०), दा (उ०), पृ (प०), भी (प०), मा (आ०), हा (उ०) । p. 171-173 (1st part), p. 14-17 (2nd part) .

4. दिवादि—जन् (आ०), व्यध् (प०) । लुप् (प०), p. 91-92 (1st part), p. 17 (2nd part).
5. स्वादि—शक् (प०), धु (उ०), सु (उ०) । p. 173-176 (1st part), p. 17 (2nd part).
6. तुदादि—कृत् (प०), मुच् (उ०), लिप् (उ०), लुप्) उ०), सिच् (उ०), इष् (प०), प्रच्छ् (प०) । p. 93-94 (1st part), p. 17 (2nd part).
7. रुधादि—युज् (उ०), हिंस् (प०) । p. 176-178 (1st part), p. 18 (2nd part)
8. तनादि—कृ (उ०), मन् (आ०), तन् (उ०)। p. 179-181 (1st (part), p. 19 (2nd part)
9. क्र्यादि—बन्ध् (प०), मुष् (प०), ग्रह् (उ०), ज्ञा, (उ०) क्री (उ०) । p. 181-185 (1st part), p 20 (2nd part)
10. चुरादि—कथ् (उ०), मृग् (आ०), गण् (उ०), रच् (उ०)। p. 94-96 (1st part), p. 20 (2nd part)

And in लिट् of roots:—

इ, हन् , दा, बुध् , पच् , जन् , ग्रह् , यज् , वस् , स्वप् , व्यध् स्तु, नी, राज् , विद् , जि, एध् , दुह् , पद्, स्मृ, त्यज् , ह्वे aud ग्रन्थ् । p. 65-85 (2nd part)

11. Causal (p. 187-192 1st part) and Desiderativc forms (p. 85-88 2nd part) of prominent verbs.
12. Voices p. 194-198 (1st part)
13. Compounds (exceptional forms excluded) p. 33-48 (2nd part)
14. Following Taddhita Suffixes—

अ, य, त्व, ता, इमन् , वत् , मत् , इन् , विन , मिन् , इत, मय—
p. 66-71 (2nd part)

विषय सूची

नाम-प्रकरण—१

स्वरान्त नाम

स्वरान्त नामों में अधोनिर्दिष्ट नामों की रूपावलि इस पुस्तक के प्रथम भागमें दी जा चुकी है। देखिये पृष्ठ ३३ से ४२ और ४६ से ६३ पर्यन्त।

मति, वारि, वायु, सखि, पति, अस्थि, अक्षि, नदी, कर्तृ, पितृ, मातृ, भ्रातृ, स्वसृ, गो, नौ।

१—नृ के रूप पितृ की तरह होते हैं, केवल षष्ठी-बहुवचनमें इसके नृणाम् और नॄणाम् दो रूप बनते हैं।

पुंलिङ्ग

नृ (मनुष्य)

प्र० ना	नरौ	नरः	च० न्रे	नृभ्याम्	नृभ्यः
सं० नः	,,	,,	प० नुः	,,	,,
द्वि० नरम्	,,	नॄन्	ष० ,,	न्रोः	नृणाम्-नॄणाम्
तृ० न्रा	नृभ्याम्	नृभिः	स० नरि	,,	नृषु

स्त्रीलिङ्ग

जरा (बुढ़ापा)

२—जरा के रूप लताकी तरह होते हैं, परन्तु स्वरादि विभक्तियों से पूर्व जरा को विकल्पसे जरस् हो जाता है और इस (जरस्) से परे वेही विभक्तियां लगती हैं जो व्यञ्जनान्त नामोंके परे लगती हैं। जैसे-जरा=जरस्+औ=जरसौ। जरस्+अस्=जरसः। जरस्+ओस्=जरसोः।

रूपावलि

प्र० जरा	जरसौ-जरे	जरसः-जराः
सं० जरे	,, ,,	,, ,,
द्वि० जरसम्-जराम्	,, ,,	,, ,,
तृ० जरसा-जरया	जराभ्याम्	जराभिः
च० जरसे-जरायै	जराभ्याम्	जराभ्यः
प० जरसः-जरायाः	,,	,,
ष० ,, ,,	जरसोः-जरयोः	जरसाम्-जराणाम्
स० जरसि-जरायाम्	,, ,,	जरासु

भू (पृथ्वी)

३—जिस प्रकार धी शब्द के ई को स्वरादि विभक्तियों से पूर्व इय् होता है, उसी तरह भू के ऊ को स्वरादि विभक्तियों से उव् होता है । जैसे—भू+ औ = भ् + उव् + औ = भुवौ । भू + अस् = भुव् + अस् = भुवः । भू + इ = भुव् + इ = भुवि ।

रूपावलि

प्र० सं०	भूः	भुवौ	भुवः	च० भुवे	भूभ्याम्	भूभ्यः
द्वि०	भुवम्	,,	,,	पं० भुवः	,,	,,
तृ०	भुवा	भूभ्याम्	भूभिः	ष० ,,	भुवोः	भुवाम्
				स० भुवि	,,	भूषु

रै (धन) पुंलिङ्ग ।

४-(क) रै के ऐ को हलादि विभक्ति परे होने पर आ हो जाता है । जैसे— रै +भ्याम् = राभ्याम् । रै + सु = रासु ।

(ख) अजादि विभक्तियों से पूर्व ऐ को आय् हो जाता है । जैसे—रै+ औ = र् + आय् + औ = रायौ । रै +अम = राय् + अम = रायम्

रूपावलि

प्र० सं०	राः	रायौ	रायः	च० राये	राभ्याम्	राभ्यः
द्वि०	रायम्	,,	,,	प० रायः	,,	,,
तृ०	राया	राभ्याम्	राभिः	ष० ,	रायोः	रायाम्
				स० रायि	,,	रासु

नाम-प्रकरण—२

व्यञ्जनान्त-नाम

व्यञ्जनान्त नामों की रूपावलि इस पुस्तक के प्रथम भाग में दी जा चुकी है । देखिये पृष्ठ १०५ से १४५ पर्यन्त ।

विश्वजित् के रूप मरुत् की तरह हैं ।

प्र०	विश्वजित्-द्	विश्वजितौ	विश्वजितः
तृ०	विश्वजिता	विश्वजिद्भ्याम्	विश्वजिद्भिः
स०	विश्वजिति	विश्वजितोः	विश्वजित्सु

तमोनुद् के रूप विपद् की तरह हैं ।

प्र०	तमोनुद्	तमोनुदौ	तमोनुदः

तृ०	तमोनुदा	तमोनुद्भ्याम्	तमोनुद्भिः
स०	तमोनुदि	तमोनुदोः	तमोनुत्सु

दृषद् स्त्रीलिङ्ग में है और इस के रूप भी विपद् कीही तरह हैं।

ब्रह्मन के रूप आत्मन् की तरह हैं।

प्र०	ब्रह्मा	ब्रह्माणौ	ब्रह्माणः
तृ०	ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः
स०	ब्रह्मणि	ब्रह्मणोः	ब्रह्मसु

पुर् (स्त्रीलिङ्ग) के रूप गिर् की तरह हैं।

प्र० सं०	पूः	पुरौ	पुरः
द्वि०	पुरम्	,,	,,
तृ०	पुरा	पूर्भ्याम्	पूर्भिः
च०	पुरे	पूर्भ्याम्	पूर्भ्यः
पं०	पुरः	,,	,,
ष०	,,	पुरोः	पुराम्
स०	पुरि	,,	पूर्षु

वाक्य-रचना

नृणां स एव सुहृद् विश्वसनीयो य आपद्यपि सङ्गं न त्यजेत्। बहुविभवे प्रासादेऽपि वसतोऽसन्तुष्टस्य न सुखं, परं जीर्णे शीर्णे कुटीरेऽपि निवसन् सन्तोषी परं सुखभाक्। भुज्येतस्यां बलवतां सर्वमेव स्वकं, परं निर्बलानां स्वीया रायोऽपि परैर्ह्रियन्ते। नृणां यथा यथा जरा वृद्धिं गच्छति, तथा तथा तेषां भोगाभिलाषापि वर्धते। कथ्यते यदेकदाऽसुरैः तरसाक्रान्ताः सुराः ब्रह्माणमुपागच्छन्। अयोध्यायां पुरि महाप्रतापो दशरथो नाम भूभृत् न्यवसत्।

दुश्चरितैर्हि निजैर्भवति दुरात्मा विशंकितो लोके।
पुमान् महिम्नः पारं ते प्रभो गन्तुं नहि क्षमः।
क्षालयन्नपि वृक्षाङ्घ्रिं नदीवेगो निकृन्तति।
असहायः समर्थोऽपि तेजस्वी किं करिष्यति ?
कृपणेन समो दानी न भूतो न भविष्यति,
अस्पृशन्नेव वित्तानि यः परेभ्यः प्रयच्छति।
अगच्छन् वैनतेयोऽपि पदमेकं न गच्छति।
पयोऽपि शौण्डिकीहस्ते वारुणीत्यभिधीयते।
का दृक्! सदाप्रतिहता धिषणा न चक्षुः।
शिरसि तरूणां रविकिरणानां खेलति रुचिरतिरम्या,
दिशि दिशि धावति कूजति नृत्यति खगकुलमतिशयलोलम्।

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

उस मन्दिर की सीढ़ियां पर मैंने जूता उतार दिया। फिर शनैः शनैः आगे बढ़ा। घुटने टेक कर माथा नवाया। जब पूजापाठ समाप्त कर वापस लौटा तो देखा कि जूते ग़ायब थे। मोहन की खुशी का ठिकाना न था। अपनी सफलता पर उछल कूद रहा था। उसे यह तो मानो भूल ही गया था कि अब से पहले तीन बार इमतिहान में फेल हो चुका था। ज़रा संभलकर आगे पॉव धरना, वरना अपने पांव पर आप ही कुल्हाड़ी मारोगे। एक छोटा सा मिट्टी का दीवा जल रहा था। दीवार पर चंचल छाया प्रेत की तरह नाच रही थी। इसी लिए तो कवि पैदा होते हैं, बनायेसे नहीं बनते। उसने एक बार कोशिश की, कुछ न बना, फिर दूसरी बार भी फल वही हुआ, परन्तु जब तीसरी बार भी उससे कुछ न बन पड़ा तो आखिर अपना सा मुँह लेकर रह गया। मेरी पसली में इतना दर्द है कि खटिया पर लेटा भी नहीं जाता।

शब्दकोष १

विभव	धन, ऐश्वर्य	स्वीय	अपना	कृपण	कंजूस
जीर्ण	पुराना	अभिलाषा	इच्छा, वासना	वैनतेय	गरुड
शीर्ण	टूटा फूटा	तरस्	वेग	वारुणी	शराब
स्वक	अपना	अङ्घ्रि	पांव	धिषणा	बुद्धि
				लोल	चपल

शब्दकोष २

सीढ़ी	सोपानम्	फेल	असफल (वि०)	पसली	पर्शुका
घुटना	जानुः		अनुत्तीर्ण (वि०)	दर्द	शूलम्
टेकना	वि+नी	कुल्हाड़ी	परशु, कुठारः	खटिया	खट्वा
गायब	लुप्त (वि०)	दीवार	भित्तिः		
ठिकाना	सीमा				

अनुशीलनी

१-इन शब्दों के रूप लिखो—

नृ के षष्ठी में, जरा के तृतीया में, रै के सप्तमी में, तमोनुद् के चतुर्थी में।

२–भू के रूप सब विभक्तियों में लिखो।

३– इन शब्दों का प्रयोग वाक्यों में करो—

जरसि, भुवः, ब्रह्मणा, नुः, विश्वजितः ।

४– इन वाक्यों में विभक्तिरहित शब्दों के साथ विभक्तियां लगाओ । भगवत् महिमानं ब्रह्मन् अपि न जानाति । तस्मिन् दुश्चरिते नृ न कोऽपि विश्वसिति । एतद् भुवि पापात्मन् बहु सन्ति परं महात्मन् कतिपये एव । रै प्राप्य कस्य मति न विचलति । जरस् अभिभूतः श्वन् इव तिरस्क्रियते बहुभिः ।

(अपना सा मुँह लेकर—लज्जाक्रान्तः)

क्रिया--प्रकरण

भ्वादि गण के धातु (परस्मैपद)

क्रम् (चलना, to walk, to step,)

५—क्रम् को क्राम् हो जाता है । क्रम्=क्राम्+अ+ति=क्रामति ।

	लट् (Present tense)			लङ् (Imperfect tense)		
प्र०	क्रामति	क्रामतः	क्रामन्ति	अक्रामत्	अक्रामताम्	अक्रामन्
म०	क्रामसि	क्रामथः	क्रामथ	अक्रामः	अक्रामतम्	अक्रामत
उ०	क्रामामि	क्रामावः	क्रामामः	अक्रामम्	अक्रामाव	अक्रामाम
	लोट् (Imperative mood)			वि० लिङ् (Potential mood)		
प्र०	क्रामतु	क्रामताम्	क्रामन्तु	क्रामेत्	क्रामेताम्	क्रामेयुः
म०	क्राम	क्रामतम्	क्रामत	क्रामेः	क्रामेतम्	क्रामेत
उ०	क्रामानि	क्रामाव	क्रामाम	क्रामेयम्	क्रामेव	क्रामेम

लृट् (Future tense)

प्र० पु०	क्रमिष्यति	क्रमिष्यतः	क्रमिष्यन्ति
म० पु०	क्रमिष्यसि	क्रमिष्यथः	क्रमिष्यथ
उ० पु०	क्रमिष्यामि	क्रमिष्यावः	क्रमिष्यामः

(भ्वादिगण का क्रम् धातु उभयपदी है ।)

चम्—(खाना, to eat)

लट्—	चमति	चमतः	चमन्ति	लङ्	अचमत्	अचमताम् अचमन्
लोट्—	चमतु	चमताम्	चमन्तु	वि०लि०	चमेत्	चमेताम् चमेयुः

लृट्—चमिष्यति चमिष्यतः चमिष्यन्ति ।

भ्रम (घूमना, to roam about) (दिवादि भ्रम् के रूप प्रथम भाग में आ चुके हैं ।)

लट्—	भ्रमति	भ्रमतः	भ्रमन्ति	लङ्—	अभ्रमत्	अभ्रमताम् अभ्रमन्
लोट्—	भ्रमतु	भ्रमताम्	भ्रमन्तु	वि० लि०—	भ्रमेत्	भ्रमेताम् भ्रमेयुः

लृट्—भ्रमिष्यति भ्रमिष्यतः भ्रमिष्यन्ति

दंश् (काटना, to bite, to sting)

लट्—दंशति दंशतः दंशन्ति | लङ्—अदंशत् अदंशताम् अदंशन्
लोट्—दंशतु दंशताम् दंशन्तु | वि० लि० दंशेत् दंशेताम् दंशेयुः
लृट्—दंक्ष्यति दंक्ष्यतः दंक्ष्यन्ति

ध्मा (फूंकना, to blow)

ध्मा को धम् हो जाता है।

लट्—धमति धमतः धमन्ति | लङ्—अधमत् अधमताम् अधमन
लोट्—धमतु धमताम् धमन्तु | वि० लि० धमेत् धमेताम् धमेयुः
लृट्—ध्मास्यति ध्मास्यतः ध्मास्यन्ति

घ्रा (सूंघना, to smell)

६—घ्रा को जिघ्र् हो जाता है।

लट्—जिघ्रति जिघ्रतः जिघ्रन्ति | लङ्—अजिघ्रत् अजिघ्रताम् अजिघ्रन्
लोट्—जिघ्रतु जिघ्रताम् जिघ्रन्तु | वि०लि० जिघ्रेत् जिघ्रेताम् जिघ्रेयुः
लृट्—घ्रास्यति घ्रास्यतः घ्रास्यन्ति

आत्मनेपद

कम् (चाहना, to desire)

७—कम् को काम् हो जाता है और इसके बाद अय (चुरादि की तरह) आता है। जैसे—कम्=काम्+अय+ते=कामयते।

लट्—कामयते कामयेते कामयन्ते
लोट्—कामयताम् कामयेताम् कामयन्ताम्
लङ्—अकामयत अकामयेताम् अकामयन्त
वि० लिङ्—कामयेत कामयेयाताम् कामयेरन्

८—लृट्-में कम् को काम् विकल्प से होता है, जहां काम् नहीं होता वहां अय् भी नहीं आता।

कामयिष्यते कामयिष्येते कामयिष्यन्ते अथवा
कमिष्यते कमिष्येते कमिष्यन्ते

उभयपद

गुह् (छिपाना, to cover)

९—गुह् को गूह् हो जाता है।

परस्मैपद

लट्—गूहति गूहतः गूहन्ति	लङ्—अगूहत् अगूहताम् अगूहन्
लोट्—गूहतु गूहताम् गूहन्तु	वि॰लि॰ गूहेत् गूहेताम् गूहेयुः

१०—लृट् में यह वेट् है। जहां इ नहीं आता वहां गुह् के ह् को क् होकर ग् को घ् हो जाता है। जैसे—गुह्+स्य+ति= घुह्+स्य+ति= घुक्+स्य+ति= घोक्+स्य+ति=घोक्ष्यति।

घोक्ष्यति	घोक्ष्यतः	घोक्ष्यन्ति	अथवा
गूहिष्यति	गूहिष्यतः	गूहिष्यन्ति	

आत्मनेपद

लट्—गूहते	गूहेते	गूहन्ते	
लोट्—गूहताम्	गूहेताम्	गूहन्ताम्	
लङ्—अगूहत	अगूहेताम्	अगूहन्त	
वि॰ लि॰—गूहेत	गूहेताम्	गूहेरन्	
लृट्—घोक्ष्यते	घोक्ष्येते	घोक्ष्यन्ते	अथवा
गूहिष्यते	गूहिष्येते	गूहिष्यन्ते	

रञ्ज् (रंगना, प्रसन्न होना, to paint, to be pleased)।

रञ् को रज् हो जाता है।

परस्मैपद

लट्—रजति रजतः रजन्ति	लङ्—अरजत् अरजताम् अरजन्
लोट्—रजतु रजताम् रजन्तु	वि॰लि॰ रजेत् रजेताम् रजेयुः

लृट्—रङ्क्ष्यति रङ्क्ष्यतः रङ्क्ष्यन्ति

आत्मनेपद

लट्—रजते रजेते रजन्ते	लङ्—अरजत अरजेताम् अरजन्त
लोट्—रजताम् रजेताम् रजन्ताम्	वि॰लि॰ रजेत रजेयाताम् रजेरन्

लृट्—रङ्क्ष्यते रङ्क्ष्येते रङ्क्ष्यन्ते

श्रु धातु भ्वादिगणी है, परन्तु इससे परे नु (स्वादिका विकरण) आता है। अतः इसके रूप प्रथम भाग में स्वादि में दिये हैं।

सद् और स्था की रूपावलि इस पुस्तक के प्रथम भाग में दी जा चुकी है।

अदादिगण (Second Conjugation)

अदादिगण के अधोदत्त धातुओं की रूपावलि इस पुस्तक के प्रथम भाग में दी जा चुकी है, शेष धातुओं की रूपावलि अब दी जायगी।

या (जाना), अन् (श्वास लेना), स्तु (स्तुतिकरना, परस्मैपदमें), विद् (जानना), अस् (होना), ब्रू (बोलना, केवल परस्मैपदमें), शास् (शासन करना), शी (सोना), हन् (मारना), जागृ (जागना), आस् (बैठना); दुह् (दोहना, परस्मैपदमें) (देखिये—१५८ से १६८ पृष्ठ तक)

परस्मैपद

मृज् (साफ करना, to cleanse)

११—मृज् धातुकी उपधा ऋ को विकारक विभक्तियोंसे पूर्व आर् (वृद्धि) अवश्य और स्वरादि अविकारक विभक्तियों से पूर्व विकल्प से होती है। जैसे—मृज् + ति = मार्ज् + ति = मार्ष् + ति = मार्ष् + टि=मार्ष्टि। मृज् + अन्ति= मार्ज् + अन्ति = मार्जन्ति + मृजन्ति । अमृज् + त् + अमार्ज् + त् = अमार्ष् + त = अमार्ष् = अमार्ट् । मृज् + सि = मार्ज् + सि =मार्क् + सि = मार्क् + षि = मार्क्षि ।

	लट्			लङ्	
प्र० मार्ष्टि	मृष्टः	मृजन्ति-मार्जन्ति	अमार्ट्	अमृष्टाम्	अमृजन्, अमार्जन्
म० मार्क्षि	मृष्ठः	मृष्ठ	,,	अमृष्टम्	अमृष्ट
उ० मार्ज्मि	मृज्वः	मृज्मः	अमार्जम्	अमृज्व	अमृज्म

	लोट्			वि० लिङ्	
प्र० मार्ष्टु	मृष्टाम्	मृजन्तु, मार्जन्तु	मृज्यात्	मृज्याताम्	मृज्युः
म० मृड्ढि	मृष्टम्	मृष्ट	मृज्याः	मृज्यातम्	मृज्यात
उ० मार्जानि	मार्जाव	मार्जाम	मृज्याम्	मृज्याव	मृज्याम

प्र०	मार्जिष्यति	मार्जिष्यतः	मार्जिष्यन्ति
म०	मार्जिष्यसि	मार्जिष्यथः	मार्जिष्यथ
उ०	मर्जिष्यामि	मार्जिष्यावः	मार्जिष्यामः

अथवा

प्र०	मार्क्ष्यति	मार्क्ष्यतः	मार्क्ष्यन्ति

म०	मार्द्यसि	मार्द्यथः	मार्द्यथ
उ०	मार्द्यामि	मार्द्यावः	मार्द्यामः

पा (रक्षाकरना, to protect)

लट्			लङ्		
प्र० पाति	पोतः	पान्ति	अपात्	अपाताम्	अपुः—अपान्
म० पासि	पाथः	पाथ	अपाः	अपातम्	अपात
उ० पामि	पावः	पामः	अपाम्	अपाव	अपाम

लोट्			वि० लिङ्		
प्र० पातु	पोताम्	पान्तु	पायात्	पायाताम्	पायुः
म० पाहि	पातम्	पात	पायाः	पायातम्	पायात
उ० पानि	पाव	पाम	पायाम्	पायाव	पायाम

लृट्

प्र०	पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति
म०	पास्यसि	पास्यथः	पास्यथ
उ०	पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः

वच् (कहना)

रूपसिद्धि

१२—वच् के च् को अघोष वर्णोंसे पूर्व क् हो जाता है। जैसे—वच् + ति = वक्ति । वच् + सि = वक् + सि = वक् + षि = वक्षि । वच् + हि = वक् + हि = वक् + धि = वग्धि । वच् + स्यति = वक् + स्यति = वक् + ष्यति + वक्ष्यति ।

लट्			लोट्		
प्र० वक्ति	वक्तः	वचन्ति	वक्तु	वक्ताम्	वचन्तु
म० वक्षि	वक्तः	वक्थ	वग्धि	वक्तम्	वक्तम्
उ० वच्मि	वच्वः	वच्मः	वचानि	वचाव	वचाम

लङ्			वि० लिङ्		
प्र० अवक्-ग्	अवक्ताम्	अवचन्	वच्यात्	वच्याताम्	वच्यु.
म० अवक्-ग्	अवक्तम्	अवक्त	वच्याः	वच्यातम्	वच्यात
उ० अवचम	अवच्म	अवच्म	वच्याम्	वच्याव	वच्याम

लृट्

प्र०	वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति

म०	वक्ष्यसि	वक्ष्यथः	वक्ष्यथ
उ०	वक्ष्यामि	वक्ष्यावः	वक्ष्यामः

सू (उत्पन्न करना)

रूपसिद्धि

१३—स्वरादि विभक्तिसे पूर्व **सू** के **ऊ** को **उव्** हो जाता है। जैसे—सू+आते=सू+उव्+आते=**सुवाते**। सू+ऐ=सू+उव्+ऐ=**सुवै**।

(विकारक होने पर भी यहां गुण नहीं हुआ)।

	लट्			लोट्		
प्र०	सूते	सुवाते	सुवते	सूताम्	सुवाताम्	सुवताम्
म०	सूषे	सुवाथे	सूध्वे	सूष्व	सुवाथाम्	सूध्वम्
उ०	सुवे	सूवहे	सूमहे	सुवै	सुवावहै	सुवामहै

	लङ्			वि० लि०		
प्र०	असूत	असुवाताम्	असुवत	सुवीत	सुवीयाताम्	सुवीरन्
म०	असूथाः	असुवाथाम्	असूध्वम्	सुवीथाः	सुवीयाथाम्	सुवीध्वम्
उ०	असुवि	असूवहि	असूमहि	सुवीय	सुवीवहि	सुवीमहि

	लृट्					
प्र०	सोष्यते	सोष्येते	सोष्यन्ते	सविष्यते	सविष्येते	सविष्यन्ते
म०	सोष्यसे	सोष्येथे	सोष्यध्वे या	सविष्यसे	सविष्येथे	सविष्यध्वे
उ०	सोष्ये	सोष्यावहे	सोष्यामहे	सविष्ये	सविष्यावहे	सविष्यामहे

ईश् (आज्ञा देना)

१४—लङ् के मध्यम-पुरुष से भिन्न ध्व अथवा स् से पूर्व **ईश्** के अन्त में **इ** जोड़ा जाता है। जैसे—ईश्+इ+से=**ईशिषे**। ईशिध्वे। किन्तु लङ्-मध्यमपुरुष के बहुवचन का रूप **ऐड्ढ्वम्** बनेगा।

१५—त् वा थ् से पूर्व **ईश्** के **श्** को **ष्** हो जाता है। जैसे—ईश्+ते=ईष्+ते=ईष्+टे=**ईष्टे**। अ+ईश्+थाः=ईष्+थाः=ईष्+ठाः=**ऐष्ठाः**। अ+ईश्+त=ऐष्+त=**ऐष्ट**।

	लट्			लोट्		
प्र०	ईष्टे	ईशाते	ईशते	ईष्टाम्	ईशाताम्	ईशताम्
म०	ईशिषे	ईशाथे	ईशिध्वे	ईशिष्व	ईशाथाम्	ईशिध्वम्
उ०	ईशे	ईश्वहे	ईश्महे	ईशै	ईशावहै	ईशामहै

	लङ्			विधिलिङ्		
प्र०	ऐष्ट	ऐशाताम्	ऐशत	ईशीत	ईशीयाताम्	ईशीरन्
म०	ऐष्ठाः	ऐशाथाम्	ऐड्ढ्वम्	ईशीथाः	ईशीयाथाम्	ईशीध्वम्
उ०	ऐशि	ऐश्वहि	ऐश्महि	ईशीय	ईशीवहि	ईशीमहि

लृट्

प्र०	ईशिष्यते	ईशिष्येते	ईशिष्यन्ते
म०	ईशिष्यसे	ईशिष्येथे	ईशिष्यध्वे
उ०	ईशिष्ये	ईशिष्यावहे	ईशिष्यामहे

ब्रू (आत्मनेपद)

ब्रू के परस्मैपद के रूप प्रथम भाग में आ चुके हैं।

	लट्			लोट्		
प्र०	ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते	ब्रूताम्	ब्रुवाताम्	ब्रुवताम्
म०	ब्रूषे	ब्रुवाथे	ब्रूध्वे	ब्रूष्व	ब्रुवाथाम्	ब्रूध्वम्
उ०	ब्रुवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे	ब्रवै	ब्रवावहै	ब्रवामहै

	लङ्			विधिलिङ्		
प्र०	अब्रूत	अब्रुवाताम्	अब्रुवत	ब्रुवीत	ब्रुवीयाताम्	ब्रुवीरन्
म०	अब्रूथाः	अब्रुवाथाम्	अब्रूध्वम्	ब्रुवीथाः	ब्रुवीयाथाम्	ब्रुवीध्वम्
उ०	अब्रुवि	अब्रूवहि	अब्रूमहि	ब्रुवीय	ब्रुवीवहि	ब्रुवीमहि

लृट्

प्र०	वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते
म०	वक्ष्यसे	वक्ष्येथे	वक्ष्यध्वे
उ०	वक्ष्ये	वक्ष्यावहे	वक्ष्यामहे

स्तु (आत्मनेपद)

स्तु के परस्मैपद के रूप प्रथम भाग में आ चुके हैं।

	लट्			लोट्		
प्र०	स्तुते-स्तुवीते	स्तुवाते	स्तुवते	स्तुताम्-स्तुवीताम्	स्तुवाताम्	स्तुवताम्
म०	स्तुषे-स्तुवीषे	स्तुवाथे	स्तुध्वे-स्तुवीध्वे	स्तुष्व-स्तुवीष्व	स्तुवाथाम्	स्तुध्वम्-स्तुवीध्वम्
उ०	स्तुवे	स्तुवहे-स्तुवीवहे	स्तुमहे-स्तुवीमहे	स्तवै	स्तवावहै	स्तवामहै

लङ्			वि० लिङ्		
प्र० अस्तुत- अस्तुवीत	अस्तुवाताम्	अस्तुवत	स्तुवीत	स्तुवीयाताम्	स्तुवीरन्
म० अस्तुथाः- अस्तुवीथाः	अस्तुवाथाम्	अस्तुध्वम्- अस्तुवीध्वम्	स्तुवीथाः	स्तुवीयाथाम्	स्तुवीध्वम्
उ० अस्तुवि	अस्तुवहि- अस्तुवीवहि	अस्तुमहि- अस्तुवीमहि	स्तुवीय	स्तुवीवहि	स्तुवीमहि

लृट्

प्र०	स्तोष्यते	स्तोष्येते	स्तोष्यन्ते
म०	स्तोष्यसे	स्तोष्येथे	स्तोष्यध्वे
उ०	स्तोष्ये	स्तोष्यावहे	स्तोष्यामहे

दुह् (आत्मनेपद)

(दुह् के परस्मैपदी रूप प्रथम भाग में दिये हैं)

लट्			लोट्		
प्र० दुग्धे	दुहाते	दुहते	दुग्धाम्	दुहाताम्	दुहताम्
म० धुक्षे	दुहाथे	धुग्ध्वे	धुक्ष्व	दुहाथाम्	धुग्ध्वम्
उ० दुहे	दुह्वहे	दुह्महे	दोहै	दोहावहै	दोहामहै

लङ्			वि० लिङ्		
प्र० अदुग्ध	अदुहाताम्	अदुहत	दुहीत	दुहीयाताम्	दुहीरन्
म० अदुग्धाः	अदुहाथाम्	अधुग्ध्वम्	दुहीथाः	दुहीयाथाम	दुहीध्वम्
उ० अदुहि	अदुह्वहि	अदुह्महि	दुहीय	दुहीवहि	दुहीमहि

लृट्

प्र०	धोक्ष्यते	धोक्ष्येते	धोक्ष्यन्ते
म०	धोक्ष्यसे	धोक्ष्येथे	धोक्ष्यध्वे
उ०	धोक्ष्ये	धोक्ष्यावहे	धोक्ष्यामहे

लिह् (चाटना, to lick)

१६—लिह् के ह् को ढ् हो जाता है, यदि परे अन्तःस्थ वा अनुनासिक से भिन्न कोई हल् हो वा कुछ भी न हो। जैसे—लिह्+ति=लेह्+ति=लेढ्+ति=लेढ्+धि=लेढ्+ढि—

१७—ढ् से परे यदि ढ् हो तो पूर्व ढ् का लोप हो जाता है और लुप्त ढ् से पूर्व ह्रस्व स्वर दीर्घ हो जाता है। लेढि । लिह् + तः=लिढ् + तः=लिढ् + धः=

लिह् + तः=लीढः । लिह् + हि=लिह् + धि=लिढ् + धि=लिढ् + ढि=लीढि ।

१८—स् से पूर्व ह् को क् हो जाता है । जैसे—लिह्+सि=लेह्+सि=लेक्+सि=लेक्+षि=लेक्षि । अलिह्+त्=अलेह्+त्=अलेढ्=अलेट् ।

परस्मैपद

	लट्			लङ्		
प्र०	लेढि	लीढः	लिहन्ति	अलेट्-ड्	अलीढाम्	अलिहन्
म०	लेक्षि	,,	लीढ	,,	अलीढम्	अलीढ
उ०	लेह्मि	लिह्वः	लिह्मः	अलेहम्	अलिह्व	अलिह्म

	लोट्			लोट्		
प्र०	लेढु	लीढाम्	लिहन्तु	लिह्यात्	लिह्याताम्	लिह्युः
म०	लीढि	लीढम्	लीढ	लिह्याः	लिह्यातम्	लिह्यात
उ०	लेहानि	लेहाव	लेहाम	लिह्याम्	लिह्याव	लिह्याम

लृट्

प्र०	लेक्ष्यति	लेक्ष्यतः	लेक्ष्यन्ति
म०	लेक्ष्यसि	लेक्ष्यथः	लेक्ष्यथ
उ०	लेक्ष्यामि	लेक्ष्यावः	लेक्ष्यामः

आत्मनेपद

	लट्			लङ्		
प्र०	लीढे	लिहाते	लिहते	अलीढ	अलिहाताम्	अलिहत
म०	लिक्षे	लिहाथे	लीढ्वे	अलीढाः	अलिहाथाम्	अलीढ्वम्
उ०	लिहे	लिह्वहे	लिह्महे	अलिहि	अलिह्वहि	अलिह्महि

	लोट्			विधिलिङ्		
प्र०	लीढाम्	लिहाताम्	लिहताम्	लिहीत	लिहीयाताम्	लिहीरन्
म०	लिक्ष्व	लिहाथाम्	लीढ्वम्	लिहीथाः	लिहीयाथाम्	लिहीध्वम्
उ०	लेहै	लेहावहै	लेहामहै	लिहीय	लिहीवहि	लिहीमहि

लृट्

प्र०	लेक्ष्यते	लेक्ष्येते	लेक्ष्यन्ते
म०	लेक्ष्यसे	लेक्ष्येथे	लेक्ष्यध्वे
उ०	लेक्ष्ये	लेक्ष्यावहे	लेक्ष्यामहे

———

जुहोत्यादि गण (3rd conjugation)

जुहोत्यादि गणके इन धातुओंकी रूपावलि प्रथम भागमें आचुकी है। भृ (पालना, धारण करना), दा (देना), भी (डरना)

ह्री (लज्जित होना,)

१९—ह्री से परे यदि कोई स्वरादि अविकारक विभक्ति हो तो इसकी ई को इय् हो जाता है। जैसे-ह्री = ह्री ह्री = जी ह्री = जि ह्री + अति = जिह्रिय् + अति = जिह्रियति।

२०—विकारक विभक्तियों से पूर्व ई को गुण (ए) हो जाता है। जैसे—जिह्री + ति = जिह्रेति।

लट्

प्र०	जिह्रेति	जिह्रीतः	जिह्रियति
म०	जिह्रेषि	जिह्रीथः	जिह्रीथ
उ०	जिह्रेमि	जिह्रीवः	जिह्रीमः

लङ्

अजिह्रेत्	अजिह्रीताम्	अजिह्रयुः
अजिह्रेः	अजिह्रीतम्	अजिह्रीत
अतिह्रयम्	अतिह्रीव	अजिह्रीम

लोट्

प्र०	जिह्रेतु	जिह्रीताम्	जिह्रीयतु
म०	जिह्रीहि	जिह्रीतम्	जिह्रीत
उ०	जिह्रयाणि	जिह्रयाव	जिह्रयाभ

वि० लिङ्

जिह्रीयात्	जिह्रीयाताम्	जिह्रीयुः
जिह्रीयाः	जिह्रीयातम्	जिह्रयात
जिह्रीयाम्	जिह्रीयाव	जिह्रीयाम

लृट्

प्र०	ह्रेष्यति	ह्रेष्यतः	ह्रेष्यन्ति
म०	ह्रेष्यसि	ह्रेष्यथः	ह्रेष्यथ
उ०	ह्रेष्यामि	ह्रेष्यावः	ह्रेष्यामः

पृ (पूर्ण या रक्षा करना)

रूपसिद्धि

पृ = पृ पृ = पिपृ + ति = पिपर्ति। अपिपृ + उस् = अपिपरुः। अपिपृ+त् = अपिपर् + त् = अपिपर् = अपिपः। पिपृ + आनि = पिपराणि।

लट्

प्र०	पिपर्ति	पिपृतः	पिप्रति
म०	पिपर्षि	पिपृथः	पिपृथ
उ०	पिपर्मि	पिपृवः	पिपृमः

लोट्

पिपर्तु	पिपृताम्	पिप्रतु
पिपृहि	पिपृतम्	पिपृत
पिपराणि	पिपराव	पिपराम

	लङ्			वि० लिङ्		
प्र०	अपिप:	अपिपृताम्	अपिपरु:	पिपृयात्	पिपृयाताम्	पिपृयु:
म०	,,	अपिपृतम्	अपिपृत	पिपृया:	पिपृयातम्	पिपृयात
उ०	अपिपरम्	अपिपृव	अपिपृम	पिपृयाम्	पिपृयाव	पिपृयाम

लृट्

प्र०	परिष्यति	परिष्यत:	परिष्यन्ति
म०	परिष्यसि	परिष्यथ:	परिष्यथ
उ०	परिष्यामि	परिष्याव:	परिष्याम:

हा (त्यागना)

२१—हलादि अविकारक विभक्तियों से पूर्व हा के आ को ई वा इ विकल्प से हो जाता है । जैसे-हा=हा हा = ह हा=जहा + त: = जहीत:-जहित: । जहीव: जहिव: । अजहीताम्—अजहिताम् ।

(क) २२—आकारान्त धातुओंके अन्तिम आका स्वरादि अविकारक विभक्तियोंसे पूर्व लोप हो जाता है । जैसे-जहा+अति+जहति । ददा + अति = ददति ।

(ख) विधिलिङ् में भी जहा के अन्तिम आ का लोप हो जाता है । जहा+यात् + जह्यात् ।

हि से पूर्व तीन रूप बनते हैं—जहाहि-जहीहि-जहिहि ।

लट्

प्र०	जहाति	जहीत:-जहित:	जहति
म०	जहासि	जहीथ:-जहिथ:	जहीथ-जहिथ
उ०	जहामि	जहीव:-जहिव:	जहीम:-जहिम:

लोट्

प्र०	जहातु	जहीताम्-जहिताम्	जहतु
म०	जहाहि-जहीहि-जहिहि	जहीतम्-जहितम्	जहीत-जहित
उ०	जहानि	जहाव	जहाम

लङ्

प्र०	अजहात्	अजहीताम् -अजहिताम्	अजहु:
म०	अजहा:	अजहीतम्-अजहितम्	अजहीत-अजहित
म०	अजहाम्	अजहीव-अजहिव	अजहीम-अजहिम

	वि० लिङ्			लृट्		
प्र०	जह्यात्	जह्याताम्	जह्यु:	हास्यति	हास्यत:	हास्यन्ति
म०	जह्या:	जह्यातम्	जह्यात	हास्यसि	हास्यथ:	हास्यथ
उ०	जह्याम्	जह्याव	जह्याम	हास्यामि	हास्याव:	हास्याम:

आत्मनेपद
मा (मापना)
रूपसिद्धि

२३—(क) हलादि अविकारक विभक्तियों से पूर्व माके मा को ई हो जाता है।

जैसे—मा=मामा=ममा=मिमा+ते=**मिमीते** । मिम्+अते=**मिमते** ।

(ख)स्वरादि अविकारक विभक्तियों से पूर्व आकारान्त धातुओं के अन्तिम **आ** का लोप हो जाता है । जैसे—मिमा+ईत=**मिमीत** । ददा+ईत=ददीत । दधा+अताम्=**दधताम** ।

	लट्			लङ्		
प्र०	मिमीते	मिमाते	मिमते	अमिमीत	अमिमाताम्	अमिमत
म०	मिमीषे	मिमाथे	मिमीध्वे	अमिमीथा:	अमिमाथाम्	अमिमीध्वम्
उ०	मिमे	मिमीवहे	मिमीमहे	अमिमि	अमिमीवहि	अमिमीमहि

	लोट्			वि० लिङ्		
प्र०	मिमीताम्	मिमाताम्	मिमताम्	मिमीत	मिमीयाताम्	मिमीरन्
म०	मिमीष्व	मिमाथाम्	मिमीध्वम्	मिमीथा:	मिमीयाथाम्	मिमीध्वम्
उ०	मिमै	मिमावहै	मिमामहै	मिमीय	मिमीवहि	मिमीमहि

	लृट्		
प्र०	मास्यते	मास्येते	मास्यन्ते
म०	मास्यसे	मास्येथे	मास्यध्वे
उ०	मास्ये	मास्यावहे	मास्यामहे

आत्मनेपद
दा (देना)

	लट्			लङ्		
प्र०	दत्ते	ददाते	ददते	अदत्त	अददाताम्	अददत
म०	दत्से	ददाथे	दद्ध्वे	अदत्था:	अददाथाम्	अदद्ध्वम्
उ०	ददे	दद्वहे	दद्महे	अददि	अदद्वहि	अदद्महि

	लोट्			वि० लिङ्		
प्र०	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्	ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्
म०	दत्स्व	ददाथाम्	दद्ध्वम्	ददीथा:	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
उ०	ददै	ददावहै	ददामहै	ददीय	ददीवहि	ददीमहि

	लृट्		
प्र०	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते

म०	दास्यसे	दास्येथे	दास्यध्वे
उ०	दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे

दिवादि-गण (Fourth conjugation)

लुप् (लुप्त होना, to disappear) परस्मैपद।

इसके रूप नश् की तरह हैं।

लुप्यति, लुप्यतु, अलुप्यत्, लुप्येत्, लोपिष्यति।

(व्यध् और जन् की रूपावलि प्रथम भाग में दी जा चुकी है। देखिये पृष्ठ—६२)

स्वादिगण (Fifth conjugation)

धु (कंपाना, to shake) उभयपद।

धु के रूप सु की तरह हैं।

परस्मैपद—धुनोति, धुनोतु, अधुनोत्, धुनुयात्, धोष्यति।

आत्मनेपद—धुनुते, धुनुताम्, अधुनुत, धुन्वीत, धोष्यते।

(शक् और सु की रूपावलि प्रथम भाग में दी जा चुकी है। देखिये—पृष्ठ १७५, १७६)।

तुदादिगण (Sixth conjugation)

कृन् (काटना, to cut) परस्मैपद

२४—कृत् को सार्वधातुक लकारों में कृन्त् हो जाता है।

लट्—कृन्तति	कृन्ततः	कृन्तन्ति।
लोट्—कृन्ततु	कृन्तताम्	कृन्तन्तु।
लङ्—अकृन्तत्	अकृन्तताम्	अकृन्तन्।
वि० लि०—कृन्तेत्	कृन्तेताम्	कृन्तेयुः।
लृट्—कर्तिष्यति	कर्तिष्यतः	कर्तिष्यन्ति।

उभयपद

लिप् (लीपना, to anoint)

२५—लिप् को सार्वधातुक लकारों में लिम्प् हो जाता है।

परस्मैपद

लट्—लिम्पति	लिम्पतः	लिम्पन्ति

लोट्—लिम्पतु	लिम्पताम्	लिम्पतु
लङ्—अलिम्पत्	अलिम्पताम्	अलिम्पन्
वि० लि०—लिम्पेत्	लिम्पेताम्	लिम्पेयुः
लृट्—लेप्स्यति	लेप्स्यतः	लेप्स्यन्ति

आत्मनेपद

लट्—लिम्पते	लिम्पेते	लिम्पन्ते
लोट्—लिम्पताम्	लिम्पेताम्	लिम्पन्ताम्
लङ्—अलिम्पत	अलिम्पेताम्	अलिम्पन्त
वि०लि०—लिम्पेत	लिम्पेयाताम्	लिम्पेरन्
लृट्—लेप्स्यते	लेप्स्येते	लेप्स्यन्ते

लुप (काटना, to cut)

२६—लुप् को सार्वधातुक विभक्तियों से पूर्व लुम्प् हो जाता है।

परस्मैपद

लट्—लुम्पति	लुम्पतः	लुम्पन्ति
लोट्—लुम्पतु	लुम्पताम्	लुम्पन्तु
लङ्—अलुम्पत्	अलुम्पताम्	अलुम्पन्
वि० लि०—लुम्पेत्	लुम्पेताम्	लुम्पेयुः
लृट्—लोप्स्यति	लोप्स्यतः	लोप्स्यन्ति

आत्मनेपद

लट्—लुम्पते	लुम्पेते	लुम्पन्ते
लोट्—लुम्पताम्	लुम्पेताम्	लुम्पन्ताम्
लङ्—अलुम्पत	अलुम्पेताम्	अलुम्पन्त
वि०लि०—लुम्पेत	लुम्पेयाताम्	लुम्पेरन्
लृट्—लोप्स्यते	लोप्स्येते	लोप्स्यन्ते

(मुच् की रूपावलि प्रथम भाग में दी जा चुकी है। देखिये—पृष्ठ—६४)।

रुधादिगण (Seventh Conjugation)

उभयपद

हिंस् (मारना, to kill) परस्मैपद

रूपसिद्धि

२७—हिंस् के अनुस्वार का लोप हो जाता है, अतः रूप हिस् के बनेंगे। धि से पूर्व हिस् के स् का लोप हो जाता है। जैसे—हिस् + धि=हिन् + स् + धि=हिन्धि।

२८—त् से पूर्व हिंस् के स् को त् वा द् और स् से पूर्व त्, द् वा : (विसर्ग) होते हैं। जैसे—हिंस् त्=अहिनस् +त् =अहिनत् +त्=अहिनत्-द्। अहिनस्+स् =अहिनस् =अहिनत्-द्-नः ।

	लट्			लोट्		
प्र०	हिनस्ति	हिंस्तः	हिंसन्ति	हिनस्तु	हिंस्ताम्	हिंसन्तु
म०	हिनस्सि	हिंस्थः	हिंस्थ	हिन्धि	हिंस्तम्	हिंस्त
उ०	हिनस्मि	हिंस्वः	हिंस्मः	हिनसानि	हिनसाव	हिनसाम

	लङ्			वि० लिङ्		
प्र०	अहिनत्-द्	अहिंस्ताम्	अहिंसन्	हिंस्यात्	हिंस्याताम्	हिंस्युः
म०	अहिनत् द्-नः	अहिंस्तम्	अहिंस्त	हिंस्याः	हिंस्यातम्	हिंस्यात
उ०	अहिनसम्	अहिंस्व	अहिंस्म	हिंस्याम्	हिंस्याव	हिंस्याम

	लृट्		
प्र०	हिंसिष्यति	हिंसिष्यतः	हिंसिष्यन्ति
म०	हिंसिष्यसि	हिंसिष्यथः	हिंसिष्यथ
उ०	हिंसिष्यामि	हिंसिष्यावः	हिंसिष्यामः

(युज् के रूप प्रथम भाग में आ चुके हैं। देखिये-पृष्ठ-१७७)

तनादिगण (Eighth conjugation)

आत्मनेपद

मन् (सोचना, to think)

मन् के रूप तन् की तरह होते हैं।

लट्—मनुते	मन्वाते	मन्वते
लोट्—मनुताम्	मन्वाताम्	मन्वताम्
लङ्—अमनुत	अमन्वाताम्	अमन्वत
वि० लि०—मन्वीत	मन्वीयाताम्	मन्वीरन्
लृट्—मनिष्यते	मनिष्येते	मनिष्यन्ते

(कृ और तन् के रूप प्रथम भाग में आ चुके हैं। देखिये पृष्ठ—१७६ से १८१ तक) ।

क्र्यादिगण (Ninth conjugation)

(बन्ध्, मुष्, ज्ञा, ग्रह् धातुओं के रूप प्रथम भाग में आ चुके हैं। देखिये- पृष्ठ—१८२ से १८५ तक) ।

चुरादिगण (Tenth conjugation)

गण् (गिनना, to count)

उभयपद

गणयति, गणयतु, अगणयत्, गणयेत्, गणयिष्यति ।
गणयते, गणयताम्, अगणयत, गणयेत, गणयिष्यते ।

रच् (रचना, to prepare)

रचयति, रचयतु, अरचयत्, रचयेत्, रचयिष्यति ।
रचयते, रचयताम्, अरचयत, रचयेत, रचयिष्यते ।

मृग् (ढूंढ़ना, to seek)

आत्मनेपद

मृगयते, मृगयताम्, अमृगयत, मृगयेत, मृगयिष्यते ।

(कथ् के रूप प्रथम भाग में आ चुके हैं। देखिये पृष्ठ—६५,)

वाक्य-रचना

सारमेयाणां स्वभावजन्यमेतत् कृत्यं यत्ते मांसविहीनमप्यस्थि लिहन्ति।
ब्रुवतां नाम दुर्जना यत् किमपि, परं सज्जनाः कदापि स्वोद्दिष्टं न जहति।
पुरा महर्षीणामाश्रमेष्वेवंविधा शान्तिरराजत यत् मृगशावकाः सिंहशावकैः सहैकत्राशेरन्। कुलवधवः पुरा परपुरुषैः संभाषणादजिह्रयुः।
कृष्णजन्मोत्सवे नानाविधा नरा देशान्तरेभ्यः प्रस्थाय वृन्दावनमायन्।
कपिरयमाम्रमारूढस्तमविरतमधुनोत्, येन बहून्यपक्कफलानि पतितानि।
न केवलमसौ दयालुर्वनेचरानेव न हिनस्ति अपितु तृणान्यपि न छिनत्ति।
यः कोऽपीदं विपाक्तं भक्ष्यं भोक्ष्यते, सोऽचिरादेव प्राणान् हास्यति।

तरुणीकच इव नीचः कौटिल्यं नैव प्रजहाति।

कोऽपि चित्तं रहस्यं वा स्त्रीषु शक्नोति गूहितुम्।

अचिन्त्यं हि फलं सूते सद्यः सुकृतपादपः।
दुग्धधौतोऽपि किं याति वायसः कलहंसताम् ?

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

मैंने जबसे चोरी का काम छोड़ा है और अपने हाथकी कमाई से पेट भरता हूं, तब से घर में मानो कांचन बरसता है। लड़ाई के मैदान में मनुष्य की मनुष्यता का लोप हो जाता है, वह मानो राक्षस बन जाता है, किसी को मारता है, किसी का गला काटता है और किसी के हृदय में तलवार घुसेड़ता है। पहले इस कपड़े की चौड़ाई मापो, फिर लंबाई मापो और फिर बताओ कि मेरे अंगरखे के लिए कितना चाहिये! महाभारत के युद्ध में जब अर्जुन ने अपना शंख बजाया तो चारों ओर शत्रुओं ने भी शंख बजा दिये। चारों ओर की शंखध्वनि से आकाश गूंज उठा। आइये, बैठिये, अभी जाने को क्या जल्दी है? थोड़ी देर बैठ कर गपशप मारेंगे। अपने धन में से कुछ देदोगे तो सुखी रहोगे। नहीं तो रुपया हाथ का मैल है, आज आया, कल गया। क्या लक्ष्मी किसी के यहां टिकी है कि तुम्हारे यहां टिकेगी? अच्छे कामों से लज्जा न करो। ऐसे कामों से तो खुशी होनी चाहिए, जिससे दूसरे भी तुम्हें देख कर तुम्हारे पीछे चलें।

शब्दकोष १

सारमेय	कुत्ता	कुलप्रमदा	कुलीनस्त्री	कच	केश
उद्दिष्ट	ध्येय	अपक्व	कच्चा	कौटिल्य	कुटिलता, टेढ़ापन,
एवंविध	इस प्रकार का	विषाक्त	विषमिश्रित	धौत	धुला हुआ

शब्दकोष २

कमाई	अर्जितम्	घुसेड़ना	प्रविश् (णिच्)	गपशप	वार्तालापः
कांचन	काञ्चनम्	अंगरखा	अंगरक्षः	टिकना	निवस्, स्था
गला	गलः, ग्रीवा	गूंजना	ध्वन्		

अनुशीलनी

१—इन को धातु और प्रत्यय बता कर सिद्ध करो:—

अलेट्, हिनस्ति, दुग्धाम्, अश्नुवत, लिम्पन्तु।

२—इन के लिए संस्कृतपर्याय शब्द दो:—

मारदोगे, लज्जित हुए, मापेगा, उत्पन्न किया, त्यागते हैं ।

३—इन गणों के विकरण बताओ—

स्वादि, क्र्यादि, रुधादि ।

४—इन में रिक्त स्थानों को भरो:—

सिंहा मृगान् — । — दासी महानसे पात्राणि — । एष — दिवसान्ते परं श्रान्त: रात्रौ सुखं — । भो जगदीश, शरणागतं मां — । एका विडाली—शावकान् — । य: सत्यं —तस्य—महादर:— । य: यदपि—स तदेव लभेत ।

५—इन में से अशुद्ध पदों के लिए शुद्ध पद दो:—

अजागरन्, हिंसति, लीढ:, अध्येत, ईशन्ते, सविष्यते, लोप्स्यति ।

६—इन का प्रयोग वाक्यों में करो:—

जिह्रियति, वत्स्यन्ति, दुग्धे, अधमन्, प्राणान्, हिन्धि ।

६—ये रूप बताओ:—

मृज् का लोट्, मध्यमपुरुष, एक वचन, हा का लङ्, प्रथमपुरुष, बहुवचन, पृ का लृट्, उत्तमपुरुष, बहुवचन, मा का लट्, प्रथमपुरुष, बहुवचन, ह्री का विधिलिङ्, मध्यमपुरुष, द्विवचन ।

अव्ययप्रकरण

पीछे कह चुके हैं कि अव्यय* दो प्रकार के होते हैं—उपसर्ग और निपात ।

३०—जिनके रूपमें तीनों लिङ्गोंमें, सब विभक्तियोंमें और सब वचनोमें कोई परिवर्तन नहीं होता, अर्थात् जो सदा एक ही रूपमें रहते हैं, वे अव्यय कहलाते हैं ।

उपसर्ग

३१—उपसर्गोंका स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता । [1]इनका प्रयोग किसी शब्दके पूर्व जुड़कर ही होता है । जिस शब्दके पूर्व ये जोड़े जाते हैं, उसके अङ्ग हो जाते हैं ।

उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ।
प्रहाराहारसंहारविहारपरिहारवत् ॥

उपसर्गके बलसे धातुके अर्थमें परिवर्तन हो जाता है । जैसे—हृ (हरना) के

---

* सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु ।
वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम् ॥

१—कुछ ऐसे उपसर्ग भी हैं जिनका प्रयोग स्वतन्त्र भी होता है । उन्हें कर्म-

साथ अन्यान्य उपसर्गोंके योगसे होता है। प्र+हृ (पीटना), आ+हृ (खाना), सम् +हृ (मार देना), वि+हृ (घूमना, फिरना), परि+हृ (हटाना)।

धृ का अर्थ है-धारण करना, परन्तु इसके पूर्व निर् जोड़नेसे निर्धारण का अर्थ है-निश्चय करना। भू (होना), अनुभू (अनुभव करना), गम् (जाना), आगम् (आना), कृ (करना), अनुकृ (नकल करना)।

उपसर्ग क्रियाके पूर्ण सिद्ध रूपके पूर्व जोड़ा जाता है। जैसे-अभवत् के पूर्व प्र जोड़नेसे प्राभवत् रूप होगा, अप्रभवत् न होगा। अनु+असरत् (अन्वसरत्) होगा, आनुसरत् न होगा। इस बातका विशेष ध्यान रखना चाहिए कि लङ् के अ-सहित रूपके पूर्व उपसर्ग जुड़ता है। छात्र इसमें प्रायः भूलकर जाते हैं।

ऊपर कहा गया है कि उपसर्गके वशसे धातुके अपने अर्थमें परिवर्तन हो जाता है, परन्तु कहीं कहीं उपसर्ग लगानेसे भी धातुके अर्थमें परिवर्तन नहीं होता और कहीं कहीं उसके अपने अर्थमें ही बल आ जाता है। जैसे—बल-प्रबल, कम्पन—प्रकम्पन।

धात्वर्थं बाधते कश्चित् कश्चित् तमनुवर्तते।
तमेव विशिनष्टयन्य उपसर्गगतिस्त्रिधा॥

कई बार एक धातुके साथ एकसे अधिक उपसर्ग एक ही साथ जोड़े जाते हैं। जैसे—गम् के साथ प्रति और आ जोड़कर प्रत्यागम्, प्रति+आसद्=प्रत्यासद् (समीप होना), निर् + आ+कृ=निराकृ (रद करना) इत्यादि।

उपसर्ग ये हैं—

प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आ, नि, अधि, अभि, अति, अपि, प्रति, परि, उप, उत्, सु।

कुछ धातुओंसे पूर्व अन्यान्य उपसर्ग जोड़नेसे अर्थभेद-

कृ (करना)—उपकृ (भलाई करना), अपकृ (बुराई करना), अनुकृ (नकल करना), सम् + कृ=संस्कृ (शोधन, साफ करना), अधिकृ (अधिकार करना), प्रतिकृ (बुराई करना, उपाय करना), विकृ (बदलना),

गम् (जाना)—सङ्गम् (मिलना), (आत्मनेपदी अकर्मक), अनुगम् (पीछे चलना), अवगम् (जानना), निर्गम् (निकलना), प्रत्यागम् (लौटना,)

प्रवचनीय कहते हैं। जैसे—जपम् अनु प्रावर्षत् (जपके बाद वर्षा हुई)। गृहम् प्रति चलितः (घरकी ओर चला)। आमुक्तेः संसारः (संसार मुक्ति तक है)इत्यादि।

आगम् (आना), अधिगम् (पाना)।

आप् (पाना)—सम् + आप् = समाप् (पूर्ण होना), वि+आप् = व्याप् (फैलना)।

आस् (बैठना)—उप+आस् =उपास् (पूजा करना), अधि+आस् = अध्यास् (अधिकार करना)।

ईक्ष् (देखना), अप+ईक्ष् =अपेक्ष् (चाहना), प्रति+ईक्ष् =प्रतीक्ष् (इन्तजार करना), निर् +ईक्ष् =निरीक्ष् (ध्यान से देखना), परि+ईक्ष् = परीक्ष् (इम्तिहान लेना), उप+ईक्ष=उपेक्ष् (अवहेलना करना)।

ग्रह् (पकड़ना)–विग्रह् (लड़ना), अनुग्रह् (दया करना), प्रतिग्रह् (दान लेना), निग्रह् (दण्ड देना), परिग्रह् (ब्याहना), आग्रह् (हठ करना)।

ज्ञा (जानना)—प्रतिज्ञा (प्रण करना), अनुज्ञा (इजाजत देना), आज्ञा (आदेश देना), अवज्ञा (तिरस्कार करना)।

नी (ले जाना)–प्र+नी=प्रणी (रचना), आनी (ले आना), परि+नी= परिणी (ब्याहना), अनुनी (मनाना) निर्+नी=निर्णी (निर्णयकरना), अपनी (हटाना), विनी (झुकना), उपनी (आत्मनेपद) उपवीत देना !

(भू होना)–अनुभू (अनुभव करना), प्रभू (समर्थ होना, उत्पन्न होना), विभू (व्यापना), संभू (उत्पन्न होना), पराभू (हटाना), अभिभू [दबाना]।

युज् (जोड़ना)–उद्युज् (उद्योग करना), प्रयुज् (प्रयोग करना), नियुज् (लगाना), वियुज् (जुदा करना)।

सद् (उदास होना, मुरझाना)–अव-सद् (श्रान्त होना) प्र-सद् (प्रसन्न या निर्मलहोना) मम चित्तं प्रसीदति। शरदि जलं प्रसीदति। नि-सद् (बैठना)–भूमौ निषीदति।

स्था (ठहरना)–अनु-स्था (अनुसरण करना), उत्-स्था (ऊपर उठना), उप-स्था (देव पूजा करना, मिलना आदि), प्र-स्था (प्रस्थान करना), अव-स्था (रहना)।

हृ (हरना), अनु-हृ (अनुकरण करना), उद्-आ हृ (दृष्टांत देना), विहृ (घूमना), आहृ (खाना), अपहृ (लूटना), प्रहृ (पीटना), संहृ (मारना), उपहृ (भेंट करना)।

निपात

निपातों की रचना किसी व्याकरण-प्रक्रियाके अनुसार नहीं होती, वे सदा बने-बनाये भाषामें प्रयुक्त होते रहते हैं। उनकी संख्या अत्यधिक है। परन्तु यहाँ

केवल उन्हीं का प्रयोग बताया जायगा जिनका प्रयोग बहुत मिलता है। जैसे—च, वा, खलु, ननु, न इत्यादि।

निपातोंके अतिरिक्त कई विभक्तिसहित शब्द भी अव्ययोंकी तरह प्रयुक्त होते हैं। जैसे—चिरेण, चिरात्, चिराय, अकस्मात्, अन्यत् इत्यादि।

जिन पदोंमें अव्ययीभाव समास हुआ हो वे समस्त शब्द भी अव्यय माने जाते हैं। जैसे—अधिहरि, अनुकूलम्, उपगङ्गम्।

कई तद्धितान्त पद भी अव्यय होते हैं। जैसे—अतः, त्रिधा, अन्यथा इत्यादि।

कुछ प्रसिद्ध अव्ययों के प्रयोग—

अतः (इसलिए)—अतोऽहं ब्रवीमि। (यहाँसे) अतः प्रभृति। अत्र (यहाँ)—अद्य अत्रैव निवासो विधेयः।

अथ (मंगलसूचक)—अथातो ब्रह्मजिज्ञासा। (आरम्भ) अथेद-मारभ्यते द्वितीयं तन्त्रम्। (अनन्तर) अथ मया किं कार्यम्? (प्रश्नसूचक) अथ कुशली भवान्? (यदि) अथ मरणमवश्यमेव जन्तोः किमिति मुधा मलिनं यशः क्रियेत।

अथवा (या)—भवान् यातु न यात्वथवा, मया त्ववश्यं गमनीयम्।

अद्य (आज)—अद्य कतमो दिवसोऽस्य मासस्य?

अद्यत्वे (आजकल)—अद्यत्वे भारतीयानां स्वराज्यस्य महती जिघृक्षा विद्यते।

अधः (नीचे)—मह्या अधः पातालं विद्यते।

अधस्तात् (नीचे)—पर्वतस्याधस्तात् कुटीरे निवसाम्यहम्।

अधिकृत्य (विषयमें)—कं विषयमधिकृत्य भवान् व्याख्यास्यते।

अधुना (अब)—दिवसस्य पूर्वार्धभागः निर्गतः अधुना मया प्रस्थातव्यमेव।

अन्तः (अन्दर)—अन्तः शैवा बहिः शाक्ताः।

अपि (भी)—इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी।

(प्रश्न) अप्येष तपस्विनामाश्रमः गृहस्थानां वा निवासः?

अपि (शायद, कदाचित्)—अपि जीवेत् अयं शुकः!

अपितु (बल्कि)—न केवलं वृद्धा अपितु तरुणा अपि तत्रावर्तन्त।

अमुत्र (उस जगह, परलोकमें)—यावज्जीवं च तत्कुर्यात् येनामुत्र सुखं वसेत्।

अविरतम् (निरंतर)—गतभौमवासराद् अविरतं देवो वर्षति।

आ (पर्यन्त, तक)–आमूलात् (आमूलं वा) श्रोतुमिच्छामि। आमुक्तेः (आमुक्ति) संसारः।

इदानीम् (अब)–इदानीं प्रातरेव कुत्र गम्यते।

इतः (यहाँसे, इधर)–इतः नगरी क्रोशे। इत आगच्छ।

इतस्ततः (इधर उधर)–इतस्ततः किं मार्गयसि ?

इति (समाप्ति)–इति सप्तमोऽध्यायः। (किसीकी उक्तिको उसी रूपमें कहनेमें प्रयुक्त) रामो वदति—अद्याहं विद्यालयं गन्तुमसमर्थ इति।

इव (तरह)—भीष्म इव युद्धकलानिपुणः न कोऽपि तदावर्तत। (मानो)—अयं धर्मः मूर्तिमान् इव।

ईषत् (कुछ)–ईषत्शीतं जलं पेयम्।

एव (ही)–अर्थोष्मणा विरहितः पुरुषः स एव।

एवम् (इसी तरह) एवमस्तु।

उच्चैः (ऊँचा)–उच्चैरुच्चारयति वटुः ऋचम्।

उद्दिश्य (ओर)–गृहमुद्दिश्य प्रचलितः स पान्थः।

उपरिष्टात् (ऊपर)–मुनेर्निवासः पर्वतस्योपरिष्टात्।

ऊर्ध्वम (ऊपर)–ऊर्ध्वं विलोकयत्ययं बालः।

कच्चित् (प्रश्न पूछनेमें)–कच्चित् जीवति ते माता ? कच्चित् कुशली भवान् ?

कथम् (प्रश्न पूछने में)–कथं ते कार्यं निष्पन्नम् ? (किस तरह) कथं नेत्रविहीनोऽप्ययं भिक्षुः पन्थानमतिक्राम्यति ?
(सम्भ्रम) कथं समागता एव भवन्तः !

कदा (कब)–भो ईश्वर, कदाहं स्वकर्तव्यं पूरयितुं शक्ष्यामि ?

कदापि (कभी)–कदापि मनुजेन स्वयशः प्रसारयितुम् एवंविधः समयः प्राप्यते।

कदाचित् (कभी)–कदाचित्तत्र पुरे एको महातापसः समागच्छत्।

कुतः (कहाँ से)–कुतः समागतोऽसि ? (कहाँ) ईदृग् विनोदः कुतः !
(क्यों) कुत इदमुच्यते ?

कुत्र (कहाँ)–कुत्र निवासः श्रीमताम् ?

क्व (कहाँ) क्व गन्तुमुद्यता भवन्तः ? क्व-क्व, (परस्पर विरोध बतानेमें) क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः !

खलु (निश्चय से)–न खल्वनिर्जित्य रघुं कृती भवान् !

(विनय) न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन् ।

(प्रश्न) न खलु तामभिक्रुद्धो गुरुः ? (वाक्यको अलंकृत करने के लिए) तत्र खलु जनसमुदायानां सागरस्येव महान् घोषः समजनि !

च (और)–रामो जगाम कान्तारं सीता साध्वी च भूपते ।

(कभी कभी पादपूर्तिके लिए च का प्रयोग अनेक बार होता है) ।

धर्मे चार्थे च कामे च मोक्षे च भरतर्षभ ।

चिरम्, चिरात्, चिराय (देर से)–चिरंतनमिदं वृत्तम् । कस्माच्चिराद् दृष्टोऽसि ? चिराय निर्धनो भूत्वा भवत्यह्ना महाधनः ।

चेत् (यदि, यह वाक्यके आदिमें नहीं आता)–क्रोधश्चेद्‌गुणेन किम् ?

झटिति (शीघ्र)–झटित्ययं याति मरुत्समो रथः ।

तत्र (वहाँ)–तत्र कियतो दिवसान् निवासः कृतः ?

तथा (इस तरह)–तथा स धूर्तो मां वञ्चयित्वा निर्गतः ।

(और) आगता मुनयस्तथा ।

तावत् (सबसे पहले)–इतस्तावदागम्यताम् । (इसी बीच) धैर्यमवलम्बस्व, अहन्तावत् राजादेशेन भवत्समीहितं करोमि । (अभी) गच्छ तावत्, येनोद्दिष्टं स्थानमचिरात् प्राप्नुयाः ।

तूष्णीम् (चुप)–मुनिस्तूष्णीमास्ते ।

दिष्ट्या (सौभाग्यसे, आनन्दसे)–दिष्ट्या धर्मपत्नीसमागमेन पुत्रमुखदर्शनेन चायुष्मान् वर्धते ।

द्राक् (शीघ्र)–धावन् धावन् ध्रुवः क्लान्तः द्राक् मातरमुपागमत् ।

तु (लेकिन)–स सर्वेषां सुखानामन्तमगच्छत्, एकं तु सुतमुखदर्शनसुखं नालभत ! (किम् और परम् के साथ तु प्रायः 'लेकिन' अर्थ में आता है ।) (और) एकदा तु प्रतीहारो समुपेत्याब्रवीत् नृपम् ।

न, नो, नहि (न)–नैकः सुप्तेषु जागृयात् । नो जानीमः किमत्रास्ति । नहि गतं निवर्तते ।

ननु (प्रश्नसूचक)–कति ननु गुणाः ? (निश्चय से) यदि धीमानपि बालोऽव्युत्पन्नो निवसति, तदाचार्यस्य दोषो ननु ।

नाम (नामसे)–हिमालयो नाम नगाधिराजः । (निश्चयसे) मया नाम जितम् । (विस्मयसे) को नामायमपूर्वनाटकविधिः यः शिक्षितो दुर्जनैः ।

नीचै: (नीचे) –नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण।

नु (प्रश्नसूचक) कनु गतोऽसौ जन: ? [विकल्प, संशय] स्वप्नो नु माया नु मतिभ्रमो नु।

नूनम् [निश्चयसे]–नूनं हनिष्यामि रावणम्।

परम् [लेकिन]–पीडा तं भृशं बाधते , परं स तूष्णीमेवास्ते। (बाद) भाग्यायत्तमत: परम्। (अत्यन्त) परं दु:खितोऽस्मि।

परश्व: (परसों)–परश्व: स्वपत्तनं प्रति प्रस्थास्ये।

परारि (दो वर्ष पूर्व)–परारि मे ज्येष्ठा स्वसा स्वरयात्।

परुत् (परू, एक वर्ष पूर्व)–परुत मया प्राथमिकी परीक्षोत्तीर्णा।

पश्चात् (पीछे)–मम पितापि पश्चाद् आगच्छन्नास्ते। (पश्चिममें) पश्चाद् गन्तुं सपदि दिनेश: प्रपद्यते पश्य।

पुन: (फिर)–न पुनरेवं जल्पनीयम्। (किन्तु) भवांस्तु धनेश:, मम पुन: उदरपूरणायापि न विद्यते किमपि।

पुरत: (सामने)–ईक्षे जगत्पतिमहं पुरतश्च पश्चात्।

[पहले] भोजने पुरत: पुत्र: संग्रामे पश्चिम: सदा।

पुरस् [सामने] अमुं पुर: पश्यसि देवदारुम्।

पुरस्तात् ,, पुरस्तात् पश्य तद् दृश्यम्।

पुरा (पहले, प्राचीन समयमें)–पुरा दशरथो नामासीद् राजा महाबल:।

प्रत्युत (उलटे)–कृतमपि परोपकारं पय इव पीत्वा निरातङ्क: प्रत्युत हन्तुं यतते खल:।

प्रभृति (लेकर, आरम्भ कर)–शैशवात् प्रभृति आवयोर्मैत्री।

प्राक् (पहले)–प्रागजायत घृणा ततो मही। (प्रभातमें) प्रागुत्थाय संध्यामुपासीत। [पूर्वदिशा] प्राङ्मुखं कृत्वा संध्योपास्या। [आरम्भमें] इति प्रागेव निर्दिष्टम्।

प्रात: (प्रात:काल)–श्व: प्रातरेवोत्थाय प्रस्थातव्यम्।

प्राय: [बहुदा, अकसर]–प्राय: स्वं लघिमानं क्रोधात् प्रतिपद्यते जन्तु:।

भूय: [बार बार]–न वरं संसदि भूयो भाषणं धीमतां नृणाम्।

भृशम् [अत्यन्त]–स तेन भृशं ताडितश्चिरमरोदीत्।

मा [मत]–मा कश्चिद् दु:खभाग्भवेत्। पापे रतिं मा कुरु।

मिथ: [आपसमें] मिथो हि विवदेते तौ।

मुधा [व्यर्थ]–तत् किञ्चिदपि संवीक्ष्य कुरुते हसितं मुधा।

मुहुः [बार बार]—व्याधशरविद्धोऽयं मृगो धावति मुहुश्च पश्चाद् वीक्षते ।

मृषा [झूठ]—मृषा किं भाषसे नित्यम् ।

यतः [जिससे, जहां से]—यतस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्तम् । यतस्त्वमागतोऽसि तदेव मे पत्तनम् । [क्योंकि] यतो विद्वान् ततः पूज्यः ।

यत्र [जहांपर]—यत्र धूमस्तत्राग्निः ।

यथा [जैसे]—यथाज्ञापयति महाराजः । [तरह] द्योततेऽस्याः मुखं यथा चन्द्रः । (ताकि) गृह्यतामयं हंसः यथायं मे प्रमोदं वर्धयेत् ।

(तथा और यथा कभी कभी साथ साथ आते है) । न तथा बाधते स्कन्धः यथा 'बाधति' बाधते । (कभी कभी यथा तथा जैसे—वैसे के अर्थमें एकत्र आते हैं ।) यथा वृक्षस्तथा फलम् ।

यदा (जब)—यदा रामोऽयोध्यामत्यजत , सर्वे नगरवासिनः तमन्वसरन् ।

यदा—यदा (जब कभी)—यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

(यदि) पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्य किम् ?

यदि (अगर)—यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः ।

मया(यदि के साथ तर्हि का प्रयोग प्रायः होता है) । यदि रामो गच्छेत् तर्हि पि गन्तव्यम् ।

यद्यपि (चाहे, अगरचे)—यद्यपि मेघाच्छन्नमाकाशम् तथापि कार्यवशान् मे प्रस्थानमावश्यकम् । (यद्यपि के साथ तथापि आता है) ।

यावत् (जितना)—यावद् दत्तं तावदेव भुक्तम् (यावत् के साथ तावत् आता है) । (जब) प्रतीक्षस्व, यावदहमागच्छामि ।

(तक, पर्यन्त) एतत्स्थानात् प्रभृति मद्गृहं यावत् सुचारु : पन्थाः । (ज्योंही) एकस्य दुःखस्य न यावदन्तं गच्छामि ।

बहिः (बाहिर)—प्रासादाद् बहिर्वलन्ति भिक्षवः ।

वा (या, अथवा)—एको वासः पत्तने वा वने वा । (कभी कभी 'और अर्थमें आता है) । यशोऽधिगन्तुं सुखमीहितुं वा मनुष्यसंख्यामतिवर्तितुं वा ।

वारशः (क्रमशः)—तद्धनिनो गृहमागत्य भिक्षवः वारशो भिक्षामाददते ।

वृथा (व्यर्थ)—वृथा कालक्षेपो न कार्यः ।

शनैः (धीरे धीरे)—शनैर्याति पिपीलिका । शनैर्विद्या शनैर्दानं शनैः पर्वतलङ्घनम् ।

शश्वत् (निरन्तर)–शश्वत्ते मुनयस्तत्र समसेवन्त योगिनम् ।

श्वः (आगामी कल)–श्वः कार्यमद्य कुर्वीत ।

सकृत् (एकही बार)–सकृत् कन्या प्रदीयते । (कभी) सकृत् कृतप्रणयोऽयं जनः ।

सततम् [निरन्तर]–सुलभाः पुरुषा राजन् सततं प्रियवादिनः ।

सदा, सर्वदा [हर समय]–सदायं यतते श्रीमान् सर्वेषां दुःखवारणे ।

सद्यः [शीघ्र]–पापस्य हि फलं सद्यः ।

सम्प्रति [अभी]–अयि ! सम्प्रति देहि दर्शनम् ।

सहसा (उसी दम, बिना सोचे)–सहसा विदधीत न क्रियाम् ।

साम्प्रतम् (अभी)–साम्प्रतमेव प्रस्थातव्यम् , अन्यथा महानिष्टसंभावना ।

सायम् [सायंकाल]–सायं संध्यामुपासीत ।

सुष्ठु (ठीक)–सुष्ठु खल्विदमुच्यते ।

हा [हाय, शोक]–पाषाणोपम ! हा कृतघ्नहृदय ! त्यक्त्वा न किं दीर्यसे ।

हि (हेतु)–अग्निरिहास्ति धूमो हि दृश्यते । [निश्चयसे] नहि कमलिनीं दृष्ट्वा ग्रहमवेक्षते मत्तो गजः । [कभी कभी केवल वाक्यपूर्ति के लिये आता है] ।

ह्यः [गत कल] ह्यस्तनं वृत्तं श्रावय ।

वाक्यरचना

दुर्जनाः खलूपकृतवन्तमेवापकुर्वन्ति । सबल-निर्बलयोः सख्यं पयः-पावकवदन्योन्याहितकरं भवति । प्रातर्विहरणेन शरीरं स्वस्थं जायते, बुभुक्षा विवर्धते, आहारश्च रोचको भवति । या जानकी भर्तारमनुगच्छन्ती विषण्णावर्तत सैव प्रत्यागच्छन्ती प्रसन्नादृश्यत । एष विक्षिप्तः पुरुष एकमेव विषयमधिकृत्यानेकशो जल्पति । पुरा भारतेऽस्मिन् अनेके शूराः शरण्याः प्रजाप्रियाश्च नृपा अवर्तन्त । हा ! कष्टं खलु वर्तते कलियुगे, धन्या मृता ये नराः । ग्रामाद्बहिरेक आरामः, तत्र चैको रम्यः कूपः, यत्र प्रत्यहमसंख्याः पथिकाः घर्मतप्ताः स्वपिपासां शमयन्ति । सत्ये सर्वं प्रतिष्ठितम् । पितुरादेशेन हि रामः वनं प्रस्थितः । इयं संस्था प्रभूतानां विपद्ग्रस्तानामुपकारकारिणी ।

नह्यकूपारवत् कूपा वर्धन्ते विधुकान्तिभिः ॥

इच्छानुरूपो विभवः कदा कस्य भविष्यति ॥
काक आह्वयते काकान् याचको नतु याचकान् ॥
वृत्तं यत्नेन संरक्षेद् वित्तमायाति याति च ॥
यथा वृष्टिः समुद्रेषु तथा तृप्तस्य भोजनम् ॥
न कश्चिदपि जानाति किं कस्य श्वो भविष्यति ॥
परोपदेशवेलायां शिष्टाः सर्वे भवन्ति हि ॥
परगेहे वृथा लक्ष्मीः विद्या या पुस्तके वृथा ॥
नहि सर्वत्र पाण्डित्यं सुलभं पुरुषे क्वचित् ॥
अति परिचयादवज्ञा संततगमनादनादरो भवति ॥
कुहुकचकितो लोकः सत्येऽप्यपायमवेक्षते ॥
को हि मार्गममार्गं वा व्यसनान्धो निरीक्षते ॥
न काचस्य कृते जातु युक्ता मुक्तामणेः क्षतिः ॥
न चलति खलु वाक्यं सज्जनानां कदाचित् ॥
इहामुत्र च नारीणां परमा हि गतिः पतिः ॥
अहो विधौ विपर्यस्ते न विपर्यस्यतीह किम् ॥
आहारे व्यवहारे च लज्जां त्यक्त्वा सुखी भवेत् ॥
यथा तथापि यो पूज्यो यत्र तत्रापि योऽर्चितः ।
योऽपि वा कोऽपि वा यौऽसौ देवस्तस्मै नमोस्तु मे ॥
उपहरणं विभवानां संहरणं सकलदुरितजालस्य ।
उद्धरणं संसाराच्चरणं वः श्रेयसेऽस्तु विश्वपतेः ॥
तरुमूलादिषु निहितं जलमाविर्भवति पल्लवाग्रेषु ।
निभृतं यदुपक्रियते तदपि महान्तो वदन्त्युच्चैः ॥
अनुकुरुतः खलसुजनावग्रिमपाश्चात्यभागयोः सूच्याः ।
विदधाति रन्ध्रमेको गुणवानन्यस्तु पिदधाति ॥

संस्कृत में अनुवाद करोः—

आजकल जो युद्ध हो रहा है, वह यहां से हज़ारों कोसों दूर है, तो भी उसका फल हम भी भोग रहे हैं। प्राचीन समय में युद्ध सदा योद्धाओं में होता था, परन्तु अब तो पदार्थविद्या का युद्ध है, कलाओं का युद्ध है। युद्ध कहीं होता है और मारे बेचारे कोई जाते हैं। विना सोचे किया हुआ कोई भी काम लाभदायक नहीं होता। मैंने एक बार

जो कह दिया है वही होगा। बार बार कहना व्यर्थ है। मैं अपना वचन कभी न बदलूँगा। भलाई की बात पहले कड़वी होती है, परन्तु पीछे आमले के रस की तरह मीठी लगती है। सौभाग्य से आपका समागम हो गया है, परन्तु मैं आज ही बहुत दूर जाने वाला हूँ। बरसों के बाद शायद ही फिर समागम हो।

शब्दकोष—१

पयस्	जल	विभव	धन-दौलत	वि+परि+अस्	बदल जाना
पावक	आग	वृत्त	आचार	अर्चित	पूजित
बुभुक्षा	भूख	वेला	समय, अवसर	उपहरण	देने वाला
विषण्ण	दुःखी	शिष्ट	भद्र, भला	संहरण	नाश करने वाला
विक्षिप्त	पागल	गेह	घर	दुरित	पाप
शरण्य	शरणागत का रक्षक	अवज्ञा	अपमान	पल्लव	पत्ता
पिपासा	प्यास	कुहक	धोखा	सूची	सुई
संस्था	समाज	व्यसन	बुराई	रन्ध्र	छेद
अकूपार	समुद्र	मुक्ता	मोती	(अ)पिधा	बन्द करना
विधु	चाँद	क्षति	हानि		
		गति	आश्रय		

शब्दकोष—२

कोस	क्रोशः	कड़वी	कटु (वि०)	जाने वाला	प्रस्थास्यमान (वि०)
बिना सोचे	सहसा	आँवला	आमलकम्	वरना	अन्यथा (अ०)
एकबार	सकृत्	शायद	कदाचित् (अ०)		
बदलना	परि+वृत् (भ्वा०)				

अनुशीलनी

१—अव्यय किसे कहते हैं? अव्यय के कितने प्रकार हैं? उपसर्ग क्या हैं? उपसर्ग से धातु का अपना अर्थ प्रायः बदल जाता है। इसकी पुष्टि उदाहरणों द्वारा करो।

२—कृ, हृ, ज्ञा, भू, सृ—इन धातुओं के साथ अन्यान्य उपसर्ग जोड़कर बताओ कि धातुओं के अर्थों में भेद हो जाता है।

३—इन अव्ययों के अर्थ बता कर उन से वाक्य बनाओ—

अद्यत्वे, अमुत्र, मुधा, चिरात्, जोषम्, ननु, पुरतः, परुत्, सततम्, श्वः, परश्वः, ह्यः।

४—प्र, उप, अनु, सम्, वि-इन उपसर्गों को अन्यान्य धातुओं से पूर्व जोड़ कर बताओ कि उन के अर्थ में क्या भेद हो गया है।

समास-प्रकरण—१

हिन्दी में हम कहते हैं—हनुमान रामभक्त था। राम-लक्ष्मण भाई थे। गंगाजल पवित्र होता है। इस सर में नीलकमल उगे हैं।

इन वाक्यों में रामभक्त का अर्थ है—राम का भक्त, राम-लक्ष्मण का अर्थ है—राम और लक्ष्मण, नीलकमल का अर्थ है—नीला कमल, गंगाजल का अर्थ है—गंगा का जल।

संस्कृत में भी रामभक्त, रामलक्ष्मण, नीलकमल और गंगाजल शब्दों का इसी तरह प्रयोग होता है और इन के अर्थ संस्कृत में हैं—

रामस्य भक्तः, रामः च लक्ष्मणः च, नीलं कमलम्, गङ्गायाः जलम्। हिन्दी और संस्कृत के अर्थों को मिलान करके देखा जाय तो दोनों में से कुछ न कुछ निकालने से रामभक्त आदि रूप बनते हैं। जैसे—हिन्दी में राम का भक्त में से का निकाल देने से रामभक्त बनता है, और संस्कृत में रामस्य भक्तः में से स्य निकाल देने से रामभक्तः बनता है। इसी प्रकार राम और लक्ष्मण में से और निकाल लेने से रामलक्ष्मण और रामः च लक्ष्मणः च में से विसर्ग और च निकालने से रामलक्ष्मणौ बनते हैं। इसी प्रकार गंगाजल से हिन्दी में का और संस्कृत में स्य निकाला जाता है।

हिन्दी में का-आदि विभक्तियाँ हैं और संस्कृत में स्य-आदि विभक्तियाँ हैं। साथ ही इससे यह भी सिद्ध हुआ है कि रामभक्त (विभक्ति-रहित) और राम का भक्त (विभक्ति-सहित) पदों के अर्थों में कोई भेद नहीं है।

३२—इससे सिद्ध होता है कि सम्बन्ध रखने वाले दो शब्दों के अन्त में से विभक्तियाँ निकाल कर उन्हें मिलाया जाता है। उनके मिलने पर भी अर्थ पूर्ववत् बना ही रहता है। ऐसे मिले हुए पदों का नाम **समास** या समस्तपद है। जब किसी समस्त पद में सब विभक्तियाँ जोड़ दी जाती हैं तो उसे समस्तपद का **विग्रह** कहते हैं।

जब विभक्तियों को निकाल कर समास किया जाता है, तो उसके अन्त में केवल उचित विभक्ति लगाई जाती है। जैसे—रामभक्तके रूप नृप की तरह-रामभक्तः रामभक्तौ आदि होंगे। (समास के अन्यान्य

पदों में सन्धि करना आवश्यक है)।

समास के छः भेद हैं—

द्वन्द्व, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु, बहुव्रीहि, अव्ययीभाव।

(कई लोग समास को चार प्रकार का मानते हैं। कर्मधारय को तत्पुरुष का और द्विगु को कर्मधारय का भेद मानते हैं)।

१—द्वन्द्व (Copulative Gompound)

३३—जब दो वा अधिक प्रथमान्त शब्द च (और) से जुड़े हों तो उनकी विभक्तियों और च का लोप कर उन पदों का समास किया जाता है, इसे **द्वन्द्व-समास** कहते हैं।

१—द्वन्द्व के तीन प्रकार हैं—इतरेतर-द्वन्द्व, समाहार-द्वन्द्व, एकशेष-द्वन्द्व।*

१—इतरेतरद्वन्द्व

३४—द्वन्द्वसमास में यदि दो पद हों और दोनों प्रथमा-एकवचनान्त हों तो समास के अन्त में **द्विवचन** आता है, अन्यथा **बहुवचन**। इसे **इतरेतरद्वन्द्व** कहते हैं। जैसे—रामः च लक्ष्मणः च=रामलक्ष्मणौ। रामः च कृष्णः च=रामकृष्णौ।

३५—द्वन्द्व और तत्पुरुष समास में अन्तिम शब्द का लिङ्ग सारे समस्त पद का लिङ्ग होता है। (**परवल्लिङ्गं द्वन्द्वतत्पुरुषयोः**) जैसे—**मयूरी च कुक्कुटश्च**=मयूरीकुक्कुटौ, **कुक्कुटश्च मयूरी च**=कुक्कुटमयूर्यौ।

अपवाद-परन्तु **अश्वश्च** वडवा च=अश्ववडवौ और **अहश्च रात्रिश्च**=अहोरात्रः होगा। (रात्रिको रात्र हो गया है।)

३६—**विद्या** और **योनिसम्बन्धी** ऋकारान्त शब्द समस्त हों तो अन्तिम से पूर्व शब्द के ऋ को **आ** हो जाता है। इसी प्रकार पुत्र के पूर्ववर्ती ऋकारान्त शब्द के ऋ को भी आ हो जाता है। जैसे—होता च पोता च=**होतापोतारौ**। माता च पिता च=**मातापितरौ** या **मातरपितरौ**। पिता च पुत्रश्च=पितापुत्रौ।

वाक्य-रचना

विद्वत्त्व-नृपत्वे कदापि तुल्ये न भवतः। ऋषीणां सुखदुःखयोः साम्यं भवति। धीरो नरः प्रथमं देशकालौ विचारयति ततः किमप्याचरति।

---

*वास्तव में 'एकशेष' द्वन्द्वसमास नहीं है, भट्टोजीदीक्षित के मत में यह एक अलग वृत्ति है।

सुरासुराणां विवादः चिरन्तनः । चन्द्रार्कौ पृथिव्या नेत्रे । वासुदेवोऽर्जुनम् अकथयन् पुरा स्वकीयौ लाभालाभौ विचारय, ततः शस्त्राणि त्यज । वर्षस्य शुक्लकृष्णौ पक्षौ, शीतोष्णौ ऋतू । रामकृष्णौ सर्वेषां पूज्यौ । रामलक्ष्मणौ सीता च वनम् अगच्छन । वने रामो रावणकुम्भकर्णौ भ्रातरौ शस्त्रास्त्रैः अविध्यन । सर्वे कौरवा भीमार्जुनयोः साम्मुख्ये अधावन ।

२—समाहार-द्वन्द्व

३६—समाहारका अर्थ है समष्टि, समूह (aggregate), अर्थात् जिस द्वन्द्व-समासमें इतरेतर-द्वन्द्वकी तरह प्रत्येक पदकी प्रधानता नहीं होती, प्रत्युत उससे एक सामूहिक अर्थका बोध होता है, उसे समाहारद्वन्द्व समास कहते हैं । यह समास विशेष विशेष अर्थोंमें होता है । इसके अन्यान्य पद चाहे किसी लिंग वा विभक्ति के हों, समास के अन्त में नपुंसक लिंग की किसी विभक्तिका एकवचन ही रहता है । जैसे-हिन्दी में हम कहते हैं-इन दोनों का वैर तो कुत्ते-बिल्ली का है । इस महात्मा को गरमी-सरदी एक है । इसी प्रकारके शब्द हैं —बाजा-गाजा, ढोल-ढमका । इनमें कुत्ता-बिल्ली, सरदी-गरमी, ढोल-ढमका आदि समस्त शब्दोंमें प्रत्येक शब्दके अर्थ की नहीं बल्कि किसी विशेष अर्थकी प्रधानता है । समाहार-द्वन्द्व प्रायः इन अर्थों में प्रयुक्त होता है ।

जीवों के अंग-पाणी च पादौ च=पाणिपादम् ।
दन्ताश्च ओष्ठौ च=दन्तोष्ठम् ।
सेनाके विभाग-रथिकाः च अश्वारोहाः च=रथिकाश्वारोहम् ।
धन्विनः च कौन्तिकाः च=धन्विकौन्तिकम् ।
हस्त्यारोहाः च पादाताः च=हस्त्यारोहपादातम् ।
मार्दङ्गिकाश्च पाणविकाश्च=मार्दङ्गिकपाणविकम् ।
क्षुद्रजन्तु-दंशाः च मशकाः च=दंशमशकम् ।
यूकाः च लिक्षाः च=यूकालिक्षम् ।
भिन्न-भिन्न लिङ्ग की नदियों के और देशों के नाम-गंगा च शोणश्च=गंगाशोणम् । कुरवश्च कुरुक्षेत्रश्च कुरुकुरुक्षेत्रम् ।

वे जन्तु जिनमें सहज वैर हो- (येषां च विरोधः शाश्वतिकः ।) अहिःच नकुलः च=अहिनकुलम् । काकाःच उलूकाः च=काकोलूकम् । मार्जारः च मूषिकः च=मार्जारमूषिकम् । देवासुरों में इतरेतरद्वन्द्व ही होता है, क्योंकि इनमें शाश्वतिक विरोध नहीं ।

३—एकशेषद्वन्द्व

३८—जिस द्वन्द्व समासमें एक पद **शेष** रह जाय, दूसरे पदोंका **लोप** हो जाय, उसे **एकशेष** द्वन्द्व कहते हैं।

(क) जब कुछ शब्द समान रूपके हों, अथवा समान अर्थके (चाहे रूप भिन्न भिन्न हों) हों, तो उनमें एकशेष समास होता है। **घटः च घटः च=घटौ, घटः च कलशः च=घटौ, कलशौ।**

पुंलिंगवाचक यदि अपने ही स्त्रीलिंगवाचक शब्दके साथ समस्त हो, तो पुंलिंग-वाचक शेष रहता है। **माता च पिता च=पितरौ** (माता पिता)। **पुत्रः च दुहिता च पुत्रौ**=(भाई बहन)। **श्वश्रूः च श्वशुरः च=श्वशुरौ** (सास ससुर)।

संस्कृतमें अनुवाद करो—

अच्छाई और बुराई मनकी वासना पर रहती हैं। लड़ाई झगड़ा भाइयोंमें फूट पैदा करेगा। संसारका नाम ही मेल और जुदाई है। राम और रावणमें कौन जीतेगा? रोग, शोक और दुःख अपने पापोंसे होते हैं। कृष्ण और अर्जुनमें मित्रता थी। ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य, और शूद्र ये वर्ण हैं। युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन कुन्तीके पुत्र थे और नकुल और सहदेव माद्री के।

२—तत्पुरुष (Determinative compound)

३९—तत्पुरुष समासमें दो पद होते हैं, पहला पद प्रथमाके सिवा किसी और विभक्तिमें हो सकता है और दूसरा पद **प्रथमान्त** रहता है। इसमें अन्तिम पद प्रधान होता है।

द्वितीयासे लेकर सप्तमीपर्यन्त छः विभक्तियोंके रहनेसे तत्पुरुष समासके भी छः भेद होते हैं—द्वितीया-तत्पुरुष, तृतीया-तत्पुरुष, चतुर्थी-तत्पुरुष, पञ्चमी-तत्पुरुष, षष्ठी-तत्पुरुष, सप्तमी-तत्पुरुष। इस तत्पुरुष को **विभक्ति-तत्पुरुष** कहते हैं। इसके सिवा उपपद-तत्पुरुष, नञ्-तत्पुरुष और अलुक्-तत्पुरुष भी तत्पुरुष के भेद हैं।

द्वितीया-तत्पुरुष

४०—द्वितीयान्त पद श्रित, अतीत, पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त, आपन्न गमी, बुभुक्षु के साथ समस्त होता है। जैसे–कृष्णं श्रितः = **कृष्णश्रितः** (कृष्ण के आश्रित), दुःखम् अतीतः=**दुःखातीतः**, गृहं गतः=**गृहगतः**, ग्रामं प्राप्तः=**ग्रामप्राप्तः**, देशं गमी=**देशगमी**, अन्नं बुभुक्षुः=**अन्नबुभुक्षुः**।

४१—कालवचक द्वितीयान्त पूर्व पद का किसी पदके साथ समास होता है। मुहूर्तं सुखम् = मुहूर्तसुखम्।

तृतीया-तत्पुरुष

४२-पूर्व, सदृश, सम और ऊन शब्द तृतीयान्त पूर्व पद से समस्त होते हैं। जैसे—मासेन पूर्वः = मासपूर्वः, पित्रा सदृशः = पितृसदृशः, मात्रा समः = मातृसमः, माषेण ऊनम् = माषोनम्।

४३—कलह, निपुण, मिश्र, अवर इनसे और इन के अर्थों के अन्य पदों से तृतीयान्त पूर्व पद समस्त होते हैं। जैसे—वाचा कलहः = वाक्कलहः, आचारेण निपुणः=आचारनिपुणः, गुडेन मिश्रः = गुडमिश्रः, मासेन अवरः (छोटा)= मासावरः।

४४—अर्थ शब्द से तृतीयान्त पूर्व पद समस्त होता है। जैसे—धान्येन अर्थः = धान्यार्थः (धान बेचकर कमाया हुआ धन)।

४५—कर्तृवाचक तथा करणवाचक तृतीयान्त पदों का कृदन्त (क्तान्त) पदों के साथ समास होता है। जैसे— हरिणा त्रातः = हरित्रातः, हस्तेन लिखितः = हस्तलिखितः।

चतुर्थी-तत्पुरुष

४६—वह पद जो किसी प्रकृति (material) का वाचक हो उस तृतीयान्त पूर्व पद से समस्त होता है, जो उस प्रकृति से बनी वस्तुका वाचक हो। जैसे—कुण्डलाय हिरण्यम् = कुण्डलहिरण्यम्, यूपाय दारु = यूपदारु।

४७—अर्थ, बलि, हित, सुख और रक्षित शब्द चतुर्थ्यन्त पूर्व पद से समस्त होते हैं। जैसे—भूतेभ्यः बलिः=भूतबलिः, गवे हितं = गोहितम्, गवे सुखम् =गोसुखम्, गवे रक्षितम् =गोरक्षितम्। (अर्थ के साथ नित्यसमास होता है और समस्त पद में अपने विशेष्य का लिङ्ग होता है। जैसे—द्विजाय अयं=द्विजार्थः (सूपः), द्विपाय इयम् =द्विजार्था (यवागूः), द्विजाय इदम् द्विजार्थम् (पयः)

पञ्चमीतत्पुरुष

४८—भय, भीत, भीति, भी आदि शब्द पञ्चम्यन्त पद पूर्व पदसे से समस्त होते हैं। जैसे-चौराद् भयम् =चौरभयम्, व्याघ्रात् भीतः=व्याघ्रभीतः मृत्युभीः, राजभीतिः।

४९—अपेत, अपोढ, मुक्त, पतित, अपत्रस्त शब्दों के साथ पञ्चम्यन्त,

पूर्वपद समस्त होता है। जैसे—स्वर्गात् अपेतः=स्वर्गापेतः, स्वर्गात् पतितः=स्वर्गपतितः, तरङ्गेभ्यः अपत्रस्तः=तरङ्गापत्रस्तः, कल्पनापोढः।

षष्ठीतत्पुरुष

५०—साधारणतः सब उत्तर-पदों के साथ षष्ठ्यन्त पूर्वपद समस्त होते हैं। जैसे—राज्ञः पुरुषः=राजपुरुषः, नद्याः जलम्=नदीजलम्, शिवस्य मन्दिरम्=शिवमन्दिरम्, गुरोः उपदेशः=गुरूपदेशः।

अपवाद—१—तृ अन्त और अक-अन्त कृदन्त पदों के साथ षष्ठ्यन्त पूर्वपद समस्त नहीं होता। जैसे—घटस्य कर्ता, ओदनस्य पाचकः।

२—निर्धारण में षष्ठ्यन्त पद किसी के साथ समस्त नहीं होता। जैसे—नृणां द्विजः श्रेष्ठः।

५१—किसी समयवाचक पद से पूर्व यदि कोई ऐसा पद हो जो उस समय के किसी भाग का वाचक हो, तो उनका समास होता है। जैसे—मध्यम् अह्नः=मध्याह्नः, सायम् अह्नः=सायाह्नः।

५२—किसी घटना को हुए यदि कुछ समय बताना हो तो समय और घटना वाचक दोनों पदों का समास होता है और समयवाचक पद घटनावाचक पद से पूर्व आता है। जैसे—मासो जातस्य यस्य स मासजातः, संवत्सरमृतः।

सप्तमीतत्पुरुष

५३—शौण्ड, धूर्त, प्रवीण, पटु, पण्डित, कुशल, निपुण, चपल, सिद्ध, शुष्क, पक्व आदि शब्दोंके साथ सप्तम्यन्त पूर्व पद समस्त होता है। जैसे—अक्षेषु शौण्डः = अक्षशौण्डः=वाचि पटुः=वाक्पटुः, सभायां पण्डितः = सभापण्डितः, आतपे शुष्कः=आतपशुष्कः, स्थाल्यां पक्वः=स्थालीपक्वः, अक्षेषु कितवः=अक्षकितवः, न्यायनिपुणः।

अलुक्तत्पुरुष

५४—ऊपर कहा गया है कि समास होने पर विभक्ति नहीं रहती। परन्तु संस्कृत में कुछ ऐसे समस्त पद भी हैं जिनमें समास होने पर भी विभक्ति का लोप नहीं होता। ऐसे तत्पुरुष समासों को अलुक् तत्पुरुष कहते हैं।

तृतीया—ओजसाकृतम्, अञ्जसाकृतम् (ईमानदारी से किया हुआ)। जनुषान्धः (जन्म से अन्धा), पुंसानुजः, आत्मनातृतीयः।

चतुर्थी—परस्मैभाषा, परस्मैपदम्, आत्मनेपदम्।

पञ्चमी—स्तोकान्मुक्तः। अल्पान्मुक्तः, अन्तिकादागतः, दूरादागतः, कृच्छ्रादागतः।

षष्ठी—चौरस्य कुलम् (गाली-अर्थ में), देवानांप्रियः (मूर्ख), वाचोयुक्तिः (युक्तिपूर्वक भाषण), पश्यतोहरः (सुनारा, धूर्त), दिवोदासः (नामविशेष), दिवस्पतिः (इन्द्र), शुनःशेपः (नामविशेष), दास्याःपुत्रः (गाली-अर्थ में)।

सप्तमी—गेहेशूरः, पात्रेकुशलः, युधिष्ठिरः हृदिस्पृक्, स्तम्बेरमः, कर्णेजपः (सूचक), खेचरः, पङ्केरुहम्, कुशेशयम्, जलेशयः (मत्स्य), सरसिजम्, शरदिजः।

उपपद-तत्पुरुष

५५—जो समस्तपद पूर्व पद के योग से ही बन सके, उनके समास को उपपद समास कहते हैं।

इस के विग्रह में द्वितीय पद का अर्थ क्रिया के द्वारा बताया जाता है। जैसे—कुम्भं करोति= कुम्भकारः। इस समस्त पद में कार शब्द तब ही बन सकता है जब इस के पूर्व कोई और शब्द हो। इसी प्रकार के स्वर्णकारः, लोहकारः आदि पद हैं। भुवि चरति-भूचरः, साम गायति= सामगः, गां ददाति=गोदः, द्वाभ्यां पिबति=द्विपः, अल्पं जानाति = अल्पज्ञः, पूजाम् अर्हति =पूजार्हः।

नञ् तत्पुरुष

५६—'नञ्' निषेधार्थक अव्यय है। इस के ञ् का लोप हो कर केवल न रह जाता है। इस न का जब किसी परवर्ती शब्द से समास होता है तो उसे नञ् तत्पुरुष कहते हैं।

५७—समास में (क) न अ हो जाता है यदि परे कोई व्यंजन हो और अन् हो जाता है यदि परे स्वर हो। जैसे—न सत्=असत्, न व्याघ्रः,= अव्याघ्रः, न अश्वः = अनश्वः, न उक्तिः=अनुक्तिः।

५८—समास के अन्त में यदि रात्रि शब्द हो और उसके पूर्व कोई संख्यावाचक शब्द, अव्यय अथवा पूर्व, और, सर्व आदि शब्द हों तो रात्रि को रात्र हो जाता है। जैसे—अतिक्रान्तो रात्रिम्=अतिरात्रः। सर्वा रात्रिः=सर्वरात्रः। द्वयोः रात्र्योः समाहारः=द्विरात्रम्, अहश्च रात्रिश्च= अहोरात्रः।

४६—समास के अन्त में यदि राजन्, अहन् और सखि शब्द हों तो उन्हें क्रम से राज, अह और सख हो जाता है। जैसे—परमः राजा=परमराजः। महान् राजा=महाराजः। उत्तमम् अहः=उत्तमाहः। कृष्णस्य सखा=कृष्णसखः।

अपवाद—पूर्वाह्णः, सर्वाह्णः आदि में अहन् को अह्न होता है।

वाक्यरचना

जनप्रियो रामः प्रजाकामानपूरयत्। भरताग्रजो रामः कैकय्यनुरोधेनारण्यमगच्छत्। एते प्रजाजना नृपदर्शनोत्सुका वर्तन्ते। कोपारुणः कर्णः अर्जुनरथध्वजं कर्त्स्यति। वनतापसास्तृणशय्या व्यवहरन्ति। पूजार्हेषु देवेषु कृष्णस्थानं सर्वोत्तमम्-इति कृष्णोपासकाः कथयन्ति। कोसलेष्वराघवाणां राज्यम् अपमानास्पदम्। मित्रविप्रयुक्तोऽयं वैदेशिको यात्री ग्रामजनान् मार्गं पृच्छति। वाहनस्थितो योद्धारीणां भवति भयकारणम्।

पङ्कक्लिन्नानीमानि वस्त्राणि, एतानि कूपजलेन क्षालय। मत्स्यपूर्णस्य तडागस्य तटे केचित् कैवर्तास्तिष्ठन्ति। स्वर्गप्राप्तेन युधिष्ठिरेण यमसंवादोऽजायत। फलप्रेप्सुर्गोपालः फलक्रयाय नगरापणं गच्छति। हितोपदेश आरम्भे कटुः, परम् अन्ते हितसाधको भवति। बहवः कलहा अज्ञानकारणाद् एव भवन्ति। सुवर्णकाराः स्वभावेन चौरा विख्याताः। नृणां पितरौ पूजार्हौ, तौ न कदाप्यवमाननीयौ। महाराजो धृतराष्ट्रो जनुषान्धोऽपि राज्येऽभिषिक्तः।

३—कर्मधारय-समास (Appositional Compound)

४६—विशेषण और विशेष्य के समास को कर्मधारय समास कहते हैं। इस समास में पूर्व पद विशेषण और उत्तर पद विशेष्य होता है और दोनों प्रथमान्त रहते हैं। जैसे—नीलम् उत्पलम्=नीलोत्पलम्, कृष्णः सर्पः=कृष्णसर्पः, मूर्खः जनः=मूर्खजनः।

(क) पूर्वपद यदि स्त्रीवाचक हो तो वह पुंवाचक बन जाता है और स्त्रीलिंगवाचक प्रत्यय (आ, ई, ऊ) का लोप हो जाता है। जैसे—सती भार्या—सद्भार्या, पाचकस्त्री, जीर्णा तरिः=जीर्णतरिः (पुरानी नाव)।

(ख) पूर्वपद यदि महत् हो तो उसे महा हो जाता है। जैसे—महान् देवः=महादेवः।

बहुव्रीहि समास में भी महत् को महा हो जाता है, किन्तु तत्पुरुष में महत् को महा नहीं होता। महतां सेवा—महत्सेवा।

६०—(क) यदि पूर्वपद उपमान-वाचक हो और उत्तरपद विशेषण हो, तो उनके समास को उपमान-कर्मधारय समास कहते हैं। ऐसे समास के विग्रहमें उपमानवाचक पद के साथ इव का प्रयोग करते हैं। जैसे—घनः इव श्याम=घनश्यामः, हिमम् इव शिशिरम्=हिमशिशिरम्।

(ख) यदि उत्तर पद उपमान-वाचक हो और पूर्वपद उपमेय-वाचक हो तो उनके समास को उपमित-कर्मधारय कहते हैं। इसके विग्रह में भी उपमान-वाचक उत्तर पद के साथ इव लगाते हैं। जैसे—पुरुषः व्याघ्रः इव=पुरुषव्याघ्रः। मुखं चन्द्रः इव=मुखचन्द्रः, करः पल्लवः इव=करपल्लवः।

इस प्रकार कर्मधारय के तीन भेद हुए—विशेषण-विशेष्य कर्मधारय, उपमान-पूर्वपद कर्मधारय, उपमानोत्तरपद (उपमित) कर्मधारय।

कु का पर पद के साथ समास होता है। जैसे—कुत्सितः पुरुषः= कुपुरुषः। यदि कु के बाद स्वर हो तो कु को कत् हो जाता है। जैसे—कुत्सितः अश्वः= कदश्वः। ईषत् अर्थ में कु को का होता है। जैसे—ईषत् पुरुषः= कापुरुषः।

यदि किसी व्यक्ति द्वारा साथ साथ किये हुए दो कार्य दो क्रान्त शब्दों से बताये गये हों तो, उनका समास होता है और पहले किये काम का बोधक पहले और दूसरे का बोधक बाद रखे जाते हैं। पूर्वं स्नातः पश्चात् अनुलिप्तः=स्नातानुलिप्तः। गृहीतबद्धः, पीतोद्गीर्णम्।

वाक्य-रचना

पीतपटं धारयत्ययं शिशुः। नवयौवनेनोन्मत्ताः प्रभूताननर्थान् आचरन्ति। मम प्रियमित्रं रामदेवः संगीतविद्यायां पटुः। दीर्घप्रवासाद् अनन्तरं नराणां गृहागमनेच्छा तीव्रा जायते। अस्य शिशोः अधरपल्लवः अतिमृदुः। रामस्य क्रोधानलेन रावणकुलारण्यम् अनश्यत्। भृङ्गनीलानि जम्बुफलानि। कनकावदातं तस्याः मुखम्। केचन मनुजपशवः गर्ह्यकार्यैरपि न लज्जामनुभवन्ति। तस्याः दन्तमुकुलानि यः पश्यति, स प्रशंसति। नृपचन्द्रस्य रामस्य दर्शनात् सर्वे हृष्यन्ति।

शब्दकोष—१

विद्वत्त्व	विद्वान होना
कदापि(कदा+अपि)	कभी
साम्य	समानता
पुनः (अ०)	फिर
आचर् (भ्वा०)	करना
चिरन्तन	पुराना
अर्क	सूर्य
स्वकीय	अपना
यूका	जूँ
लिक्षा	लीख
अहि	साँप
भृङ्गनील	भौंरेकी तरह काला
जम्बुफल	जामन
वि+अव+हृ	व्यवहार करना
पूजार्ह	पूजाके योग्य
आस्पद	स्थान, योग्य
त्रात	रक्षित
अपेत	दूर गया हुआ
काम	इच्छा
पूर् (चु०)	पूर्ण करना
अरुण	रक्त
साम्मुख्य	सामना
पाणविक	ढोल बजाने वाला
मार्दङ्गिक	मृदङ्ग बजाने वाला
आनक	डुग्गी
विप्रयुक्त	बिछुड़ा हुआ
वाहनोचित	सवारी करने का आदी
क्लिन्न	भीगा हुआ
क्षाल् (चु०)	धोना
प्रेप्सु	पानेकी इच्छा वाला
भेरी	तुरही, शहनाई
धन्विन	धनुषधारी
कौन्तिक	भालाधारण करने वाला
पादात	पैदल सेना का समूह
दंश	एक विषैला मच्छर
मशक	मच्छर
पट	वस्त्र
पटु	चतुर
कर्पूरगौर	काफूरकी तरह सफेद
साधक	करने वाला
कनक	सुवर्ण
अवदात	चमकता हुआ
गर्ह्य	निंद्य
मुकुल	कली
हृष् (दि०)	प्रसन्न होना

इनका अनुवाद संस्कृत में करो—

यह बेचारा मज़दूर आधी रात तक काम करता रहा, पर श्रमसे चूर होकर जब सोगया तो उसे दिन रात का कुछ भी पता न रहा, और दूसरे दिन दोपर को जागा। कहते हैं सतयुग में शेर और बकरी एक घाट पर पानी पीते थे। इसका अभिप्राय यह है कि उस समय जीवधारी प्राणियों में कुछ विरोध न था। कृष्ण के मित्र अर्जुन ने कुरुक्षेत्र के मैदान में ऐसे ऐसे पैने तीर चलाये कि दुर्योधन और उसके भाईयों के छक्के छुड़ा दिये। अपने बच्चों में ऐसी ऐसी अच्छी आदतें डालनी चाहिएँ कि आँख के इशारेमात्र से ही वे बात को समझ जावें। उस मनुष्य ने पहले स्नान किया, फिर इत्र आदि लगाया और फिर छड़ी हाथ में लेकर प्रातः काल ही सैर को निकल गया। उसकी ईमानदारी और योग्यता की संसार भर में धूम है। उसका नाम सुनते ही उसकी प्रशंसा

के पुल बांध देते हैं। कल आधी रात को मुझे घंटी की आवाज़ सुनाई दी। अच्छा भाई, खेलो, कूदो, पर सारा दिन खेल कूद में ही न बिता दो. कुछ पढ़ा लिखा भी करो। राम का सखा मोहन भी एक विचित्र आदमी है. जिसे मिलता है उससे दंगा फसाद करने लगता है।

शब्दकोष २

बेचारा	वराक (वि०)	पैना	तीक्ष्ण (वि०)	छड़ी	यष्टिः
मज़दूर	कर्मकरः		निशित (वि०)	धूम	चर्चा
दोपहर	मध्याह्नः	इशारा	इङ्गितम्	दंगा	विवादः
घाट	कूलम्	इत्र	अनुलेपनम्,	फसाद	कलहः

अनुशीलनी

इनके अर्थ बताकर समस्त पदोंका विग्रह करो और समासों के नाम बताओ—

निजात्मजानां पाण्डुपुत्राणां च पुनः विग्रहः न भवेत इति धृतराष्ट्रः कृष्णोपदेशेन पाण्डवेभ्यः राज्यार्धम् अयच्छत। देवर्षयः सर्वे सुन्दोपसुन्दयोः दुराचरणैः अखिद्यन्त। कण्वनारदविश्वामित्राः ऋषयः कृष्णस्य दर्शनेच्छया द्वारिकामगच्छन्। स पुत्रस्य शुभोदन्तमाकर्णयत् परमानन्दं चान्वभवत। नारदप्रेरणया ध्रुवः मधुवनम् आगच्छत्। अर्जुन, धीराणां सुखःदुखे, लाभालाभौ, जयाजयौ च समौ, अतः युद्धायोद्यतो भव। शरणागतानां रक्षणं साधूनां परमधर्मः। अङ्गुष्ठहीनः एकलव्यः अस्त्रप्रयोगेऽसमर्थः अजायत। गजमृगव्याघ्रशृगाला अन्ये च श्वापदाः सिंहान्तिकम् आयन्। धनमदोन्मत्तो नरः यद्यप्यनेकानि पापान्याचरति तथापि सर्वश्लाघिती भवति। कापुरुषः सर्वत्र निन्द्यते।

हे दारिद्रय, नमस्तुभ्यं सिद्धोऽहं त्वत्कृपान्वितः।
सर्वान् पश्याम्यहं देव, न मां कश्चन पश्यति॥

भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैर्नवाम्बुभिर्नम्रतराः सदा घनाः।
परोपकाराय सतां विभूतयः॥
न त्यजन्ति रुतं मञ्जु पिका वायससंगमात्।
अतृणे पतितो वह्निः, स्वयमेवोपशाम्यति॥
न युक्तं कूपखननं प्रदीप्ते वह्निना गृहे॥
छेत्तुः पार्श्वगतां छायां नोपसंहरते द्रुमः।
लक्ष्मीर्वसति जिह्वाग्रे जिह्वाग्रे मित्रबान्धवाः।
बन्धनं चैव जिह्वाग्रे जिह्वाग्रे मरणं ध्रुवम्॥
काकः कृष्णः पिकः कृष्णः को भेदः पिककाकयोः।

वसंतकाले सम्प्राप्ते काकः काकः पिकः पिकः ॥
विद्या विनयोपेता हरति न चित्तानि कस्य मनुजस्य ।
काञ्चन मणिसंयोगात् न जायते कस्य लोचनानन्दः ॥

२—इनका अनुवाद समस्त पदों द्वारा करो—

मेरे हाथसे, नीली गायका, बादलकी तरह काला, कमलकी तरह कोमल, कृपण पुरुषोंका, अपने घरसे, दिवालीके दिनमें, मोहन गोपाल और देवदत्त के लिए, घने जंगलमें, गहरे कुएँ से, साम गायन करने वाला, सारी रात में, दिन और रात,

३—इन वाक्योंमें रिक्त स्थानों में ऐसे पद रक्खो कि पहले पद से मिल कर वे समस्त पद बनें और वाक्य पूर्ण हो जाय ।

यशोदायै—वलयं रोचते । रावणः— वाणेन अभिगत । सारथे, रथे—तुरगौ योजय । अस्य शिशोः—कमलं मां प्रीणयति ।

४—समास किसे कहते हैं ? उसके कितने भेद हैं ? द्वन्द्व और कर्मधारय समासके लक्षण और उदाहरण बताओ । तत्पुरुषके कितने भेद हैं ? अलुक् तत्पुरुष और नञ् तत्पुरुषके दो दो उदाहरण दो ।

५—सर्वरात्रः, कृष्णसखः उत्तमाहः कदश्वः, मध्याह्नः,

महापुरुषः चतुरकन्या—इनमें कौन कौन विशेष कार्य हुए है ?

६—इनमें सन्धिच्छेद करो ।

निजात्मजानाम्, कृष्णोपदेशेन, राज्यार्धम्, देवर्षयः, दर्शनेच्छया, शुभोदन्तः, जयाजयौ, मदोन्मत्तः, फलोद्गमः, नवाम्बुभिः, जिह्वाग्रे, विनयोपेता ।

७—इन समस्त पदों का विग्रह करो—द्व्यहः, पूर्वाह्णः, गृहीतप्रतिबद्धः, अतिरात्रः, उत्तमाहः, द्विरः, आदरार्हः, कापुरुषः, मासजातः ।

समासप्रकरण २

४—बहुव्रीहि समास (Attributive Compound)

६१—बहुव्रीहि समास दो वा अधिक पदोंका होता है । यह समास विशेषणका रूप धारण करता है और सदा अपने विशेष्यका बोध कराता है । इसके विग्रहवाक्य में यत् (सर्वनाम) प्रथमासे भिन्न किसी न किसी और विभक्तिमें अवश्य रहता है और उसके लिंग और वचन समासके विशेष्यके रहते हैं । इस में अन्य पद का अर्थ प्रधान होता है । जैसे—दत्तधनः का अर्थ है वह पुरुष जिसे धन दिया

है। इसमें न दत्त पदकी प्रधानता है और न धनकी। प्रधानता है उस पुरुषकी। इसका विग्रह होगा दत्तं (दिया है) धनं (दौलत) यस्मै (जिसे) स दत्तधनः। महावाहु:-महान् बाहुर्यस्य सः। (बड़ी भुजा जिसकी।)

६२—बहुव्रीहि समासके विग्रहमें जब सबके सब पद (यत् से भिन्न) प्रथमान्त हों तो उसे **समानाधिकरण** बहुव्रीहि कहते हैं। जैसे—सुन्दरं मुखं यस्याः सा सुन्दरमुखी। प्रफुल्लानि कमलानि यस्मिन् तत् प्रफुल्ल-कमलम् (सरः)।

कर्मधारय भी समानाधिकरण होता है। उसमें भी सब पद प्रथमान्त होते हैं, परन्तु उसमें अन्तिम पद प्रधान रहता है किन्तु बहुव्रीहिमें अन्य पद प्रधान रहता है। जैसे यदि हम कहें 'पीताम्बरमानय', तो लानेवाला पीला कपड़ा लावेगा। क्योंकि पीताम्बरका अर्थ है (पीतम् अम्बरम्=पीताम्बरम्, कर्मधारय) पीला कपड़ा। परन्तु यदि कहा जाय कि 'पीताम्बरं हरिमानय।' तो हरिको लायेगा, कपड़े को नहीं, क्योंकि यहां पीताम्बरम् का अर्थ है (पीतम् अम्बरं यस्य, जिसका पीला कपड़ा है, उसको)। इसी प्रकार 'प्रफुल्लकमलम्' का जब अर्थ होगा 'फूला हुआ कमल' तो यह कर्मधारय समास होगा और जब इसका अर्थ होगा 'फूले हुए कमलोंका तालाब' तब बहुव्रीहि होगा।

६३—बहुव्रीहि समासके विग्रहमें जब सबके सब पद भिन्न भिन्न विभक्तियोंके हों तो इसे **व्यधिकरण** बहुव्रीहि कहते हैं। जैसे—चक्रं पाणौ यस्य स चक्रपाणिः। दण्डो हस्ते यस्य स दण्डहस्तः। कण्ठे कालो यस्य स कण्ठेकालः। (यहां कण्ठे की विभक्तिका लोप नहीं होता।)

६४—बहुव्रीहिके दो भेद और हैं—

तद्गुणसंविज्ञान और अतद्गुणसंविज्ञान।

तद्गुणसंविज्ञान वह बहुव्रीहि है जिससे समासमें बताये हुए गुण और गुणी दोनों वर्तमान हैं। जैसे—लम्बौ कर्णौ यस्य स लम्बकर्णः (पुरुषः)। लम्बकर्णं बालकमानय। इसमें बालकके साथ लंबे कर्णोंका रहना आवश्यक है।

६५—इसके विपरीत अतद्गुणसंविज्ञान बहुव्रीहि वह है जिसमें गुणीकी ही उपस्थिति होती है, उसके गुणोंकी नहीं। जैसे—दृष्टः समुद्रो येन स दृष्टसमुद्रः। दृष्टसमुद्रः पुरुष आगतः। इसमें केवल पुरुष आया है उस पुरुषके साथ समुद्र नहीं आया।

बहुव्रीहि समासमें सप्तम्यन्त पद, विशेषण, सर्वनाम और क्रान्तपद समासके पूर्व रहते हैं। जैसे—**सप्तम्यन्त पद**—कण्ठे कालो यस्य स **कण्ठेकालः**। (हस्तवाचक शब्द पहले नहीं रहते। जैसे—दण्डः हस्ते यस्य स दण्डहस्तः) **विशेषण**—विचित्रा आकृतिः यस्य स **विचित्राकृतिः**। **सर्वनाम**—सर्वं श्वेतं यस्य स **सर्वश्वेतः**। **क्रान्त**—कृतं कृत्यं येन स **कृतकृत्यः**।

बहुव्रीहि समास सात प्रकार का होता है।

द्विपद, बहुपद, संख्योत्तरपद, संख्योभयपद, सहपूर्वपद, व्यतिहार-लक्षण, दिगन्तराललक्षण।

१—**द्विपद**—आरूढः वानरः यं स **आरूढवानरः** (वृक्षः), उद्धृतः असिर्येन स **उद्धृतासिः** (योधः)। उपहृतः पशुः यस्मै स **उपहृतपशुः**। निर्गताः जनाः यस्मात् तत् **निर्गतजनम्** (नगरम्)। सुन्दराणि फलानि यस्य स **सुन्दरफलः** (वृक्षः)। विद्यमानं जलं यस्मिन् तत् **विद्यमानजलम्** (सरः)।

यदि किसी क्रान्त पदके पूर्व कोई उपसर्ग जुड़ा हो तो क्रान्त पदका विकल्पसे लोप हो जाता है। जैसे—प्रपतितानि पर्णानि यस्य स **प्रपतितपर्णः** [प्रपर्णः] वृक्षः। प्रकृष्टा छाया यस्मिन् तत् **प्रकृष्टच्छायम्** [प्रच्छायम्] **उद्यानम्**। निर्गता घृणा यस्मात् स **निर्गतघृणः** [निर्घृणः] **पुरुषः**। निर्गतं तेजो यस्य स **निर्गततेजाः** [निस्तेजाः] **पुमान्**।

२—**बहुपद**—पराक्रमेण उपार्जिता संपद् येन स **पराक्रमोपार्जितसम्पत्** [पुरुषः]। नयनाभ्याम् ईक्षितं दृश्यमनेन स **नयनेक्षितदृश्यः**।

३—**संख्योत्तरपद**—दशानां समीपे [उप] ये सन्ति ते **उपदशाः**। त्रिंशतेः आसन्नाः **आसन्नत्रिंशाः**। चत्वारिंशतः अधिकाः **अधिकचत्वारिंशाः**।

(हलन्त संख्यावाचकोंके अन्तिम हल् और विंशति के ति का लोप हो जाता है। शेष संख्यावाचकोंके अन्तिम स्वरको अ हो जाता है।)

४—**संख्योभयपद**—द्वौ वा त्रयो वा **द्वित्राः**। द्विः आवृत्ताः दश **द्विदशाः**। त्रयो वा चत्वारो वा **त्रिचतुराः**।

५—**सह पूर्वपद**—सह तृतीयान्त पदके साथ समस्त होता है और सहको विकल्प से स होजाता है। सह पुत्रेण—**सपुत्रः-सहपुत्रः**। सह अनुजेन-**सानुजः-सहानुजः**।

६—**व्यतिहार लक्षण**—जब एक ही तरह के शस्त्र वा एक ही तरह के अंगो को पकड़ कर लड़ें तो शस्त्रवाचक या अङ्गवाचक पद समस्त होते हैं। **शस्त्रवाचक पदों में तृतीया और अंगवाचक पदों में सप्तमी आती है। ऐसे समस्त**

पद में कुछ परिवर्तन होते हैं। जैसे—दण्डैश्च दण्डैश्च (प्रहृत्य) इदं युद्धं प्रवृत्तम् इति दण्डादण्डि। केशेषु केशेषु [गृहीत्वा] इदं युद्धं प्रवृत्तम् इति केशाकेशि। अस्यसि, हस्ताहस्ति, मुष्टीमुष्टि, मुसलामुसलि, बाहाबाहवि या बाहूबाहवि।

७—दिगन्तराल लक्षण—जब दो दिशाओं के मध्यकी दिशा बतानी हो तो दोनों छोरों की दोनों दिशाओं के वाचक पदों का समास होता है। जैसे—दक्षिणस्याः पूर्वस्याश्च दिशोऽन्तरालं दक्षिणपूर्वा (दक्षिण और पूर्व के मध्यकी दिशा)

बहुव्रीहिके अन्तमें कुछ परिवर्तन—

६७–(क) बहुव्रीहिके अन्तमें अक्षि और सक्थि को अक्ष और सक्थ यथाक्रम हो जाता है, यदि स्वाङ्ग अभिप्रेत हो। कमले इव अक्षिणी यस्य सः कमलाक्षः। दीर्घे सक्थिनी यस्य सः दीर्घसक्थः

(ख) उत्, पूति, सु, सुरभि और उपमानवचक पदके बाद गन्ध गन्धि हो जाता है। उद्गतो गन्धो यस्य स उद्गन्धिः। पूतिगन्धिः, सुगन्धिः, पद्मस्य इव गन्धः यस्य स पद्मगन्धिः। परन्तु सुगन्धम् जलम्।

(ग) ई, ऊ जिनका क्रमशः इव् या उव् न होता हो तथा ऋ-अन्त समस्त पदों के अन्तमें क जोड़ा जाता है। बहुनदीकः [देशः], रूपवद्वधूकः, ईश्वरकर्तृकम्।

(घ) जाया को जानि आदेश होता है। प्रिया जाया यस्य सः प्रियजानिः, युवजानिः, भूजानिः।

(ङ) धर्म को धर्मन् आदेश होता है यदि इससे पूर्व केवल एक पद हो। समानो धर्मो यस्य सः समानधर्मा।

(च) प्रजा और मेधा को क्रमशः प्रजस् और मेधस् आदेश होता है। सुप्रजाः, दुष्प्रजाः, अप्रजाः, । सुमेधाः, दुर्मेधाः, अमेधाः।

(छ) धनुष् को धन्वन् आदेश होता है। अधिज्यं धनुर्यस्य सः अधिज्यधन्वा। परन्तु संज्ञा के अर्थ में विकल्पसे धनुष् या धन्वन् होता है। पुष्पधन्वा (कामदेव)।

(ज) नासिका को नस आदेश होता है यदि समास संज्ञा हो या उपसर्ग पूर्व पद हो। उन्नता नासिका यस्य सः उन्नसः, प्रणसः, परन्तु स्थूलनासिकः।

(झ) यदि मित्र या शत्रु के अर्थ में सु या दुस् पूर्व पद हो तो हृदय को हृत् आदेश होता है। शोभनं हृदयं यस्य सः सुहृत्, दुर्हृत्, परन्तु सुहृदयः, दुर्हृदयः।

(ञ) दन्त को दत् और पाद को पद् या पाद् आदेश होता है, यदि

पूर्व पद सु या कोई संख्यावाचक शब्द हो। जैसे—शोभना दन्ता यस्य स सुदन्, सुदती, द्विदन्, द्विदती, द्विपात्, द्विपदी।

(ट) यदि द्वि वा त्रि पूर्व पद हों, तो मूर्धन् को मूर्ध आदेश होता है। द्वौ मूर्धानौ यस्य स द्विमूर्धः, त्रिमूर्धः। परन्तु पञ्चमूर्धा।

द्विगु

६८—जिस कर्मधारय समासमें समाहार (Collective idea, aggregate) का बोध हो और उसका पूर्व पद संख्यावाचक हो, उसे द्विगु समास कहते हैं। द्विगुसमासके अन्तमें नपुंसकलिंग और एकवचन आता है। जैसे—चतुर्युगम्। इसमें चतुर् का युग के साथ समास है। इसका विग्रह है—चतुर्णां युगानां समाहारः चतुर्युगम्। त्रयाणां भुवनानां समाहारः त्रिभुवनम्। पंचानां रात्रीणां समाहारः पञ्चरात्रम्, पञ्चपात्रम्, पञ्चगवम्।

६९—अकारान्त द्विगु कभी कभी ईकारान्त हो जाता है। ईकारान्त होने पर वह नदीवत् होता है। जैसे-त्रयाणां लोकानां समाहारः—त्रिलोकी। शतस्य अब्दानां समाहारः—शताब्दी, सप्तानां शतानां समाहारः—सप्तशती। अष्टानाम् अध्यायानां समाहारः—अष्टाध्यायी।

७० (क) तद्धितार्थ में द्विगु होता है और इसमें समास के अंत में तद्धितप्रत्यय लगता है। षण्णां मातृणाम् अपत्यं (पुमान्) षाण्मातुरः, द्वैमातुरः, त्रैमातुरः। गोभ्यां क्रीतः द्विगुः। पञ्चकपालः।

(ख) द्विगु समास किसी उत्तर पद के साथ पूर्व पद की भाँति समस्त होता है। पञ्च गावो धनं यस्य सः पञ्चगवधनः, चत्वारो हस्ताः प्रमाणमस्य चतुर्हस्ता प्रमाणः

अव्ययीभाव (Adverbial Conpound)

७१—अव्ययीभाव समास दो पदों में होता है, जिनमें पहला पद प्रायः अव्यय (उपसर्ग या क्रियाविशेषण) और दूसरा नाम होता है। दोनों पद समस्त होकर अव्यय बन जाते हैं, और उनके अन्त में सदा नपुंसक लिङ्ग की प्रथमा का एकवचन रहता है। इसमें पूर्व पद (अव्यय) का अर्थ प्रधान रहता है। इसके विग्रह में अव्यय के स्थान पर प्रायः उसके अर्थ का ही प्रयोग किया जाता है। जैसे—विष्णोः पश्चात्=अनुविष्णु। मक्षिकाणाम् अभावः=निर्मक्षिकम्।

७२—अव्ययीभाव समस्त पद के अन्त का दीर्घ स्वर ह्रस्व हो जाता है।

(आ को अ, ई को इ, ऊ को उ, और ए या ऐ को इ, ओ या औ को उ, होता है।) जैसे—लतानां पश्चात् = **अनुलतम्** । नद्याः समीपे=उपनदि (**उपनदम्** भी होता है।) गवां पश्चात्=**अनुगु** ।

(ख)—अन् अन्त वाले पदों के न् का पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में नित्य और नपुंसक में विकल्प से लोप होता है। अध्यात्मम्, उपराजम्, परन्तु उपचर्मम् या उपचर्म ।

(ग) अक्षि और पथिन् को **अक्ष** और **पथ** आदेश होता है। परोक्षम् ,समक्षम् , प्रत्यक्षम् , अनुपथम् ।

(घ) दिव् , दिश् , मनस् , शरद् , उपानह् , चतुर् , आदि शब्दों को नित्य और नदी, गिरि आदि को विकल्प से अ का आगम होता है । प्रतिदिवम् , प्रतिदिशम् , सुमनसम् । उपनदम्-दि, उपगिरम्-रि ।

अव्ययीभाव के कुछ उदाहरण ।

हरौ—**अधिहरि** (विभक्त्यर्थ), कृष्णस्य समीपे—उपकृष्णम् , हिमस्य अत्ययः—**अतिहिमम्** (समाप्ति), अतियौवनम् , रथस्य पश्चात्—**अनुरथम्** , चक्रेण युगपत्—**सचक्रम्** (यौगपद), अहनि अहनि—**प्रत्यहम्** (वीप्सा), अन्वहम् , प्रतिग्रामम् , रूपस्य योग्यम्—**अनुरूपम्** , अनुगुणम् । आसमुद्रम् (समुद्रपर्यन्तम्) ।

वाक्यरचना

यथायं चलिततरुशाखः प्रचण्डः नभस्वान् तथा तर्कयामि रक्षःसंघः समागच्छति । ससीतालक्ष्मणो रामः कतिपयान्यहानि पञ्चवट्यामुषित्वा ततः प्रातिष्ठत । सप्ताही जातस्ते कृतप्रतिज्ञस्य, अधुनापि प्रतिज्ञातं न पूरितं त्वया । आश्विनस्य चैत्रस्य चाद्ये नवरात्रे दुर्गामहोत्सवः भवति । उपराजमेत्य प्रदर्शितकौतुकोऽसावैन्द्रजालिकः राज्ञा सर्वसमक्षं प्रशंसावचनैः प्रभूतैः पारितोषिकैश्च सत्कृतः । प्रफुल्लिताम्भोजेऽत्र सरसि सारससमूहः मधुरं रौति । महाबाहुना वृकोदरेण भीमेन निकृत्तशिरसो दुर्योधनसहोदराः रणांगणे पतिता वर्तन्ते । पीताम्बरं, पल्लवकरं, सुभुजं, चारुनेत्रं हरिं भजेत्यवदन्नारदो ध्रुवम् । हरिणाक्ष्य इमा नार्यः उपनदीकूलमेत्य पयसा कुम्भान् पूरयन्ति । अष्टाध्यायी पाणिनिप्रणीता अद्यापि संस्कृतशब्दशास्त्रे उच्चतमं पदमारोहति । रणाङ्गणे उद्धृतासयो योद्धारोऽरातिरुधिरपिपासवोऽन्तकसमाकृतयो दृश्यन्ते । शरदि प्रपतितपर्णा महीरुहो वसन्ते नवपल्लवानि दधते । तस्यां सभायामासन्नचत्वारिंशाः श्रोतारोऽविद्यन्त । अद्यत्वे हिन्दूनां मुहम्मदीयानाञ्च मध्येऽहेतुकं स्वल्पहेतुकं या दण्डादण्डि युद्धं वर्तते । आंगलानां भारते कृतप्रवेशानां केवलं काश्चित् शताब्द्यः एव

संजाताः। मर्त्यं, द्वापरः, त्रेता, कलिश्चेति चतुर्युगम्। स्वर्गः, मर्त्यः, पातालम् इति त्रिभुवनम। रामेऽयोध्यां त्यक्त्वा प्रचलितेऽनुरथमसंख्याः प्रकृतिजनाश्चलितुमुद्यताः। उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः। समानशीलव्यसनेषु सख्यम्। नृस्पृहस्य तृणं जगत्।

उत्पद्यन्ते विलीयन्ते निर्धनानां मनोरथाः।
असिद्धार्था निवर्तन्ते नहि धीराः कृतोद्यमाः॥
अल्पबीजं हतं क्षेत्रं अल्पविद्यो महामदः॥
अप्रकटीकृतशक्तिः शक्तोऽपि जनस्तिरस्क्रियां लभते॥
अपि धन्वन्तरिर्वैद्यः किं करोति गतायुषि॥
अव्यवस्थितचित्तस्य प्रसादोऽपि भयङ्करः॥
प्रत्यहं पर्यवेक्षेत नरश्चरितमात्मनः॥
पूर्णेन्दुर्न तथा वन्द्यो निष्कलङ्को यथा कृशः॥
उपानद्गूढपादस्य ननु चर्मावृतेव भूः॥
भिक्षुकक्षाविनिक्षिप्तः किमिक्षुर्नीरसो भवेत्॥
शोभते विदुषां मध्ये नैव निर्गुणमानसः॥
यस्य नास्ति विवेकस्तु केवलं यो बहुश्रुतः।
न स जानाति शास्त्रार्थान् दर्वी पाकरसानिव॥
सुलोचना जीर्णपटापि शोभते न नेत्रहीना कनकैरलंकृता॥
प्रायेण हि सुवृत्तानामस्थायिन्यो विपत्तयः॥
उद्यते नु सहस्रांशौ न खद्योतो न चन्द्रमाः॥
जितक्रोधेन सर्वं हि जगदेतद् विजीयते॥

संस्कृत में अनुवाद करो:—

प्राचीन काल में महाराज दशरथ एक ऐसा राजा था, जिसकी आज्ञाको कोई टाल न सकता था। स्वामी दयानन्द की सौ बरसी के उत्सव पर अनगणित लोग ऐसे थे, जिनका आर्य समाज से कोई सम्बन्ध न था। राजा के पास जाकर उस स्त्री ने जिसका कोई सहायक न था, अपनी दर्दभरी कहानी सुनाई। मृत्युपर्यन्त संसार के सुख दुःख रहते हैं, परन्तु मृत्यु के पश्चात् उनसे मुक्ति मिल जाती है। यह जंगल गंगा के किनारे के साथ साथ कोसों तक चला जाता है। इस नगर में दो तीन घर उन लोगों के हैं जिन्हें धनकी कमी का अनुभव नहीं होता, वरना शेष सब ऐसों के हैं जिन्हें दिन में एक बार भी भरपेट भोजन

नहीं मिलता। इस पाठशाला में लगभग चालीस लड़के और चालीस से ज़्यादा लड़कियां पढ़ती हैं तो भी अध्यापक तीन चार ही हैं। देखो उस चौराहे पर इतने लोग क्यों जमा हैं? इस फूल की गन्ध कमल की तरह है और इसका वर्ण भी लाल है, तो भी यह कमल नहीं। जिस पुरुष का चित्त निराश हो जाता है वह कोई काम दिल से नहीं कर सकता। युद्ध में जिनके हाथ पांव कट जाते हैं वे निकम्मे हो जाते हैं, उन्हें सरकार से गुज़ारे के लिये कुछ न कुछ मिलता है। जब सूरज की रोशनी तेज़ होती है तो उसकी ओर कोई देख भी नहीं सकता। जब आम बौरते हैं तो कोयलें आकर उन पर मीठे स्वर से गाती हैं।

शब्दकोष—१

नभस्वत्	वायु
संघ	समूह
आद्य	पहला
कौतुक	तमाशा
ऐन्द्रजालिक	मदारी
समक्ष	आँखों के सामने
अम्भोज	कमल
रु (अदा०)	शब्द करना
वृकोदर	भीम
पयस्	जल
प्रणीत	रचित
अन्तक	यम
महीरुह	वृक्ष
अहेतुक	बिना कारण
शताब्दी	सौ बरसी
निस्पृह	इच्छाहीन, सन्तुष्ट
तिरस्क्रिया	तिरस्कार
विस्फोट	फोड़ा
अव्यवस्थित	विक्षिप्त
परि+अव+ईक्ष्	परीक्षा, करना
कक्षा	काँख
इक्षु	गन्ना
बहुश्रुत	विद्वान
दर्वी	कलछी
जीर्ण	फटा पुराना
विपुल	बहुत
खद्योत	जुगनू

शब्दकोष—२

टालना	उल्लङ्घनम्, अतिक्रमणम्
अनगणित	असख्य [वि०] अगणय [वि०]
दर्द भरी	करुणार्द्र (वि०)
कमी	न्यूनता
वरना	अन्यथा [अ०]
एक बार	सकृत् (अ०)
लगभग चालीस	उपचत्वारिंशाः
चौराहा	चतुष्पथः
निकम्मा	निष्क्रिय (वि०)
गुज़ारा	वृत्तिः, आजीविका

अनुशीलनी

१—बहुव्रीहि और अव्ययीभाव समासों के लक्षण और उदाहरण भी बताओ।

२—बहुव्रीहि और कर्मधारय में क्या भेद है? उदाहरणों द्वारा स्पष्ट करो।

३—समानाधिकरण बहुव्रीहि और व्यधिकरण बहुव्रीहि का भेद सोदाहरण बताओ।

४—संख्योत्तरपद बहुव्रीहि, संख्योभयपद बहुव्रीहि, सहपूर्वपदबहुव्रीहि, इन के उदाहरण लिखो ।

५—अक्षिको अक्ष और गन्ध को गन्धि कब होता है ?

६—तीन द्विगु समस्त पद बताओ जिनके अन्त में ई हो ।

७—इन समस्त पदों का विग्रह करो:—

अन्वक्षम् , उपवनम् , यथावलम् , सशस्त्रम् , त्रिपथम् , परोक्षम् , पञ्चरात्रम् , व्यूढोरस्कः, रामाभिधः, युधिष्ठिरादयः, मृगाक्षी, मुष्टीमुष्टि, पूर्णकामः, निकृत्ताराति-शिराः, रम्याकृतयः, भगवत्कृपावाप्तः, बहुधनः ।

८—इनके लिए समस्त पद दोः—

जिस के पास बहुत धन है, जिसका चित्त ठिकाने नहीं, जिन दोनों ने युद्ध कर लिया है, जिस के हाथ कट गए थे, चमकते हुए चाँद वाली, मरी हुई माता वाली, चार मुखों वाला, लंबी पूँछ वाला, नदी के पास, रथ के पीछे, किनारे किनारे, लोगों के पीछे ।

कारक-प्रकरण

पीछे कहा गया है कि विभक्ति दो प्रकार की होती है—कारक-विभक्ति और उपपद-विभक्ति । कारक छः होते हैं—कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और अधिकरण । प्रत्येक कारक का लक्षण, विशेष प्रयोग और उपपद विभक्तियों के प्रयोग बताये जाते हैं—

प्रथमा

७३—(क) क्रिया का उक्त कर्ता (कर्तृवाच्य में कर्त्ता) प्रथमा में होता है । **यथा—देवः पठति । कुक्कुटौ युध्येते । बालाः हसन्ति ।**

(ख) किसी शब्द का बताना हो तो उसे **प्रथमान्त** लिखते हैं । **यथा—देवः, हरिः, घटः ।**

(ग) किसी शब्द के लिङ्ग का ज्ञान कराना हो तो उस के अन्त में उस लिङ्ग की **प्रथमा** का एकवचन रखते हैं । **तटः, तटी, तटम् ।**

(घ) परिमाण का बोध कराना हो तो परिमाणवाचक शब्द के अन्त में प्रथमा लगाते हैं । **द्रोणः, प्रस्थम् ।**

(ङ) क्रिया का उक्त कर्म (कर्मवाच्य क्रिया का कर्म) प्रथमा में होता है । **जैसे—कृष्णेन हतः कंसः । रामलक्ष्मणाभ्यां प्रविष्टा लङ्का ।**

(च) संबोधन प्रथमा में होता है—हे राम, भो बालाः ।

(छ) अव्यय के साथ प्रथमा आती है। यथा—दशरथो नाम (इति) राजा आसीत्। विषवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयम् छेत्तुमसाम्प्रतम्।

द्वितीया

७४—(क) क्रिया का अनुक्तकर्म (कर्तृवाच्य क्रिया का कर्म) द्वितीया में होता है। जनाश्चन्द्रं पश्यन्ति।

(ख) किसी देश, काल वा मार्गवाचक शब्द के साथ द्वितीयान्त कर्म आता है, यदि क्रियाबोधित कार्य में कोई व्यवधान न हो। यथा—स सर्वां रात्रिं कुरून् अस्वपत्। क्रोशं गिरिः तिष्ठति। देवः त्रीन् दिवसान् मद्गेहे न्यवसत्।

(ग) गत्यर्थ धातुओं के योग में जिधर गति वास्तविक हो तत्स्थानवाचक शब्द के साथ द्वितीया या चतुर्थी का प्रयोग होता है। यथा—नगरं गच्छति। नगराय गच्छति। परन्तु मनसा नगरं गच्छति।

(घ) शी, स्था वा आस् के पूर्व यदि अधि (उपसर्ग) जुड़ा हो तो जहाँ शयन आदि हो तद्वाचक शब्द में द्वितीया आती है। यथा—स मुनिः शिलापट्टमधिशेते। विष्णुः शेषासनमध्यतिष्ठत्। हरिः वैकुण्ठमध्यास्ते।

(ङ) उप, अनु, अधि और आ इन उपसर्गों में से किसी के साथ वस् धातु सकर्मक हो जाता है। यथा—साधुर्वनम् उपवसति, अनुवसति अधिवसति। वने उपवसति (उपवास-व्रत रखता है।)

उपपदविभक्ति

७५—इन पदों के योग में द्वितीया आती है—

[क] उभयतः (दोनों ओर), परितः, सर्वतः, अभितः (सब तरफ)। यथा—उभयतः पन्थानं वृक्षश्रेणी वर्तते। गुरुं परितः (सर्वतः, अभितः) शिष्यास्तिष्ठन्ति।

[ख] धिक् (धिक्कार)। यथा—धिक् तान् ये पित्रोरादेशम् अवमन्यन्ते।

[ग] समया, निकषा (समीप)। यथा—वासुदेवं समयाऽर्जुनः चिरं बद्धाञ्जलिरतिष्ठत्। ग्रामं निकषा वहति नदी।

७४—(ख) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे।

(ग) गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यौ चेष्टायामनध्वनि।

(घ) अधिशीङ्स्थासां कर्म।

(ङ) उपान्वध्याङ्वसः।

[घ] अन्तरा तथा अन्तरेण (विना, सम्बन्ध में)। यथा—अर्जुनं भीष्मं चान्तरा श्रीकृष्णः। त्वामन्तरेण को मे वराकस्य रक्षकः। नृपमन्तरेण प्रजानाम् किं गतम् ?

[ङ] विना (बगैर)। यथा—विना ईश्वरभक्तिं न मुक्तिः। विना के साथ तृतीया या पञ्चमी भी आती है। धनं, धनेन, धनाद् विना जीवनं निष्फलम्।

[च] अति (उत्कृष्ट)। यथा—अति देवान् कृष्णः।

[छ] प्रति (ओर)। यथा—स गृहं प्रति चलितः।

[ज] अनु (पीछे)। यथा—जपम् अनु प्रावर्षत्।

[झ] अभि (समीप)। यथा–ग्राममभि वर्तते कूपः।

७०—कुछ धातुओंके साथ दो कर्मों का प्रयोग हो सकता है, उनमें एक कर्म मुख्य (Direct) रहता है और दूसरा गौण (Indirect)। गौण कर्मको सङ्गत अर्थके अनुसार किसी दूसरी विभक्तिमें भी रखा जा सकता है]

द्विकर्मक धातु ये हैं—

दुह् याच् पच् दण्ड् रुधि (रुध्) प्रच्छि (प्रच्छ्) चि ब्रू शासु (शास्) जि, मन्थ, मुषः ये बारह हैं।)

नी हृ कृष् वह इत्येते धातवः स्युर्द्विकर्मकाः। (ये चार हैं) इन धातुओं के अर्थों के यदि कोई और धातु होंगे तो वे भी द्विकर्मक होंगे। यथा—ब्रू धातुका अर्थ कहना है, अतः कथ्, भाष्, आदि 'कहना' अर्थके धातु भी द्विकर्मक होंगे।

गोपालो गां (गोः) पयः दोग्धि। भिक्षुको धनिकं (धनिकात्) भोजनं याचते (भिक्षते)। सूदो गोधूमम् (गोधूमस्य) अपूपं पचति। नृपः चौरं (चौराय) शतं दण्डयति। व्रजम् (व्रजे) अवरुणद्धि गाम्। पान्थस्तं नरं (नरात्) पन्थानं पृच्छति। स वृक्षम् (वृक्षस्य)पुष्पाणि अवचिनोति। यतिगृहस्थान् (गृहस्थेभ्यः) धर्मं ब्रूते, (शास्ति)। द्यूतकारास्तं नरं (नरात्) शतं जयन्ति। यशोदा पयः (पयसः) नवनीतं मथ्नाति। स कितवस्तमध्वगं (अध्वागात्) सर्वं धनममुष्णात्। अजापालोऽजान् ग्रामं [ग्रामाय] नयति-वहति-कर्षति।

यदि द्विकर्मक कियाको कर्तृवाच्यसे कर्मवाच्यमें बदलना हो तो दुह् से मुष् पर्यंत धातुओंका गौणकर्म और नी, हृ, कृष्, वह् धातुओं का मुख्यकर्म प्रथमामें बदल जाता है। यथा—

कर्तृवाच्य	कर्मवाच्य
गां पयो दोग्धि ।	गौः पयो दुह्यते ।
शतं जयति देवदत्तम् ।	देवदत्तः शतं जीयते ।
गोपोऽजां ग्रामं नयति ।	गोपेनाजा ग्रामं नीयते ।

तृतीया

७७—[क] करणमें **तृतीया** विभक्ति आती है । करण दो प्रकारका है—बाह्य और आभ्यन्तर । शरीरावयव आभ्यन्तर करण है और उससे भिन्न बाह्य । यथा-(आभ्यन्तर) भक्तो मनसा हरिं भजति । स करेण संकेतयति । चक्षुषा पुस्तकमवलोकयति । पादाभ्यां चलति । (बाह्य) दण्डेन कुक्कुरं प्रहरति । परशुना वृक्षं छिनत्ति । दात्रेण तृणानि कृन्तति ।

[ख] अनुक्तकर्ता (कर्मवाच्य क्रियाका कर्ता) तृतीयामें आता है । यथा-तया गृहिण्या गृहकार्याणि सुचारु निष्पाद्यन्ते । अर्जुनेन कर्णो हतः ।

[ग] प्रकृति-आदि कुछ शब्दों के योगमें तृतीया आती है । यथा-प्रकृत्या साधुः । गोत्रेण गार्ग्यः । सुखेन काशीं प्राप्तः । रामो विधिना सीतां परिणीतवान् ।

[घ] मार्ग वा समयके बोधक शब्दोंमें तृतीया होती है, यदि अभीष्ट कार्य उस मार्ग वा समयमें समाप्त हो गया हो । यथा-अब्देन मया अष्टाध्यायी समाप्ता । निरन्तरं चलता मया क्रोशेनेदं पुस्तकमधीतम् । मासेन व्याकरणं पठितम् ।

[ङ] यदि अङ्गमें विकार बताना हो तो उसमें तृतीया आती है । यथा-अक्ष्णा काणोऽयं गर्दभः । शिरसा खल्वाटोऽयं वणिक् । कर्णाभ्यां बधिरोऽसौ बालः ।

[च] किसी चिह्न वा लक्षणके द्वारा यदि किसीका ज्ञान कराना हो, तो लक्षणवाचक शब्दमें तृतीया आती है । यथा—जटाभिरसौ तापसः प्रतीयते । शिखयासौ हिन्दुः ।

[छ] जिसका नाम लेकर शपथ ली जाती है, उस नाम के वाचक शब्द में तृतीया आती है । जैसे—भगवच्चरणैः शपे यदहं नापराधी ।

[ज] वाहन [सवारी] वाचक शब्दोंके योगमें तृतीया आती है । जैसे—रथैः सञ्चरन्ते रथिकाः । अश्वेन गृहं याति ।

[झ] मूल्यवाचक शब्द के साथ तृतीया या चतुर्थी आती है । जैसे—

७७-(क, ख) कर्तृकरणयोस्तृतीया (ग) प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम् । (घ) अपवर्गे तृतीया । (ङ) येनाङ्गविकारः ।

(च) इत्थम्भूतलक्षणे । (झ) परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् । (ञ) हेतौ ।

चतुर्भिः रूप्यकैः क्रीतं पुस्तकम्। सहस्त्राय रूप्यकेभ्यः क्रीतं मया गृहम्।

[ञ] किसी कार्यका हेतु बतानेमें भी तृतीया तथा पंचमी आती है। जैसे पुण्येन दृष्टो भवान्। हर्षेण हर्षाद्वा नृत्यति बालः।

[ट] किम्, कार्यम्, प्रयोजनम् के योगमें तृतीया आती है। जैसे—तस्य धनेन किं यो न ददाति। तृणेन कार्यं भवतीश्वराणाम्। कोऽर्थः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान्। बलवतां निर्बलैर्न प्रयोजनम्।

[ठ] हीन, न्यून आदिके योगमें तृतीया आती है। जैसे—धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः। त्रिभिर्माषैर्न्यूनमिदं रजतखण्डम्।

उपपदविभक्ति

७८—[क] सह [साथ] और इसी अर्थ के अन्य पद साकम्, सार्धम् तथा समम् के योगमें तृतीया आती है। जैसे—आचार्यः शिष्यैः साकमरण्यं याति। रामेण सह जानकी प्रचलिता। मया समं को युद्धक्षेत्रं प्रति प्रस्थातुमुद्यतः।

[ख] अलम् [बस] किम् और कृतम् [बस] के योगमें तृतीया आती है। जैसे—अलं महीपाल तव श्रमेण। कृतमेवंविधैः प्रलापैः। कलहेन किम्।

चतुर्थी

७९—[क] सम्प्रदानमें चतुर्थी आती है। (चतुर्थी सम्प्रदाने) जैसे—ब्राह्मणाय गां ददाति। न शूद्राय मतिं दद्यात्।

८०—इन धातुओंके साथ चतुर्थी आती है।

[क] रुच्, स्वद् [अच्छा लगना] के योगमें, जिसे अच्छा लगे उसमें। मह्यं रोचते तक्रम्। रामाय स्वदते यवागूः।

[ख] धृ [ऋणी होना, to owe] के योगमें उत्तमर्ण [creditor] में—मोहनो मह्यं शतं धारयति।

[ग] क्रुध् के योगमें—पिता पुत्राय क्रुध्यति। क्रुध् के पूर्व उपसर्ग होगा तो द्वितीया होगी। कि मां संक्रुध्यसि? अभिक्रुध्यति तं गुरुः।

[घ] द्रुह् [बुराई करना] के योगमें—रावणो रामायाद्रुह्यत्।

[ङ] ईर्ष्य् [डाह करना] के योगमें—मल्लो मल्लाय ईर्ष्यति।

[च] असूय् [गुणोंमें दोष बताना] के योगमें—दुर्योधनोऽर्जुनाय सदा

७८–(क) सहयुक्तेऽप्रधाने।

८०–(क) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः (ख) धारेरुत्तमर्णः। (ग-च) क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यम्प्रति कोपः।

आसूयत ।

[छ] प्रति+श्रु [प्रतिज्ञा करना] या आ + श्रु के योगमें । जैसे—आश्रृणोत रामः सुग्रीवाय वालिनो वधम् । प्रत्याश्रृणोत् विप्राय गाम् ।

[ज] कहना-अर्थ वाले कथ् ,ख्या, शंस् , निविद् (णिच्)-आदि धातुओं के योगमें—कथयामि ते तुभ्यम् (वृत्तम्) । शंस मे [मह्यम्] तस्य प्रवृत्तिम् । गुरवे निवेद्य गृहं गमिष्यामि ।

[झ] भेजना अर्थ वाले प्र-हि और वि-सृज् धातुओं के योगमें, जिसकी ओर भेजा जाय, उसमें—रामेण दूतो भरताय विसृष्टः । पित्रे इमं सन्देशं प्राहिणोत् ।

(ञ) स्पृह् (to desire) धातु के योग में ईप्सित अर्थात् जिस पदार्थ के ग्रहण की इच्छा होती है वह सम्प्रदान संज्ञक होता है । पुष्पेभ्यः स्पृहयति बालकः । ईप्सिततम के अर्थ में द्वितीया होती है । (ईप्सितमं कर्म)—पुष्पाणि स्पृहयति साधुः । द्रुह् के पूर्व उपसर्ग होगा तो द्वितीया होगी । राजानमभिद्रुह्यन्ति प्रजाः ।

(ट) तदर्थ के लिए चतुर्थी होती है । कुण्डलाय हिरण्यम् । यूपाय दारु ।

(ठ) क्लृप् (be adequate to, tend to) और इनके पर्याय-वाचक सं—पद् , जन् , प्र-भू आदि धातुओं के योग में फलवाचक शब्दों में चतुर्थी विभक्ति होती है । भक्तिः मोक्षाय कल्पते । त्राणाय सम्पद्यते, प्रभवति कल्पते वा हरिः ।

(ड) अप्रयुज्यमान तुमुन्नन्त (Infinitiue) के कर्म में चतुर्थी होती है । फलेभ्यो वनं गच्छति (फलान्यानेतुम्) ।

(ढ) भाववाचक संज्ञा (तुमुन्नन्त के अर्थ) में चतुर्थी में होती है । यागाय (यष्टुम्) गच्छति ।

(ण) कुशलम् , स्वागतम् आदि के साथ चतुर्थी होती है । स्वागतं महाराजाय । नृसिंहाय नमस्कुर्मः । कुशलन्ते ।

(त) हित और सुख के योग में चतुर्थी होती है । नृपाय हितम् सुखम् वा ।

उपपद-विभक्ति

८१—इन पदों के साथ चतुर्थी आती है—

[क] अलम् [समर्थ] और इसी अर्थ के अन्य पद प्रभुः, समर्थः, शक्तः के

(छ) प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः पूर्वस्य कर्ता । (ञ)स्पृहेरीप्सितः ।

(ट) तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या । (ठ) क्लृपि सम्पद्यमाने च । (ड) क्रियार्थो-पपदस्य च कर्मणि स्थानिनः । (ढ) तुमर्थाच्च भाववचनात् ।

योग में। अलम् अस्मै दुष्टाय। शक्तोऽसौ तस्मै दुस्साध्यायापि कार्याय। प्रभुर्मल्लो मल्लाय।

[ख] नमः के योग में—नमः शङ्कराय। नमस्कृ (bow) के साथ प्रायः द्वितीया और कभी कभी चतुर्थी आती है। शिवं नमस्करोमि।

[ग] स्वस्ति [कल्याण] के योग में—स्वस्ति प्रजाभ्यः।

[घ] स्वाहा [अग्नि द्वारा देवताओं को बलि देने में प्रयुक्त] और वषट् के योग में। अग्नये स्वाहा। इन्द्राय वषट्।

स्वधा (मृत पितरों को बलि देने में प्रयुक्त) के योग में—पितृभ्यः स्वधा।

पञ्चमी

८२—अपादान में पञ्चमी आती है। (ध्रुवमपायेऽपादानम्) ।अपादान दो प्रकार का होता है—चल और अचल। (चल) धावतो गजात् पतत्याधोरणः। कम्पमानात् वृक्षात् पुष्पाणि पतन्ति। (अचल) गृहाद् गच्छति। पर्वतादवतरति केसरी।

८३—(क) जुगुप्सा (घृणा), विराम और प्रमाद—अर्थ वाले धातुओं के योग में पञ्चमी होती है। जैसे—पापाद् जुगुप्सते ईश्वरभक्तः। विरमास्माद् दुस्साहसात्। स्वधर्मात् प्रमाद्यन्ति दुर्जनाः।

(ख) भय, लज्जा और निवारण (हटाना) अर्थ के धातुओं के योग में। शूराः यमाद् अपि न बिभ्यति। कुलटाः परपुरुषेभ्योऽपि न लज्जन्ते। यवेभ्यो गां निवारय।

(ग) जिन धातुओं का अर्थ उत्पन्न होना (जन्, प्र+भू) है, उनके योग में पञ्चमी आती है। जैसे—गोमयाद् वृश्चिका जायन्ते। हिमवतो जाह्नवी प्रभवति।

(घ) यदि किसी वस्तु का किसी दूसरी वस्तु से विनिमय (तबदीली) हो तो जिससे विनिमय होता है, उसमें पञ्चमी होती है। जैसे—तण्डुलेभ्यः कार्पासं प्रतियच्छति।

८१-(क-घ) नमः स्वस्ति स्वाहा स्वधालंवषड् योगाच्च।

८३-(क) जुगुप्सा-विराम-प्रमादार्थानामुपसंख्यानम्।

(ख) भीत्रार्थानां भयहेतुः। वारणार्थानामीप्सितः।

(ग) जनिकर्तुः प्रकृतिः। भुवः प्रभवः।

उपपद-विभक्ति

८८—इन पदों के साथ पञ्चमी आती है—

[क] अन्य, पर, इतर (दूसरा) के योग में—सुमित्रादन्यः (इतरः) को मां विपद उद्धरेत्।

[ख] आरात् [समीप] के योग में—आरान्मे गृहादेकः कूपः।

[ग] ऋते [विना] के योग में—श्रमादृते विद्या नायाति। [ऋते के योग में द्वितीया भी आती है] ज्ञानमृते न सुखम्।

[घ] प्रभृति (लेकर), आरभ्य (लेकर) के योग में—भौमवासरात् प्रभृति [आरभ्य] मया स्वाध्यायो न कृतः।

[ङ] बहिः (बाहर) के योग में—ग्रामाद् बहिः सुरम्यं देवायतनम्।

[च] अनन्तरम् (पश्चात्), परम्, (पश्चात्), के योग में—यौवनादनन्तरं वार्धकम्। अस्माद् ग्रामात् परं मे निवासः।

[छ] दिशावाची शब्द, जिन शब्दों में अञ्च्—उत्तर पद दिशावाचक हो, उनके और आ या आहि अन्त वाले अव्ययों के साथ पंचमी होती है। ग्रामात् पूर्वं नदी। मासात् प्राक्। दक्षिणा (दक्षिणाहि) नगरी।

[ज] पृथक्, विना, नाना के योग में द्वितीया, तृतीया वा पञ्चमी आती है। पृथग् ईश्वरभक्तिं न मुक्तिः। विनोद्योगेन कार्यसिद्धिः न भवति। नाना नारीं निष्फला लोकयात्रा।

[झ] आ के योग में मर्यादा और अभिविधि के अर्थ में पंचमी होती है। आ समुद्रात्, आमूलात्।

(ञ) परा पूर्वक जि धातु के प्रयोग में जिसको न सह सके उसमें पंचमी विभक्ति होती है। जैसे—बालकोऽयमध्ययनात् पराजयते (Finds unbearable)

(ट) नियम पूर्वक पढ़ाने वाले (Teacher) का कारक अपादानसंज्ञक होता है। जैसे—शिक्षकाद् व्याकरणमधीते। परन्तु नटस्य गाथां शृणुते।

(ठ) कारण और हेतु के अर्थ में पंचमी और तृतीया होती हैं। जैसे—दुःखात् (दुःखेन वा) रोदिति। पर्वतो वह्निमान् धूमात्।

(ड) जहां से मार्ग और काल का परिमाण किया जाय वहां पंचमी विभक्ति होती है। जैसे—नगरान्नदी क्रोशम्। कार्त्तिक्या आग्रहायणी मासे।

८४—(क-छ) अन्यारादितरर्तेदिक्शब्दाञ्चूत्तरपदाजाहि युक्ते।

(ज) पृथग्विनानानाभिस्तृतीयान्यतरस्याम्।

(ञ) पराजेरसोढः। (ट) आख्यातोपयोगे।

(ठ) हेतौ च। (ड) यतश्चाध्वकालनिर्माणं ततः पंचमी।

(ढ) तुलना बोधक शब्दों के योग में जिससे तुलना की जाय उसमें पंचमी विभक्ति होती है। जैसे—माथुराः पाटलीपुत्रेभ्यः आढ्यतराः। जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।

(ण) जहां ल्यबन्त क्रिया का लोप हो वहां उसके कर्म तथा अधिकरण में पंचमी होती है। जैसे--श्वशुराल्लज्जते (श्वशुरं वीक्ष्य)। आसनात् प्रेक्षते (आसने उपविश्य)।

सप्तमी

८५—अधिकरण में सप्तमी आती है। जैसे—तिलेषु तैलं विद्यते। कटे आस्ते। वनेषु सिंहा विचरन्ति। वैशाखे मासे विवाहो भवति।

(क) समुदाय में से यदि किसी एक को चुना जाय तो समुदाय वाचक पद में सप्तमी अथवा षष्ठी होती है। जैसे—नृषु (नृणां) द्विजः श्रेष्ठः। अकिञ्चनेष्वल्पधनः श्रेयान्। मूर्खेषु अल्पज्ञ उत्तमः। कवीनां (कविषु) कालिदासः श्रेष्ठः।

(ख) स्निह्, अनुरञ्ज् (प्रेम होना), अभिलष् (इच्छा करना), रम् (इच्छा करना)—इन धातुओं के योग में सप्तमी आती है। जैसे—पिता पुत्रे स्निह्यति। अशुद्ध प्रकृतौ नृपे जनता न अनुरज्यते। तापसकन्यायां ममाभिलाषः।

(ग) ग्रह्, बन्ध्, प्र-हृ, विश्वस्, सञ्ज्, लग् और इनके पर्यायवाची धातुओं के योग में सप्तमी होती है। जैसे--केशेषु गृहीत इव मृत्युना धर्ममाचरेत्। आलाने बध्नाति गजम्। चौरेषु प्रहरति रक्षी। खलेषु को विश्वसिति। पापेष्वासक्तो व्याधः। को मे पादयोर्लग्नः।

(घ) अप-राध् के योग में सप्तमी होती है] कस्मिन्नपि पूजार्हे अपराद्धा शकुन्तला।

(ङ) युज् धातु के योग में सप्तमी होती है। नैतत् त्वयि युज्यते। महर्षिकण्वः शकुन्तलामाश्रमधर्मे नियुङ्क्ते।

(च) कर्म संयोग में जिस निमित्त के लिए वह कर्म किया जाता है उस निमित्त वाले शब्द में सप्तमी विभक्ति होती है। जैसे—

चर्मणि द्वीपिनं हन्ति,
दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम्।
केशेषु चमरीं हन्ति,
सीम्नि पुष्पलको हतः॥

(ढ) पंचमी विभक्तौ। (ण) ल्यब् लोपे कर्मण्युपसंख्यानम्।

८५-(क) यतश्च निर्धारणम्।

(छ) क्षिप्, मुच्, अस् (to throw) के योग में जिसकी ओर कुछ फेंका जाय उसमें सप्तमी होती है। शत्रुषु शरान् क्षिपति-मुञ्चति-अस्यति वा।

(ज) पूजा के अर्थ में वर्तमान साधु और निपुण शब्द के योग में सप्तमी विभक्ति होती है। जैसे—मातरि साधुर्निपुणो वा।

(झ) व्यापृत, आसक्त, व्यग्र, तत्पर, कुशल, निपुण, शौण्ड, पटु, प्रवीण, पण्डित और धूर्त, कितव के योग में सप्तमी होती है। अध्ययने व्यग्रो व्यापृतो वा। कर्मणि कुशलो निपुणो वा।

(ञ) ईश्वर स्वामी, अधिपति, साक्षिन् इत्यादि के साथ षष्ठी के विकल्प से सप्तमी आती है। गवां गोषु वा स्वामी।

भावे (सति) सप्तमी

८६—यदि किसी कार्य के होने का समय किसी दूसरे कार्य के समय से जाना जाय तो दूसरे कार्य के कर्ता में सप्तमी होती है और उस (दूसरे) कार्य की क्रिया कृदन्त होती है जिस का लिंग, विभक्ति (सप्तमी) और वचन कर्ता (सप्तम्यन्त) के अनुसार होते हैं। जैसे—पुत्रे मृते स संसाराद्-विरक्तोऽभवत्। इस वाक्य में उसकी संसार से विरक्ति का काल उसके पुत्र की मृत्यु के काल से ज्ञात होता है। अतः 'पुत्र' में सप्तमी और उसकी कृदन्तक्रिया 'मृत' में भी सप्तमी और 'पुत्र' के अनुसार लिंग और वचन हैं। ऐसे वाक्यों में कृदन्त क्रिया के साथ उसके लिंग और वचन के अनुसार 'सत्' शब्द का प्रयोग करते हैं। इसलिए इसे 'सति सप्तमी' कहते हैं। जैसे—पुत्रे मृते सति। रावणादिषु पराजितेषु (सत्सु) रामो लङ्कां प्राविशत्। जानक्यां भूमौ प्रविष्टायां (सत्यां) रामः शोकार्तोऽभवत्।

ऐसे वाक्यों में यदि अवधीरण (disregard) का बोध कराना हो तो सप्तमी वा षष्ठी आती है। जैसे—पश्यतो गुरोः (पश्यति गुरौ) शिष्येणाविनयः कृतः।

सप्तमी और षष्ठी का प्रयोग 'यद्यपि' के अर्थ में भी होता है। जैसे—प्रलपति दशरथे (प्रलपतो दशरथस्य) राघवोऽयोध्यामत्यजत्।

षष्ठी

८७—षष्ठी को अन्त में इसलिए रखा है कि इसे कारक नहीं माना जाता।

८६—यस्य च भावेन भावलक्षणम्। षष्ठी चानादरे।

इसके द्वारा संज्ञाओं में सम्बन्ध का बोध होता है। जैसे—जनकस्य दुहितरम् दशरथस्य पुत्रः परिणीतवान्।

कुछ धातुओं के साथ षष्ठी विभक्ति होती है।

(क) अधि+इ (to remember), स्मृ, दय्, ईश् तथा प्रभु के कर्म में षष्ठी विभक्ति होती है। जैसे—मातुरध्येति, स्मरति वा शिशुः (remembers anxiously), अन्यत्र मातरं स्मरति। दरिद्रस्य दयते। जगत ईष्टे। नात्मनः प्रभवामि।

(ख) अनु-कृ, उप-कृ, अप-कृ, क्षम् के साथ कर्म में षष्ठी विभक्ति होती है। पितरं पितुर्वानुकरोति पुत्रः। मित्राणामुपकरोति। अमित्राणामपकरोति। क्षमस्व मां मे वा।

८८—(क) विधि-कृदन्तों (तव्य, अनीय, य) के साथ कर्ता में तृतीया वा षष्ठी आती है। जैसे—मया (मम) सेव्यो हरिः। त्वया (तव) गृहं गन्तव्यम्।

(ख) तुल्यार्थ शब्दों के साथ तृतीया वा षष्ठी आती है। जैसे—मात्रा (मातुः) सदृशी इयं बाला। हरेस्तुल्यः (हरिणा वा)

(ग) मन्, बुध्, पूज् और इनके पर्यायवाचक धातुओं के क्तान्त कृदन्तों के योगमें वर्तमान काल के अर्थ में षष्ठी होती है। नृपाणां मतः पूजितो बाधं ब्राह्मणः (वर्तमान काल में)। अन्यथा नृपैर्पूजितः (अतीत काल में)

(घ) क्तान्त भाववाचक संज्ञा के साथ षष्ठी विभक्ति होती है। बालस्य हसितम्, गतम् वा।

(ङ) कृत्प्रत्ययों (ति, तृ, अ, अन) द्वारा बनी संज्ञाओं के साथ कर्ता या कर्म में षष्ठी विभक्ति होती है। कालिदासस्य कृतिः रघुवंशम्। जगतः कर्ता कृष्णः। पुस्तकानामध्ययनम्।

(च) जब कृत्प्रत्ययान्त का कर्ता और कर्म दोनों प्रयुक्त हों तो कर्म में षष्ठी होती है। आश्चर्यो गवां दोहोऽगोपेन।

(छ) प्रिय, आयत आदि के पर्यायवाचक विशेषणों के साथ षष्ठी होती है।

८७—(क)—अधीगर्थदयेशां कर्मणि।

८८—(क)—कृत्यानां कर्त्तरि वा।

(ख)—तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयान्यतरस्याम्।

(ग) क्तस्य च वर्त्तमाने।

(ङ) कर्तृकर्मणोः कृति। (ज) उभयप्राप्तौ कर्मणि।

जैसे—भ्राता मम प्रियः। सीता रामस्य प्रिया। ममायत्तं पौरुषम्।

(ज) अभिज्ञ, कोविद, उचित और इनके पर्यायवाचकों के साथ (सप्तमी के विकल्प से) षष्ठी होती है। जैसे—

लोकव्यवहाराणामभिज्ञो कोविदो वायं नृपः।

(झ) दिग्वाची तस्-अन्त वाले क्रियाविशेषणों और उपरि, अधः, पुरः, पश्चात्, अग्रे, पुरस्तात् आदि के साथ षष्ठी होती है। जैसे-नगरस्य पूर्वतो नदी। वृक्षाणामुपरि अधो वा। परन्तु उपर्युपरि तथा अधोऽधः के योग में द्वितीया होती है। जैसे-वृक्षमुपर्युपरि-अधोऽधो वा।

(ञ) एनप्-प्रत्ययान्त दिग्वाची क्रियाविशेषणों के साथ (द्वितीया के विकल्प से) षष्ठी होती है। जैसे—ग्रामं ग्रामस्य वा पूर्वेण वनमस्ति। दक्षिणेन वृक्षवाटिकायाः वृक्षवाटिकां वालाप इव श्रूयते। यहाँ पूर्वेण, दक्षिणेन ये तृतीया के एकवचन नहीं है, एनप्प्रत्ययान्त हैं। परन्तु ग्रामात् पूर्वम्, ग्रामस्य पूर्वतः।

(ट) कृत्वः और सुच्-प्रत्ययान्त शब्दों (द्विः, चतुः, पञ्चकृत्वः, शतकृत्वः) के योग में जो कालवाचक शब्द है, उससे अधिकरण कारक में षष्ठी होती है। जैसे-दिवसस्य त्रिरुपासीत। मासस्य पञ्चकृत्वः स नगराद् बहिर्गच्छति।

(ठ) दूर और अन्तिक आदि के साथ पंचमी अथवा षष्ठी होती है। वनस्य (वनात्) दूरम्, अन्तिकम्, समीपं वा।

(ड) हेतु और इसके पर्यायवाचक शब्दों (निमित्त, कारण) के साथ षष्ठी विभक्ति होती है। जैसे—अन्नस्य हेतोर्गृहं त्यक्त्वा... विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम्। धनस्य हेतोर्वसति। अन्यत्र धनेन वसति।

वाक्य-रचना

पौरुषमन्तरेण दैवं न कदापि सिद्धिमाप्नोति। गांगेये रणभुवि पतिते सर्वे कौरवा विषादमापन्नाः। निवारयतोऽपि पितुः मोहनः क्रोधाक्रान्तो गृहान्निर्गतः। रामो लक्ष्मणः सीता चेति त्रयोऽपि नृपतेर्दशरथस्यादेशं पालयितुमरण्यं प्रति प्रस्थिताः। धिक् तान् ये विनैव वृद्धानुज्ञां यथेष्टमाचरन्ति। अलं बहुभाषणेन। अयं कृशतनुरपि युवालं चतुर्भ्य एतेभ्यो मल्लेभ्यः। अद्यप्रभृति सुदृढतरा जातावयोर्मैत्री परस्परसमागमेन। पृथक् परिश्रमं न कार्यसिद्धिः। कर्तव्यात् प्रमादेन महत्यनिष्टसंभावना।

(झ) षष्ठ्यतसर्थ प्रत्ययेन। (ञ) एनपा द्वितीया। (ट) कृत्वोऽर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे। (ठ) दूरान्तिकार्थैः षष्ठ्यन्यतरस्याम्। (ड) षष्ठी हेतुप्रयोगे।

किं तया धेन्वा या न सूते न च दुग्धं ददाति । मह्यं तेऽयमसामयिको दुराग्रहो नारोचत । गुणैर्विहीना बहु जल्पयन्ति । ज्ञानं भारः क्रियां विना ॥

मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥
किं कुलेन विशालेन विद्याहीनस्य देहिनः ॥
यत्रास्तेऽमृतसंसर्गोऽमृतं तदपि मृत्यवे ॥
कल्पान्तेऽपि न या नश्येत् किमन्यद् विद्यया समम् ॥
परिश्रमज्ञं जनमन्तरेण मौनव्रतं बिभ्रति वाग्मिनोऽपि ॥
दानाय लक्ष्मीः सुकृताय विद्या परोपकाराय सतां विभूतयः ॥
अभिपतति शिरसि मृत्यौ कः कः शक्तः परित्रातुम् ॥
मात्रा समं नास्ति शरीरपोषणं चिन्तासमं नास्ति शरीरशोषणम् ॥
किं कोकिलस्य विरुतेन गते वसन्ते, कि जीवितेन पुरुषस्य निरक्षरेण ॥
आरब्धे हि सुदुष्करेऽपि महतां मध्ये विरामः कुतः ॥
पाणौ पयसा दग्धे तक्रं फूत्कृत्य पामरः पिबति ॥
किं मधुना किं विधुना किं सुधया किंच वसुधयाखिलया ।
यदि हृदयहारिचरितः पुरुषः पुनरेति नयनयोरयनम् ॥
चातकस्त्रिचतुरान् पयःकणान् याचते जलधरं पिपासया ।
सोऽपि पूरयति विश्वमम्भसा हन्त ! हन्त महातामुदारता ॥
अग्निदाहे न मे दुःखं न च्छेदे निकषे न वा ।
यत्तदेव महद्दुःखं गुंजया सह तोलनम् ॥
सर्वं यस्य वशाद् गतं स्मृतिपथं कालाय तस्मै नमः ॥

इनका संस्कृत में अनुवाद करो—

जब महाराजकी सवारी बाज़ारसे गुज़री तो सड़कके दोनों ओर लोगोंकी भीड़ जमा हो गई । अर्जुनके विना भीष्म दादा को कौन पानी पिलानेको समर्थ था । विना भगवान्‌के मुझ बेचारीको कौन इस विपत्ति से निकालेगा । महाभारतके युद्ध के समय कुरुक्षेत्रके मैदानमें दोनों पक्षोंके योद्धा हाथोंमें धनुष और कन्धोंपर तरकस बाँधे खड़े थे । पहले पैदल थे, उनके बाद घुड़सवार, उनके पीछे रथ, और रथोंके बाद हाथी खड़े थे । सोमवार से ले कर वीरवार तक मैंने जलके सिवा न कुछ खाया और न कुछ पिया । आज इतनी वर्षा हो रही है कि घरसे बाहर निकलना मानो बीमारी को बुलाना है । मैंने तीन साल संस्कृतके सिवा

और कुछ नहीं पढ़ा, तब कहीं मुझे संस्कृत का थोड़ासा ज्ञान हुआ। यह पर्वत छः कोस तक लगा तार इसी तरह चला जाता है। बीच-बीच में कहीं कुछ ऊँचा हो जाता है और कहीं कुछ नीचा। छात्रने गुरुसे जो प्रश्न पूछा था वह बड़ा कठिन था, तभी तो गुरुजी ने उसे सोचने में तीन घण्टे लगाये। यह लड़की इस वृक्षके फूल चुनकर उनसे सुन्दर माला बना रही है और उसे अपनी मालकिनको भेंट करेगी। चाहे वह लड़की आँखोंसे अन्धी है तो भी उसका मुख कमलके समान है। उस नौकरसे क्या काम जो समय पर धोखा दे जाय। रावणके मरने पर मनुष्योंने ही नहीं वरन् देवताओंने भी बहुत आनन्द मनाया। वह चौकमें खड़ा सिपाही देख रहा था तो भी उस बदमाशने मेरी रुपयों की गाँठ काट ली। घर के जल जाने पर कुआँ खोदनेका क्या लाभ ?

शब्दकोष १

पौरुष	उत्साह	विराम	ठहराव
गांगेय	गंगापुत्र	तक्र	छाछ
यथेच्छम्	अपनी मरजी से	फूत्कृत्य	फूँककर
कृशतनु	दुर्बल शरीर वाला	पामर	खल
संभावना	अनुमान	विधु	चाँद
असामयिक	समयविरुद्ध	सुधा	अमृत
कल्प	ब्रह्माका दिन	वसुधा	पृथ्वी
वाग्मिन्	अच्छा वक्ता	पयःकण	जलबिंदु
विभूति	ऐश्वर्य	विश्व	संसार
संसर्ग	मिलावट	निकष	कसौटी पर चढ़ाना
विरुत	आवाज़	गुञ्जा	रत्ती
सुदुष्कर	अत्यन्त कठिन	पाणि	हाथ

शब्दकोष २

बाज़ार	पण्यवीथी	घण्टा	होरा
भीड़	संघः, वृन्दम्	मालकिन	स्वामिनी
कन्धा	स्कन्धः	वरन्	अपितु (अ)०
तरकस	तूणीरः-म्	चौक	चतुष्पथम्
बुलाना	आह्वानम्	सिपाही	रक्षापुरुषः, रक्षी
थोड़ा	ईषत्	गाँठ	ग्रन्थिः

अनुशीलनी

१—कारक कितने प्रकार के हैं ?

२—कारक विभक्ति और उपपद विभक्ति किसे कहते हैं ?

३—करण, सम्प्रदान, अपादान, अधिकरण—इनके लक्षण और उदाहरण लिखो।

४—इनके साथ कौन कौन विभक्ति आती है ? वाक्यों में प्रयोग करो—

प्रति, विना, तुल्यम्, धिक्, अन्तरा, प्रभृति, स्वाहा, पृथक्, ऋते, अन्तरेण, अलम्, कृते, सह, नमः।

५—कर्तृ-तृतीया और करण-तृतीया का भेद वाक्यों द्वारा स्पष्ट करो।

६—भावे सप्तमी, अवधीरण-षष्ठी और निर्वाचन-सप्तमी के उदाहरण दो।

७—सम्बन्धको कारक क्यों नहीं मानते ? सप्रमाण बताओ।

८—क्रुध्, युध्, ईर्ष्य्, रुच्, स्वद्, असूय्, इनके साथ जो जो विभक्तियां आती हैं, उनका प्रयोग वाक्यों में करो।

९—इनमें रिक्त स्थानोंको भरो—

ईश्वर——को मां रक्षितुं क्षमः। मह्यं—न रोचते, परं दधि—।——भवतः कार्यं निष्पादितम्। जनकः पुत्राय—, यतः तेन तस्याज्ञा न——। निरक्षरेण पुत्रेण—। मया एतत वस्त्रम्, एकेन—क्रीतम्। जटाभिः असौ——प्रतीयते।—एवंविधैः निष्प्रयोजनैरालापैः। कथय मे——पुरातनीमेकामाख्यायिकाम्।—जनकं कन्याविक्रेतारम्।

१०—कुछ द्विकर्मक धातु बता कर उनका प्रयोग वाक्यों में करो।

११—इन वाक्यों में भावे सप्तमी लगा कर बदलो—

यदा रामः वनं प्राप्तः तदा सर्वे वनवासिनः प्रासीदन्। यदा तस्य विवाहः संजातः, तदा पितृगृहं त्यक्तवान्। कर्णः यदा पराजितः तदा दुर्योधनस्याशा भग्ना।

१२—परस्पर भेद बताकर इनके अर्थ लिखो—

(क) मासं व्याकरणमधीतम्। मासेन व्याकरणमधीतम्।

(ख) मातरं स्मरति शिशुः। मातुः स्मरति शिशुः।

(ग) नृपस्य पूजितोऽयं ब्राह्मणः। नृपेण पूजितोऽयं ब्राह्मणः।

(घ) पुष्पाय स्पृहयति। पुष्पं स्पृहयति।

तद्धितप्रकरण (Secondary affixes)

पीछे बताया गया है कि संज्ञा, विशेषण और नाम-शब्दोंके परे सुप्-

विभक्तियोंके सिवा कुछ और प्रत्यय भी आते हैं, उनके लगनेसे उन शब्दोंके अर्थोंमें कुछ न कुछ परिवर्तन हो जाता है। ऐसे प्रत्ययोंको तद्धित-प्रत्यय कहते हैं। जैसे—लघु (छोटा) से अ लगकर लाघव (छुटाई), दशरथसे इ लगकर दाशरथि (दशरथका पुत्र), इदम् के आगे थम् लगनेसे इत्थम् (इस प्रकार) बन जाते हैं।

तद्धित प्रत्यय लगनेसे शब्दोंके तीन प्रकार हो जाते हैं। अव्यय, भाववाचक संज्ञाएँ और सामान्यपद (संज्ञा विशेषण-आदि)।

८६—जिन प्रत्ययोंके योगसे अव्यय बनते हैं, वे प्रत्यय ये हैं—

तस् [तसिल्] (यह प्रायः पञ्चमीके अर्थमें आता है)। कस्मात् इति कुतः [किम्+तस्], यस्मात् इति यतः [यद्+तस्], सर्वतः, तस्मात् इति ततः [तद्+तस्], अतः [एतद्+तस्], इतः [इदम्+तस्], आदितः।

त्र [त्रल्]—(यह प्रायः सप्तमीके अर्थमें आता है)। तस्मिन् इति-तत्र [तद्+त्र], (एतद्+त्र) अत्र, यत्र, बहुत्र, [किम्+त्र] कुत्र, [अदस्+त्र] अमुत्र।

दानीम्-अस्मिन् काले इदानीम् [इदम् +दानीम्], तस्मिन् काले तदानीम् (तद्+दानीम्)।

दा—(सर्वस्मिन् काले) सर्वदा, एकदा, अन्यदा, यदा, सर्वदा, तदा।

र्हि—तस्मिन् काले तर्हि) एतस्मिन् काले एतर्हि।

ह—अस्मिन् काले देखो धा इह।

था [थाल्]—येन प्रकारेण यथा, सर्वथा, तथा।

थम्—अनेन प्रकारेण इत्थम् , केन प्रकारेण कथम्।

द्यस्—समानेऽह्नि सद्यः। (समान को स होजाता है)

उत्–पूर्वस्मिन् वत्सरे परुत (पूर्वको पर होजाता है)

आरि (आरिल्)—पूर्वतरस्मिन् वत्सरे परारि (पूर्वतर को पर) हो जाता है)

दानीम्-अस्मिन् काले इदानीम् [इदम्+दानीम्], तस्मिन् काले तदानीम्।

द्य–अस्मिन् अहनि अद्य (इदम् को अ होजाता है)

एद्युस्–पूर्वस्मिन् अहनि पूर्वेद्युः, अन्येद्युः, परेद्युः।

रि (रिल्) ऊर्ध्व=उपरि।

धा—कति प्रकाराः कतिधा, बहुधा, द्विधा, त्रिधा।

एधा–(एधाच्) द्वेधा, त्रेधा।

भाववाचक संज्ञाएँ

६०—इन तद्धित प्रत्ययोंके लगनेसे **भाववाचक संज्ञाएँ** बन जाती हैं—

त्व—पटोः भावः पटुत्वम्, लघुत्वम्, महत्त्वम्।

ता—(तल्) पटुता, लघुता, दृढ़ता।

इमम् (इमनिच्) गुरोर्भावः गरिमा। पटु-पटिमा, अणु-अणिमा, महत्-महिमा, लघु-लघिमा।

य (ष्यञ्) दृढ़-दार्ढ्यम्, सुभग-सौभाग्यम्।

य (यत्) स्तेयम्।

य—सखि-सख्यम्।

अ [अञ्] कुमारस्य भावः कौमारम्। औष्ट्रम्।

अ (अण्)—त्रिहायनस्य भावः त्रैहायनम्। यौवनम्, स्थाविरम्। मुनेर्भावः=मौनम्, गौरवम्।

सामान्यपद

१—यस्यास्ति—इस अर्थ में—

मत् (मतुप्)–बुद्धिर्यस्यास्ति बुद्धिमान्। धीर्यस्यास्ति धीमान्। गुणवान्, धनवान्, लक्ष्मीवान् (इनमें मत् के व को म हो गया है।)

इल (इलच्)—फेनो यस्यास्ति फेनिलः। तुन्दिलः।

शः—लोमानि यस्य सन्ति लोमशः।

उर (उरच्)—उन्नता दन्ता यस्य सन्ति दन्तुरः।

र—मधु यस्यास्ति मधुरः।

इन् (इन्)—धनं यस्यास्ति धनी। हस्तः यस्यास्ति हस्ती।

ठ (ठन्)—धनं यस्यास्ति धनिकः (ठ का इक हो गया है।)

विन्—यशो यस्यास्ति-यशस्वी, मेधा-मेधावी, माया-मायावी।

मिन्—वागस्यास्ति-वाग्मी।

आलु (आलुच्) श्रद्धा अस्यास्ति-श्रद्धालुः, दयालुः।

२—अपत्य अर्थ में—

अ (अण्)—वसिष्ठस्यापत्यं पुमान्-वासिष्ठः।

अ (अञ्)—पञ्चालस्यापत्यम्-पाञ्चालः। विदेहस्यापत्यम्-वैदेहः।

इ (इञ्)—दशरथस्यापत्यं पुमान्-दाशरथिः, दाक्षिः।

घ—क्षत्रस्यापत्यम्-क्षत्रियः (घ को इय होगया है)

ख—कुलस्यापत्यम्-कुलीनः (ख को ईन होगया है)

य (ण्य)—कुरोरपत्यम्-कौरव्यः ।

३—तत्र भवः—अर्थमें—

य (यत्)—मूर्ध्नि भवः-मूर्धन्यः, दन्त्यः, उरस्यः ।

४—अस्य संजातम्—इस अर्थमें—

इत (इतच्)—तारकाः संजाता अस्य-तारकितम् , कुसुमितः, पण्डितः, फलितः ।

५—प्रमाणम् अस्य—इस अर्थ में—

मात्र (मात्रच्) आस्यं प्रमाणमस्य-आस्यमात्रम् ।

६—तत्र नियुक्तः—इस अर्थ में—

ठ (ठक्) द्वारे नियुक्तः-दौवारिकः । (ठ को इक होगया है) इन अर्थों में भी ठक् आता है—अक्षैर्दीव्यति-आक्षिकः । दध्ना संस्कृतम्-दाधिकम् , मरिचेन संस्कृतम्-मारिचिकम् ।

मय—सुवर्णस्य विकारः-सुवर्णमयः, हिरण्मयः, दारुणा निर्मितम्-दारुमयम् । धूमेन व्याप्तम्-धूममयम् ।

वाक्य-रचना

के मूर्धन्याः के च दन्त्या वर्णाः ? लक्ष्मीवन्तः परकीयं दुःखं न कदाप्यनुभवन्ति । दाशरथेः रामस्य विवाहो जानक्या सीतया सह समजायत । पौलस्त्यो रावणः महाविद्वानपि राघवस्त्रियाअपहरणेन महापातकी गण्यते । बृहति जनसमुदाये वाचलता न शोभते इति मानवेन मौनमाचरणीयम् । पार्थस्य शरैर्विद्धो गाङ्गेय इषुशय्यायां शयानो युधिष्ठिरमुपदिष्टवान् । वाराणस्यां बहवो वैयाकरणा, नैयायिका, वेदान्तिनो, वैशेषिका, मीमांसकाश्च विद्यन्ते परमधुना संस्कृत-भाषाशैथिल्यात् तेषां संख्या प्रत्यहं क्षीणतां याति । लवपुरेऽनेकानि दैनिकानि, साप्ताहिकानि, पाक्षिकाणि, मासिकानि च पत्राणि प्रकाश्यन्ते । धूममये स्थाने निवासश्चक्षुषो रुजं जनयति । अयं पान्थो दूरतः समागतो वटच्छायामाश्रितः ।

दुर्जनो नार्जवं याति सेव्यमानोऽपि नित्यशः ॥
गौरवं लाघवं चापि धनाधननिबन्धनम् ॥
भो दारिद्र्य, नमस्तुभ्यं सिद्धोऽहं त्वत्प्रसादतः ।
पश्याम्यहं जगत् सर्वं न मां पश्यति कश्चन ॥
परैरङ्गुलिनिर्दिष्टं न सहन्ते मनस्विनः ॥

स्फाटिकं भाजनं भग्नं काकिन्यापि न गृह्यते ॥
इन्द्रोऽपि लघुतां याति स्वयं प्रख्यापितैर्गुणैः ॥
साक्षरा विपरीताश्चेत् राक्षसा एव केवलम् ।
सरसो विपरीतश्चेत् सरसत्वं न मुञ्चति ॥
यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी ॥
स्वजातीयविघाताय माहात्म्यं दृश्यतेऽसताम् ॥
अङ्कमारुह्य सुप्तं हि हत्वा किं नाम पौरुषम् ॥
क्षणशः कणशश्चैव विद्यामर्थं च चिन्तयेत् ॥
केचिदज्ञानतो नष्टाः केचिन्नष्टाः प्रमादतः ॥
साप्तपदीनं सख्यं भवेत् प्रकृत्या विशुद्धचित्तानाम् ॥
न सङ्गाद्दौर्जन्यं नहि सुजनता कस्यचिदपि ॥
लक्ष्मीर्यस्य गृहे स एव भजति प्रायो जगद्वन्द्यताम् ॥
किंशुके किं शुकः कुर्यात् फलितेऽपि बुभुक्षितः ॥
द्युतिं सैंहीं किं श्वा धृतकनकमालोऽपि लभते ॥
गुणवन्तः क्लिश्यन्ते प्रायेण भवन्ति निर्गुणाः सुखिनः ॥
परसदननिविष्टः को लघुत्वं न याति ॥
अतितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु ॥
उष्णत्वमग्न्यातपसंप्रयोगात् शैत्यं हि यत् तत् प्रकृतिर्जलस्य ॥
बुभुक्षितैर्व्याकरणं न भुज्यते पिपासितैः काव्यरसो न पीयते ॥

संस्कृतमें अनुवाद करो—

किसी की बड़ाई धन होनेसे नहीं होती, बड़ाई धनके उत्तम प्रयोगसे होती है। भेड़का शरीर रोमोंवाला होता है, अतः उसपर सरदी वा गरमीका कोई असर नहीं होता। इस पुस्तकमें इस प्रकार का वीररस भरा है कि आदिसे अन्त तक पढ़ जाने पर भी मनकी तृप्ति नहीं होती। भारतमें रघुवंशी और यदुवंशियोंका जितना प्रभाव रहा है उतना और किसी वंशके मनुष्योंका नहीं रहा। आकाश ताराओंसे युक्त तो सदा होता है परन्तु पूर्णिमाकी रातमें चाँदकी चाँदनीसे वह दिखाई नहीं देते। बचपन, जवानी और बुढ़ापा यह शरीरकी तीन प्रकारकी अवस्थायें हैं। कई वर्ण दांतोंसे बोले जानेवाले, कई गलेसे बोले जानेवाले और कई ओठोंसे बोले जानेवाले हैं। यह कोठरी धुवेंसे भरी रहती है, यहाँ

रहनेसे कोई न कोई रोग लग जायगा। सोनेके बने हुये भूषण चाँदीके बने भूषणोंसे कीमती होते हैं क्योंकि जितनी कीमत सोने की है उतनी चाँदीकी नहीं है। वसन्तके मेलेमें जितनी भीड़ लोगोंकी परार थी, उतनी परू न थी।

शब्दकोष—१

परकीय	दूसरेका	नित्यशः	नित्य	सिद्ध	योगी
पौलस्त्य	पुलस्त्यका पुत्र (रावण)	शुक	तोता	साप्तपदीन	सात कदमोंकी
बृहत्	बड़ा	क्लिश्	कष्टपाना	दौर्जन्य	दुर्जनता
पार्थ	पृथाका पुत्र [अर्जुन]	सदन	घर	बुभुक्षित	भूखा
वाराणसी	बनारस	अयस् (न०)	लोहा	पिपासित	प्यासा
चाक्षुषी	आँखकी	विपरीत	प्रतिकूल	मार्दव	मृदुता
आर्जव	सरलता	विघात	हत्या	शैत्य	शीतलता
		पौरुष	बहादुरी	प्रकृति	स्वभाव
		क्षणशः	प्रतिक्षण		

शब्दकोष—२

बड़ाई	महिमा	उतना	तावत् (वि०)	सोने का बना	सौवर्ण
भेड़	अविः	जितना	यावत् (वि०)	चांदीका बना	राजत(वि०)
रोमों वाला	रोमशः	तीन प्रकार की	त्रिधा		
रघुवंशी	राघवः	कोठरी	कोष्ठकम्		

अनुशीलनी

१—ये तद्धितप्रत्यय किस किस अर्थमें आते हैं? इनके योगसे बने हुये शब्दों का वाक्योंमें प्रयोग करो।

दा, त्र, ता, इदन्, थम्, इन्, धा, विन्।

२—नीचे दिये प्रकृति और प्रत्यय के संयोग से शब्दों में क्या क्या परिवर्तन हो जाते हैं?

अक्ष+ठ, द्वार+ठ, किम्+त्र, इदम्+तः, वाच्+मिन्, द्वि+धा, गुरु+इमन्, सुभग+य, इदम्+थ, यद्+था।

३—इनके स्थान पर एक एक शब्द बताओ—

येन प्रकारेण, पूर्वस्मिन् वत्सरे, पटोर्भावः, धूमेन व्याप्तम्, कस्मिन् काले, अन्यस्मिन् अहनि, कति प्रकाराः, द्वारे नियुक्तः, कुलस्य अपत्यम्, प्रज्ञा यस्यास्ति।

४—कुछ अपत्य बताने के और कुछ भाववाचक संज्ञा बनाने के प्रत्ययों से बने हुये शब्द बताओ ।

५—प्रत्येक के लिए एक एक संस्कृत शब्द बताओ ।

जनक की पुत्री, छोटापन, जिसके पास बल हो, कितनी तरह का, एक दिन, बहुत स्थानों पर, बचपन, जवानी, बुढापा, जिसमें दया हो, जिसके दांत निकले हों ।

विशेषणों के आगे तारतम्य-बोधक तद्धितप्रत्यय

९१—दो पुरुष वा पदार्थों में से यदि एक के गुण दूसरे की अपेक्षा न्यून या अधिक बताये हों तो वहां **तुलनावाचक** (Comparative degree) का प्रयोग होता है । दो से अधिक पुरुष वा पदार्थों में से यदि एक के गुण सब की अपेक्षा अधिक वा न्यून बताये हों तो वहां **अतिशय-वाचक** विशेषण (Superlative degree) का प्रयोग होता है ।

९२—तुलनावाचक विशेषण बनाने के लिए **तर** (तरप्) प्रत्यय है और अतिशयवाचक के लिए **तम** (तमप्) ।

जैसे—रामो हरिश्च द्वावेव पटू, परं हरिः रामात् पटुतरः ।

सर्वे एव इमे वृक्षाः लघवः, परम् अयं वृक्षः सर्वेषु लघुतमः ॥

अनयोरश्वयोरयं रक्तोऽश्वः द्रुततरः । हस्ती सर्वेषु जीवेषु स्थूलतमः ।

तर और **तम** इन अर्थों में सब विशेषणों के अन्त में आते हैं ।

कई अव्यय, उपसर्ग और संज्ञा शब्दों के परे भी तर और तम आते हैं । उत्+तर=उत्तरः, उत्+तम=उत्तमः, अतितरः, अतितमः । उच्चैस्तरः, उच्चैस्तमः । पाचकतरः, पाचकतमः । कुमारतरः, कुमारतमः ।

उपसर्ग और अव्ययों के बाद तर और तम लगाने पर वे विशेषण हो जाते हैं । उत्तरः, उत्तमः, उच्चैस्तरः, उच्चैस्तमः ।

परन्तु जिनके बाद **तराम्** और **तमाम्** जोड़े जाते हैं वे अव्यय ही बने रहते हैं । उच्चैस्तरां डयते अनयोर्विहगयोरयं विहगः, परं सर्वेषु श्येन उच्चैस्तमाम् उत्पतति । सुतराम् , नितराम् ।

कभी कभी क्रियापदों के बाद भी **तराम्** , **तमाम्** लगाये जाते हैं । **जैसे—पठतितराम् , पठतितमाम् ।**

९३—गुणवाचक विशेषण के अन्त में **तुलना** अर्थ में **ईयस्** और अतिशय अर्थ में **इष्ठ** भी आते हैं ।

९४—ईयस् और इष्ठ से पूर्व यदि कोई स्वर हो तो उसका और यदि कोई व्यञ्जन हो तो उस व्यञ्जन और उसके पूर्ववर्ती स्वर का लोप हो जाता है । जैसे—पटु+ईयस् =पट् +ईयस् =पटीयस् , पटु+इष्ठ=पटिष्ठ । लघु+ईयस् = लघीयस् , लघु+इष्ठ=लघिष्ठ । महत् +ईयस् =मह् +ईयस् =महीयस् , महत् +इष्ठ=महिष्ठ । बलिन् +ईयस् =बलीयस् , बलिन् +इष्ठ=बलिष्ठ ।

९५—ईयस् और इष्ठ से पूर्व पृथु, मृदु, कृश, दृढ में ऋ को र हो जाता है । जैसे—पृथु+ईयस् =प्रथु ईयस् =प्रथ् +ईयस् +प्रथीयस् , मृदु+इष्ठ= म्रदु+इष्ठ=म्रद्+इष्ठ=म्रदिष्ठ । कृश+ईयस् —क्रशीयस् , दृढ—द्रढीयस् , द्रढिष्ठ ।

९६—मत्, वत् , विन् का लोप हो जाता है । बलवत् +ईयस् =बल+ ईयस् =बलीयस् , बलिष्ठ । धनवत्—धनीयस् , धनिष्ठ । यशस्विन् ईयस् = यशीयस् , यशिष्ठ ।

इन रूपों में विशेष परिवर्तन होते हैं ।

युवन्	युवक	यवीयस्	यविष्ठ
		कनीयस्	कनिष्ठ
अल्प	छोटा, थोड़ा	अल्पीयस्	अल्पिष्ठ
		कनीयस्	कनिष्ठ
प्रशस्य	श्लाघ्य	ज्यायस्	ज्येष्ठ
		श्रेयस्	श्रेष्ठ
वृद्ध	पुराना	ज्यायस्	ज्येष्ठ
		वर्षीयस्	वर्षिष्ठ
अन्तिक	समीप	नेदीयस्	नेदिष्ठ
बाढ	अच्छा	साधीयस्	साधिष्ठ
प्रिय	प्यारा	प्रेयस्	प्रेष्ठ
स्थिर	निश्चल	स्थेयस्	स्थेष्ठ
स्फिर	मोटा	स्फेयस्	स्फेष्ठ
गुरु	भारी	गरीयस्	गरिष्ठ
उरु	लंबा, चौड़ा	वरीयस्	वरिष्ठ
दीर्घ	लंबा	द्राघीयस्	द्राघिष्ठ
बहु	बहुत	भूयस्	भूयिष्ठ

स्थूल	मोटा	स्थवीयस्	स्थविष्ठ
दूर	दूर	दवीयस	दविष्ठ
ह्रस्व	छोटा	ह्रसीयस्	ह्रसिष्ठ
क्षिप्र	शीघ्र	क्षेपीयस्	क्षेपिष्ठ
क्षुद्र	छोटा	क्षोदीयस्	क्षोदिष्ठ
बहुल	बहुत	बंहीयस्	बंहिष्ठ

वाक्यरचना

वासस्सु ऊर्णावस्त्रं शीतनिवारकतमं, कौशेयं च म्रदिष्ठम्। अल्पाप्रतताया भृतिकर्मैव श्रेय:, श्रेष्ठन्तु वाणिज्यम्। कदाचित्तु बलमपि कार्यसाधने गरीय:, गरिष्ठा तु सर्वत्र बुद्धिरेव। तादात्यासु ललनासु दमयन्ती चारुतमा, भर्तर्यनुरक्ततमा चासीत्। दशरथस्य तिसृसु भार्यासु कौशल्या ज्येष्ठा, कैकेयी मध्यमा, सुमित्रा च कनिष्ठासीत्। देवदत्तस्य पञ्चसु पुत्रेषु मध्यमाद् देवात् ज्यायांसौ द्वौ कनीयोभ्यां द्वाभ्यां सदा कलहमकुरुताम्। सर्वासु नदीषु भागीरथी द्राघिष्ठा विस्तारे वरिष्ठा च, तस्या: पयोऽपि शुचितमम्। गरुत्मान् यथोच्चैस्तरामाकाशे उत्पतति न तथान्यो विहग:। कार्ये सुतरां सम्पादिते न कदापि कर्तु: पश्चात्तापो जायते।

सर्प: क्रूर: खल: क्रूर: सर्पात् क्रूरतर: खल: ॥
महत्सहाय: कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति ॥
कष्टादपि कष्टतर: परगृहवास: परान्नं च ॥
वृद्धस्य तरुणी भार्या प्राणेभ्योऽपि गरीयसी ॥
पेशलमपि खलवचनं दहतितरां मानसं सुतत्त्वविदाम् ॥
तुङ्गात्मनां तुङ्गतरा: समर्था मनोरथं पूरयितुं न नीचा: ॥

संस्कृत में अनुवाद करो—

पाँच पांडवों में युधिष्ठिर सबसे बड़ा था और सहदेव छोटा, शेष तीन एक दूसरे से छोटे बड़े थे। हिमालय पर्वतों में सब से ऊँचा और लम्बा है, इस में कई शहर बने हुए हैं। पशुओं में सब से तेज चलने वाला हरिण है और सब से धीमा चलने वाला हाथी। यह रसोइया भोजन बहुत अच्छा बनाता है। भूख न होने पर भी खाना छोड़ने को जी नहीं चाहता। वृन्दावन के मन्दिर दूसरे मन्दिरों से अधिक सुन्दर हैं, परन्तु जगन्नाथ का मन्दिर सब से सुन्दर और विशाल है। मेरा दुपट्टा तुम्हारे से अच्छा है, किन्तु सब से अच्छा तो वह है जो सरलाने

ओढ़ा हुआ है। माता पिता को सब से छोटा लड़का दूसरे लड़कों से अधिक प्यारा होता है।

शब्दकोष—१

ऊर्णावस्त्र	ऊनी कपड़ा	अनुरक्त	प्रिय	छोदीयस्	बहुत छोटा
अव्यापृतता	बेकारी	गरुत्मन्	गरुड़	पेशल	कोमल
भृति	नौकरी	क्रूर	निष्ठुर	तुङ्ग	उच्च
तादात्व	तब का				

शब्दकोष—२

हिमालय	हिमवान्	धीमा चलनेवाला	मन्दगति (वि०)	रसोइया	सूदः,पाचकः
सब से तेज़ चलने वाला	द्रुततम (वि)			दुपट्टा	दुकूलम्

अनुशीलनी

१ इन शब्दों के तुलनावाचक और अतिशयवाचक रूप लिखो—

बहु, स्थूल, महत्, बहुल, पटु, यशस्विन्, उच्चैस्, पचन्ति, पठन्ति।

२ क्रियाओं के साथ कौन से तारतम्यबोधक प्रत्यय लगाये जाते हैं?

३ गरिष्ठ, द्राघिष्ठ, ज्येष्ठ, म्रदिष्ठ, प्रेयस्, साधिष्ठ, गरीयस् इनमें किस शब्दके साथ कौन कौन सा प्रत्यय लगा हुआ है?

४ तीन ऐसे उदाहरण दो जिनमें ईयस् और इष्ठ से पूर्व किसी शब्दमें ऋ को र हुआ हो।

५ क्रिया और अव्ययोंको तारतम्यका रूप बनानेके लिये उनके साथ कौन कौन प्रत्यय आते हैं! उदाहरणों से स्पष्ट करो।

लिट् (परोक्षभूत Distant Past, Perfect)

६९—जो कार्य **परोक्षभूतमें** हुआ हो उसके लिए लिट् आता है। वास्तवमें लिट् का प्रयोग उन प्राचीन घटनाओंके वर्णनमें आता है, जो बहुत प्राचीन अतीत **कालमें हुई हों और जिन्हें वक्ताने आँखों से न देखा हो**

इसलिए उत्तमपुरुष में प्रायः लिट् का प्रयोग नहीं होता है। अहं गृहं **जगाम**। अशुद्ध है। परन्तु अज्ञान, निद्रित या उन्मत्त अवस्थाओं में हुए अतीत काल में उत्तमपुरुष में भी इसका प्रयोग हो सकता है। सुप्त उन्मत्तो वा अहं किल **विललाप**।

अत्यन्त अस्वीकार के अर्थ में भी उत्तमपुरुष में लिट् का प्रयोग होता है। त्वं कलिङ्गेषु अवात्सीः, नाहं कलिङ्गान् **जगाम**।

लिट् में धातुओं के रूप दो प्रकार के हैं। एक तो ऐसे धातु हैं जिनमें धातुमें (पीछे जुहोत्यादि गणमें बताई हुई विधिके अनुसार) द्वित्व आदि होते हैं। जैसे—दा = दादा = ददा + औ = ददौ।

दूसरे वे हैं जिनमें धातुके पीछे अय और आम् जोड़ा जाता है। जैसे—चुर् = चोर् + अय + आम् = चोरयाम्। बादमें इनके आगे कृ, भू, वा अस् के लिट्-अन्त रूप जोड़े जाते हैं। जैसे—चोरयाम् + चकार = चोरयाञ्चकार, चोरयामास, चोरयाम्बभूव।

प्रथम प्रकार

९८—(१) जिन धातुओं के आदिमें व्यञ्जन और बीचमें केवल एक स्वर हो, (२) या जिनके आदिमें अ, आ अथवा कोई और ह्रस्व स्वर हो तो उन धातुओं के रूप प्रथम प्रकारकी विधिके अनुसार बनते हैं। जैसे—दा = ददा + औ=ददौ, धा-दधौ। अद् = अअद् = आद् + अ = आद।
अपवाद — दय्, अय्, कास् और आस् के रूप दूसरी विधिसे बनते हैं। जैसे—दयाञ्चक्रे, आसाञ्चक्रे।

द्वितीय प्रकार

९९—(१) जिन धातुओं के आदिमें आ से भिन्न कोई दीर्घ स्वर हो, (२) या जिसमें एकसे अधिक स्वर हों (चुरादिगणी वा णिजन्त धातु) उन धातुओं के रूप द्वितीय प्रकारकी विधिके अनुसार बनते हैं। जैसे--ईशाञ्चक्रे, चोरयामास, कारयाम्बभूव।

अपवाद—ऊर्णु् और ऋच्छ् के रूप प्रथम विधिके अनुसार बनते हैं।

१००—उष्, विद्, जागृ, भी, ह्री, भृ, हु और दरिद्रा—इन धातुओं के रूप दोनों प्रकारों के होते हैं। जैसे—भी-बिभाय, बिभयाञ्चकार। भृ—बिभार, बिभराञ्चकार।

लिट् की विभक्तियाँ

	परस्मैपद			आत्मनेपद		
	ए० व०	द्वि० व०	बहु० व०	ए० व०	द्वि० व०	बहु व०
प्र० पु०	अ	अतुस्	उस्	ए	आते	इरे
म० पु०	थ	अथुस्	अ	से	आथे	ध्वे
उ० पु०	अ	व	म	ए	वहे	महे

रूपसिद्धि

१०१—लिट् में किसी व्यञ्जनादि विभक्ति से पूर्व सेट् और अनिट् दोनों प्रकार के धातुओं से इ जोड़ा जाता है, किन्तु वेट् धातुओं से इ विकल्प से आता

है । भू =बभू+इ+व=बभूविव । बभूविथ ।

अपवाद—(१) कृ, सृ, भृ, वृ, स्तु, द्रु, स्रु और श्रु, धातुओं से इ नहीं लगाया जाता । जैसे—कृ+चकृ+थ=चकर्थ । श्रु=शुश्रु+व=शुश्रुव ।

(२) ऋकारान्त धातुओं में थ से पूर्व इ नहीं आता, और विभक्तियों से पूर्व आता है । परन्तु स्वृ के थ से पूर्व भी आता है । जैसे—स्मृ=सस्मर्थ, स्वृ= सस्वरिथ ।

(३) अनिट् धातुओं के अन्त में कोई स्वर वा उपधा में ह्रस्व अ हो तो उनके आगे थ से पूर्व इ विकल्प से आता है । जैसे—जगमिथ–जगन्थ ।

द्वित्वविधि

१०२—लिट् की विभक्ति जोड़ने से पूर्व धातु के पहले व्यञ्जन और उसके साथ के स्वर को द्वित्व हो जाता है । जैसे—गम् में पहला व्यंजन ग् और उस के साथ का स्वर अ हैं । उन्हें (ग्+अ=ग को) द्वित्व होकर जगम् बन गया । दा=दादा ।

द्वित्व के पहले भाग (जो धातु के पूर्व नया जोड़ा गया हो) को अभ्यास और दूसरे (धातु के असली रूप) को आम्रेडित कहते हैं ।

(२) यदि धातु के आदि में कोई व्यञ्जन हो तो केवल प्रथम स्वर को ही द्वित्व होगा ।

(३) यदि अभ्यास के आदि में संयुक्त व्यञ्जन हों तो उन में से केवल प्रथम व्यञ्जन और उसके समीप के स्वर को द्वित्व होता है । जैसे—प्रच्छ्—पप्रच्छ (इसमें पहले व्यंजन प् और उसके पास के स्वर अ को द्वित्व हुआ ।)

अपवाद—यदि संयुक्त वर्णों में प्रथम वर्ण श् ष् वा स् हो और दूसरा वर्ण वर्ग का पहला वा दूसरा वर्ण हो तो दूसरा वर्ण और पास के स्वर को द्वित्व होता है । जैसे—श्च्युत् =चुश्च्युत् , स्पर्ध् =पस्पर्ध ।

अभ्यास में विकार

१०३—अभ्यास के आदि में किसी वर्ग के दूसरे वर्ण को पहला और चौथे वर्णको तीसरा हो जाता है । जैसे—फल् =फफल् =पफल् । धा=धाधा=दाधा ।

(ख) अभ्यास के आदि में यदि कवर्गीय वर्ण हो तो उसे क्रमशः चवर्गीय वर्ण हो जाता है । जैसे—कम् =ककम् =चकम् । खन् =खखन् =छखन = चखन् ।

(ग) अभ्यास के ह् को ज् हो जाता है । जैसे—हा=हाहा=जाहा ।

(घ) अभ्यास के दीर्घ स्वर को ह्रस्व हो जाता है। जैसे—दा=दादा=ददा। हा=हाहा=जाहा=जहा। पा=पापा=पपा।

(ङ) अभ्यास के ऋ को अ हो जाता है। जैसे—कृ=कृकृ=ककृ=चकृ।

(च) मा, हा (जाना) भृ, पृ, पॄ और ऋ धातुओं के अभ्यास के स्वर को इ हो जाता है। जैसे—मा=मामा=मिमा, हा=हाहा=जाहा=जिहा।

(छ) निज्, विज् और विष् के अभ्यास के इ को गुण हो जाता है। जैसे—निज्=निनिज्=नेनिज्।

(ज) ऋ के अभ्यास के इ को इय् हो जाता है। जैसे—ऋ=ऋऋ इऋ=इय्+ऋ=इयृ।

१०४—लिट् में केवल परस्मैपदके सब एकवचन विकारक होते हैं, इनसे भिन्न परस्मैपद और आत्मनेपद के सब वचन अविकारक होते हैं।

१०५—(क) विकारक विभक्तियोंसे पूर्व धातु की उपधामें ह्रस्व स्वरको गुण हो जाता है। जैसे—बुध=बुबुध्+अ=बुबोध। कुप्=कुकुप्=चुकुप्=चुकोप। (इनमें गुण नहीं होता। मुद्=मुमुद्+ए=मुमुदे, बुबुधतुः।)

(ख) धातुकी उपधाके अ (ह्रस्व) को विकारक-विभक्ति प्रथमपुरुष-एकवचन (अ) से पूर्व अवश्य और विकारक विभक्ति उत्तमपुरुष-एकवचन (अ) से पूर्व विकल्प से दीर्घ (आ) हो जाता है। यथा—गम्=गगम्=जगम+अ=जगाम (प्र०ए०)। जगाम-जगम (उ० ए०)। पत्-पपात (प्र०ए०)। पपात-पपत (उ०ए०)।

(ग) धातुके अन्तिम स्वरको वृद्धि विकारक प्रथमपुरुष एकवचन (अ) से पूर्व अवश्य और विकारक उत्तमपुरुष-एकवचन (अ) से पूर्व विकल्प से होती है। जहाँ वृद्धि नहीं होती वहाँ गुण हो जाता है। यथा—नी=नीनी=निनी+अ=निनै+अ=निनाय (प्र० ए०)। निनाय-निनय (उ० ए०)।

(घ) थ (म० ए०) से पूर्व धातुके अन्तिम स्वरको गुण होगा। यथा—कृ=कृकृ=ककृ=चकर्+थ=चकर्थ।

पच्

१०६—जब धातुकी उपधामें अ और अन्तमें एकही व्यंजन हो और अभ्यासमें कोई विकार न हुआ हो तो उपधाके अको ए हो जाता है, यदि परे अविकारक विभक्ति हो, किन्तु थ से पूर्व इ हो तो भी ए होता है। यथा—पच्+अतुस्=पेच्+अतुस्=पेचतुः। पच्+थ=पेच्+इ+थ=पेचिथ। इ न होनेसे पपक्थ।

रूपावलि

प्र०	पपाच	पेचतुः	पेचुः
म०	पेचिथ, पपक्थ	पेचथुः	पेच
उ०	पपाच-पपच	पेचिव	पेचिम

बुध्

प्र०	बुबोध	बुबुधतुः	बुबुधुः
म०	बुबोधिथ	बुबुधथुः	बुबुध
उ०	बुबोध	बुबुधिव	बुबुधिम

स्मृ

लिट् में स्मृ के अन्तिम ऋ को जहाँ वृद्धि नहीं होती वहाँ गुण हो जाता है। यथा—स्मृ=सस्मृ+अतुः=सस्मरतुः।

प्र०	सस्मार	सस्मरतुः	सस्मरुः
म०	सस्मर्थ	सस्मरथुः	सस्मर
उ०	सस्मार-सस्मर	सस्मरिव	सस्मरिम

जि

१०७—जि के आम्रेडित ज् को ग् हो जाता है। यथा—जि=जिजि=जिगि+अ=जिगै+अ=जिगाय। जिजी+अतुः=जिग्यतुः।

प्र०	जिगाय	जिग्यतुः	जिग्युः
म०	जिगयिथ-जिगेथ	जिग्यथुः	जिग्य
उ०	जिगाय-जिगय	जिग्यिव	जिग्यिम

त्यज्

त्यज् = तत्यज् + अ=तत्याज।

प्र०	तत्याज	तत्यजतुः	तत्यजुः
म०	तत्यजिथ-तत्यक्थ	तत्यजथुः	तत्यज
उ०	तत्याज-तत्यज	तत्यजिव	तत्यजिम

१०८—(क) स्वप्, यज्, वस्, व्यध्- इनके अभ्यासके य् वा व् को सम्प्रसारण [य् को इ, व् को उ] होता है, यदि परे कोई विकारक विभक्ति हो। सम्प्रसारणसे परे यदि कोई स्वर हो तो उसका लोप हो जाता है। जैसे—वस् = ववस् + अ = उवस् + अ = उवास। यज् = ययज् + अ = इयज् + अ=इयाज।

(ख) अविकारक विभक्तियोंसे पूर्व वस्, स्वप्, यज्, व्यध् और ह्वे

के अभ्यास और आम्रेडित दोनोंमें सम्प्रसारण होता है। जैसे—वस्=ववस्+अतुः=उउस्+अतुः=ऊस्+अतुः=ऊषतुः। यज्=ययज्+उस्=इइज्+उस्=ईजुः।

वस्

प्र०	उवास	ऊषतुः	ऊषुः
म०	उवसिथ-उवस्थ	ऊषथुः	ऊष
उ०	उवास-उवस	ऊषिव	ऊषिम

यज्

	परस्मैपद			आत्मनेपद		
प्र०	इयाज	ईजतुः	ईजुः	ईजे	ईजाते	ईजिरे
म०	इयजिथ-इयष्ठ	ईजथुः	ईज	ईजिषे	ईजाथे	ईजिध्वे
उ०	इयाज-इयज	ईजिव	ईजिम	ईजे	ईजिवहे	ईजिमहे

१०६—स्वप्, व्यध् और ह्वे धातुओंके पहले दोनों व्यंजन और साथका स्वर द्वित्व होते हैं। जैसे—स्वप्=सुस्वप्+अ=सुष्वाप्+अ=सुष्वाप। स्व स्वप्+अतुः=सुसुप्+अतुः=सुपुप्+अतुः=सुषुपतुः। व्यव्यध्+अ=विव्याध। व्यव्यध्+अतुः=विविध्+अतुः=विविधतुः।

	स्वप्			व्यध्		
प्र०	सुष्वाप	सुषुपतुः	सुषुपुः	विव्याध	विविधतुः	विविधुः
म०	सुष्वपिथ-सुष्वप्थ	सुषुपथुः	सुषुप	विव्यधिथ-विव्यद्ध	विविधथुः	विविध
उ०	सुष्वाप-सुष्वप	सुषुपिव	सुषुपिम	विव्याध-विव्यध	विविधिव	विविधिम

ह्वे

११०—विकारक विभक्तियोंसे पूर्व भी ह्वे के अभ्यास और आम्रेडित दोनोंमें व् को सम्प्रसारण (उ) होता है। जैसे—ह्वे-ह्वे+ह्वे=हुहु+अ=जुहु+अ=जुहौ+अ=जुहाव। हु के अन्तिम उ को उव् हो जाता है। जुहु+अतुः=जुहुवतुः।

प्र०	जुहाव	जुहुवतुः	जुहुवुः
म०	जुहुविथ-जुहोथ	जुहुवथुः	जुहुव
उ०	जुहाव-जुहव	जुहुविव	जुहुविम

ग्रह्

१११—अविकारक विभक्तियोंसे पूर्व ग्रह् के आम्रेडित र को ऋ हो जाता है। जैसे—ग्रह्=जग्रह+अतुः=जगृहतुः।

	परस्मैपद			आत्मनेपद	
प्र० जग्राह	जगृहतुः	जगृहुः	जगृहे	जगृहाते	जगृहिरे
म० जग्रहिथ	जगृहथुः	जगृह	जगृहिषे	जगृहाथे	जगृहिध्वे-ढ्वे
उ० जग्राह-जग्रह	जगृहिव	जगृहिम	जगृहे	जगृहिवहे	जगृहिमहे

राज्

१११—राज्में अविकारक विभक्तियों से पूर्व उपधाके आ को ए विकल्पसे होता है। जैसे-राज्-रराज्+अतुः=रराजतुः—रेजतुः।

	परस्मैपद			आत्मनेपद	
प्र० रराज	रराजतुः-रेजतुः	रराजुः—रेजुः	रराजे-रेजे	रराजाते-रेजाते	रराजिरे-रेजिरे
म० रराजिथ—रेजिथ	रराजथुः-रेजथुः	रराज-रेज	रराजिषे-रेजिषे	रराजाथे-रेजाथे	रराजिध्वे-रेजिध्वे
उ० रराज	रराजिव—रेजिव	रराजिम-रेजिम	रराजे-रेजे	रराजिवहे-रेजिवहे	रराजिमहे-रेजिमहे

नी

	परस्मैपद			आत्मनेपद	
प्र० निनाय	निन्यतुः	निन्युः	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
म० निनयिथ-निनेथ	निन्यथुः	निन्य	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिध्वे
उ० निनाय-निनय	निन्यिव	निन्यिम	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे

११३—विकारक विभक्तियोंसे पूर्व इ के अभ्यास को इय् और अविकारक विभक्तियोंसे पूर्व आम्रेडित इ को इय् हो जाता है।

जैसे—इ-इ इ+अ=इय्+इ=अ=इयै+अ=इयाय। इ इ+उस्=इ इय्+उस्=ईय्+उस्=ईयुः।

प्र०	इयाय	ईयतुः	ईयुः
म०	इययिथ-इयेथ	ईयथुः	ईय
उ०	इयाय-इयय	ईयिव	ईयिम

११४—हनके आम्रेडित ह को घ हो जाता है और अविकारक विभक्तियोंसे पूर्व उस घ के अ का लोप हो जाता है।

प्र०	जघान	जघ्नतुः	जघ्नुः
म०	जघनिथ-जघन्थ	जघ्नथुः	जघ्न
उ०	जघान-जघन	जघ्निव	जघ्निम

स्तु

स्तु=तुस्तु=तुष्टु+अ=तुष्टाव ।

११५—स्वरादि अविकारक विभक्तियोंमे पूर्व स्तु के अन्तिम उ को उव् हो जाता है ।

जैसे—तुस्तु+अतुः=तुष्टु+अतुः=तुष्टुवतुः । स्तु में इ नहीं आता ।

	परस्मैपद			आत्मनेपद		
प्र०	तुष्टाव	तुष्टुवतुः	तुष्टुवुः	तुष्टुवे	तुष्टुवाते	तुष्टुविरे
म०	तुष्टोथ	तुष्टुवथुः	तुष्टुव	तुष्टुषे	तुष्टुवाथे	तुष्टुढ्वे
उ०	तुष्टाव-तुष्टव	तुष्टुव	तुष्टुम	तुष्टुवे	तुष्टुवहे	तुष्टुमहे

दुह्

	परस्मैपद			आत्मनेपद		
प्र०	दुदोह	दुदुहतुः	दुदुहुः	दुदुहे	दुदुहाते	दुदुहिरे
म०	दुदुहिथ-दुदोढ-दुदोग्ध	दुदुहथुः	दुदुह	दुदुहिषे	दुदुहाथे	दुदुहिध्वे-ढ्वे-
उ०	दुदोह	दुदुहिव	दुदुहिम	दुदुहे	दुदुहिवहे	दुदुहिमहे

दा

११६—(क)—आकारान्त धातुओं से परे अ (प्र० और उ० पु० एकवचन) को औ हो जाता है । दा=ददा+अ=ददा+औ=ददौ । स्वरादि अविकारक विभक्तियों और इ से पूर्व आम्रेडित आ का लोप हो जाता है । जैसे—दद्+अतुः=ददतुः ।

	परस्मैपद			आत्मनेपद		
प्र०	ददौ	ददतुः	ददुः	ददे	ददाते	ददिरे
म०	ददिथ-ददाथ	ददथुः	दद	ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
उ०	ददौ	ददिव	ददिम	ददे	ददिवहे	ददिमहे

जन्

११७—जन् के आम्रेडित अ का लोप हो जाता है । जैसे—जन्—जजन्=जज्न्=जज्ञ्+ए=जज्ञे ।

प्र०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
म०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे
उ०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

पद्

प्र०	पेदे	पेदाते	पेदिरे

म०	पेदिषे	पेदाथे	पेदिध्वे
उ०	पेदे	पेदिवहे	पेदिमहे

ग्रन्थ्

म०	जग्रन्थ	जग्रन्थतुः	जग्रन्थुः
म०	जग्रन्थिथ	जग्रन्थथुः	जग्रन्थ
उ०	जग्रन्थ	जग्रन्थिव	जग्रन्थिम

अथवा

प्र०	ग्रेथ	ग्रेथतुः	ग्रेथुः
म०	ग्रेथिथ	ग्रेथतुः	ग्रेथ
उ०	ग्रेथ	ग्रेथिव	ग्रेथिम

एध् (आत्मनेपद)

एध् धातुके रूप आम् और उसके बाद कृ, अस् तथा भू के लिट् के रूप लगा कर बनते हैं।

एध्+आम=एधाम्+चक्रे=एधाञ्चक्रे।

प्र०	एधाञ्चक्रे	एधाञ्चक्राते	एधाञ्चक्रिरे
म०	एधाञ्चक्रिषे	एधाञ्चक्राथे	एधाञ्चकृढ्वे
उ०	एधाञ्चक्रे	एधाञ्चकृवहे	एधाञ्चकृमहे

अथवा

प्र०	एधामासे	एधामासाते	एधामासिरे
म०	एधामासिषे	एधामासाथे	एधामासिध्वे
उ०	एधामासे	एधामासिवहे	एधामासिमहे

अथवा

प्र०	एधाम्बभूवे	एधाम्बभूवाते	एधाम्बभूविरे
म०	एधाम्बभूविषे	एधाम्बभूवाथे	एधाम्बभूविध्वे
उ०	एधाम्बभूवे	एधाम्बभूविवहे	एधाम्बभूविमहे

विद् (जानना)

विद् के रूप दोनों प्रकारों के बनते हैं।

प्र०	विदाञ्चकार	विदाञ्चक्रतुः	विदाञ्चक्रुः
म०	विदाञ्चकर्थ	विदाञ्चक्रथुः	विदाञ्चक्र
उ०	विदाञ्चकार-चकर	विदाञ्चकृव	विदाञ्चकृम

इसी तरह विदामास, विदाम्बभूव

प्र०	विवेद	विविदतुः	विविदुः
म०	विवेदिथ	विविदथुः	विविद
उ०	विवेद	विविदिव	विविदिम

वाक्य-रचना

शुकनासोऽपि तं राज्यभारं महान्तं कालमनायासेनैव प्रज्ञावलेन बभार। यथैव नृपः सर्वाणि राज्यकार्याण्यकरोत्तद्वदसावपि द्विगुणितप्रजानुरागश्चकार । पुरा किल दुष्यन्तो नाम नृपतिरेकदा मृगयां कर्तुं वनमियाय। तं तस्य सैनिका अमात्याश्चानुजग्मुः। तस्मिन् कानने दुष्यन्तो बहुन् मृगान् जघान । तस्य सैनिकाः पूर्वस्मिन्नेव स्थाने तस्थुः । जामदग्निः कार्तवीर्यसुतान् पप्रच्छ—यूयं किं जघ्न मम मातरमिति। ते प्रोचुः—न वयं निषूदयाञ्चक्रम। कृतयुगे कालिया दानवा वृत्रं समाश्रित्य महीं स्वर्गलोकञ्च पीडयामासुः। स चावनिपतिरमात्यैः मित्रैश्च तास्ताः कथाः कुर्वन मुहूर्तमिवासाञ्चक्रे। स सर्वानेव मण्डूकान् शिरसोवाह, एकान्ते च तानाद।

सर्वे मुमुदिरे देवाः साध्वित्यूचुः सविस्मयाः।
तुतुपुर्वानराः सर्वे नेशुश्चित्रा निशाचराः॥
शुश्राव रामस्तत् सर्वं प्रतस्थे च ससैनिकः॥
वानरा मुष्टिभिर्जघ्नुः ददंशुर्दशनैस्तथा॥
नीलश्चकर्त चक्रेण निकुम्भस्य शिरो महत्॥

संस्कृतमें अनुवाद करो—

ब्रह्माका पुत्र मनु हुआ। मनुके प्रियव्रत और उत्तानपाद दो पुत्र थे। उत्तानपाद की सुनीति और सुरुचि दो रानियाँ थीं। उनमें सुनीति बड़ी थी और सुरुचि छोटी थी। दोनों का एक एक पुत्र था।

रामने वाली को मारने का सुग्रीवसे प्रण किया और कहा कि मैं वालीको मारकर तुम्हारी स्त्री तुझे दिलवाऊंगा। लक्ष्मणने असंख्य बाण चलाकर मेघनादका सिर काट दिया। जब रामने रावण को मारा तो देवतोंने स्वर्गसे फूल बरसाये। राक्षसोंके कुकर्मोंसे तंग आकर देवतोंने विष्णुकी स्तुति की। रघु जैसा दानी संसार भरमें नहीं हुआ। एक दिन उसने अपना सर्वस्व ब्राह्मणोंको दे दिया। शकुन्त-

लाने तरह तरहके फूल लाकर उनकी माला गूथी और उसे दुष्यन्तके गलेमें पहना दिया। इस प्रकार दोनों का विवाह होगया.

शब्दकोष—१

अनायास	विना परिश्रमके	मही	पृथ्वी
द्विगुणित	दुगुना	अवनिपति	राजा
मृगया	शिकार	विस्मय	आश्चर्य
कानन	जंगल	चित्र	अनेकविध
जननी	माता	दशन	दाँत

शब्दकोष—२

स्वर्गलोक	स्वर्ग	तरह तरहके	अनेकविध (वि०)
जुलम	अत्याचार	गूँथना	ग्रथ् (क्या०)
काटना	छिद् (रु०)		

अनुशीलनी

१—लिट् का प्रयोग कैसी घटना के लिए होता है ?

२—धातुको द्वित्व करनेके मुख्य नियम कौन कौन हैं ?

३—यज्, वह्, ज्ञा, दा, स्वप्, व्यध्, नी, स्था, दुह्, इनके लिट के रूप लिखो ?

४—अभ्यास और आम्रेडित किसे कहते हैं ?

५—लिट् के दोनों प्रकारोंके प्रत्यय लिखो।

सन्नन्त (Desiderative Forms)

११८—जब किसी धातुके अर्थके साथही इच्छाका बोध हो तो वहाँ उस धातुका **सन्नन्त** रूप रखा जाता है। **सन्नन्त (सन्+अन्त) से आशय उस रूपका है जिसके अन्त में सन्** (न् का लोप होकर 'स' रह जाता है) **रखा जाता है। जैसे—पठ् धातु का अर्थ है 'पढ़ना'। यदि** कहना हो **'पढ़ना चाहना' तो पठ् धातु के साथ 'स' प्रत्यय जोड़ा जायगा।** फिर सन्नन्त अंगके अन्तमें लट्, लोट् आदिके प्रत्यय आते हैं।

स से पूर्व धातुको उन्हीं नियमोंसे **द्वित्व** होता है, जो जुहोत्यादि गण और **लिट् लकारमें** पीछे बताये गये हैं।

११९—(क) द्वित्व किए हुए अङ्गके अभ्यासमें अ को इ हो जाता है। **जैसे—** पठ् +स= **पिपठ् +स।** कृ+स=कृकृ+ स=चकृ +स= चिकृस। **स्था+स=**

तस्था+स=तिष्ठा+स (इ से परे स् को ष् होकर थ को ठ (संधि नियम से) हो गया है)।

(ख) स से पूर्व सेट् धातुओंके अन्तमें इ (इट्) अवश्य, वेट् धातुओं के अन्तमें विकल्पसे और अनिट् धातुओंके अन्तमें नहीं आता। जैसे—पिपठ् + स=पिपठ् +इ+स=पिपठि+स=पिपठिष। तिष्ठा+स=तिष्ठास।

१२०—इस प्रकार सनहित अङ्ग बनाकर उसके बाद लट् आदिके प्रत्यय आते हैं। परस्मैपद धातुओं के अन्तमें परस्मैपदके, आत्मनेपद धातुओंके अन्तमें आत्मनेपदके और उभयपद धातुओं के अन्त में उभयपदके प्रत्यय आते हैं।

पठ् –पिपठिषति, पिपठिषतु, अपिपठिषत्, पिपठिषेत्, पिपठिषिष्यति, लिट् में आम् –अन्त रूप बनते हैं। पिपठिषामास, पिपठिषाञ्चकार, पिपठिषाम्बभूव।

सेव् –सिषेव् +स=सिषेवि+स =सिषेविष+ते=सिषेविषते।

सिषेविषते, सिषेविषताम्, असिषेविषत, सिषेविषेत, सिषेविष्यते, सिषेवामासे, सिषेवाञ्चक्रे, सिषेवाम्बभूवे।

(ख) ज्ञा, श्रु, स्मृ, दृश् —ये धातु परस्मैपदी होते भी सन् में आत्मनेपदी हो जाते हैं।

सेट्

१२१—(क) जिन धातुओंके अन्तमें उ वा ऊ, ऋ वा ॠ हो उनमें सन् से पूर्व इ नहीं आता। जैसे—भू=भू भू+स+बुभू+स=बुभूषति। कृ-चिकीर्षति।

(अपवाद) कॄ (बिखेरना), गॄ (निगलना) में इ आता है।

(ख) ग्रह् में इ नहीं आता। जिघृक्षति।

(१) स्मि और प्रच्छ् धातुओंमें इ आता है। सिस्मयिषति, पिप्रच्छिषति।

(२) वृत् और वृध् में आत्मनेपद प्रत्ययसे पूर्व इ आता है, और परस्मैपदसे पूर्व नहीं आता। वृत्-विवर्तिषते-विवृत्सति।

(३) भृ, तन्, पत्, कृत, नृत् इन धातुओंसे इ आता है। बिभरिषति, तितनिषति, चिकर्तिषति, निनर्तिषति,—निनृत्सति।

(४) क्रम और गम् में परस्मैपद प्रत्ययसे पूर्व इ आता है और आत्मनेपदसे नहीं आता। जिगमिषति, संजिगांसते (सम् पूर्व होनेसे गम् आत्मनेपदमें होता

१२०–(ख) ज्ञाश्रुस्मृदृशां सनः।

है।) चिक्रमिषति-आचिक्रंसते (आ पूर्व होनेसे क्रम् आत्मनेपदमें है।)

१२२—इ (इट्) से पूर्व गुण होता है, (इट् न हो तो गुण नहीं होता) जैसे—विवर्तिषते, विवृत्सति।

अपवाद-रुद्, विद्, मुष् में गुण नहीं होता। रुरुदिषति, विविदिषति, मुमुषिषति।

१२३—(क) इ-अन्त और उ-अन्त धातुओंका इ वा उ दीर्घ हो जाता है। जैसे—जि-जिजि + स = जिगी + स = जिगीषति। श्रु-शुश्रूषते।

(ख) हन् का उपधा-अ दीर्घ हो जाता है। जिघांसति।

(ग) धातुके अन्त के ऋ वा ॠ को ईर् हो जाता है। कृ-चिकीर्षति, तॄ-तितीर्षति।

अपवाद—यदि ऋ वा ॠ से पूर्व पवर्गीय वर्ण वा व् हो तो उसे ऊर् हो जाता है। मृ-मुमूर्षति, पॄ-पुपूर्षति।

(घ) ग्रह्, स्वप्, प्रच्छ् के र वा व को ऋ वा उ सम्प्रसारण हो जाता है। ग्रह्-जिघृक्षति, स्वप्-सुषुप्सति, प्रच्छ्-पिपृच्छिषति।

कुछ धातुओं के सन्नन्त रूप

अद्	जिघत्सति	मुच्	मुमुक्षति, मुमुक्षते, मोक्षते
आप्	ईप्सति	मृज्	मिमार्जिषति
इ (जाना)	जिगमिषति	कृ	चिकीर्षति
अधि + इ	अधिजिगांसते	रभ्	रिप्सते
इष्	एषिषिषति	लभ्	लिप्सते
चि	चिचीषति	शक्	शिक्षति
जि	जिगीषति	हन्	जिघांसति
धा	धित्सति	द्युत्	दिद्युतिषते, दिद्योतिषते
दा	दित्सति	स्था	तिष्ठासति
दिव्	दिदेविषति—दुद्यूषति	पा	पिपासति
नश्	निनङ्क्षति-निनशिषति	ज्ञा	जिज्ञासते
पत्	पित्सति-पिपतिषति		

णिजन्तके साथ सन् जोड़ने पर धातुके परे अय आकर फिर स आता है। पत्-पिपातयिषति। कृ—चिकारयिषति। स्वप्-सुष्वापयिषति।

चुरादिगण के धातुओंमें भी अय के साथ स आता है।

चुर्—चुचोरयिषति, गण्—जिगणयिषति, कथ्—चिकथयिषति ।

सन्नन्त अङ्ग के साथ आ लगकर भाववाचक संज्ञा और उ लग कर विशेषण बनते हैं । जिघृक्षा, लिप्सा, पिपासा, जिगीषा, जिघांसु, पिपासुः, जिगीषुः ।

वाक्य-रचना

योऽसौ कंसः कृष्णमजिघांसत स एव वासुदेवेन हतः । जिगमिषन्तीमे काशीम् सूर्योदयात् पूर्वम् । अध्वगा इमे भग्नया नावा भागीरथीमतितीर्षन् , परं तटप्रापणात् पूर्वमेव जले निमग्नाः । गृहकार्यनिमग्नेयं तरुणी तनयं सुष्वापयिषति । यः कश्चित् परिश्रमस्य फलं लिप्सते तेन परिश्रमोऽपि दत्तेन मनसा क्रियते । सांसारिकाणां नराणां मुमुक्षा स्वाभाविकी प्रवृत्तिः । दरिद्रेभ्यो धनं दित्सुरसौ धनिकः प्रातरेव भिक्षूनेकत्रयति । केषामेव सुचरितानां चिकीर्षा ।

अनुशीलनी

१—स (सन्) के पूर्व धातु में कौन कौन परिवर्तन होते हैं ?

२—जिघृक्षति, जिगमिषति, दित्सति, रुरुदिषति, अधिजिगांसते, इनको सिद्ध करो ।

३—इनके लिए एक एक शब्द दो ।

पठितुम् इच्छति, गन्तुम् इच्छेत् , प्रष्टुम् एषिष्यति, स्थातुम् इच्छतु ।

परस्मैपद-आत्मनेपद

पीछे बताया गया है कि धातुओंके पद दो हैं—परस्मैपद और आत्मनेपद । परस्मैपदी धातुकी क्रिया द्वारा जो काम 'होना' बताया जाता है उसका फल कर्ताको नहीं मिलता, अर्थात् [परस्मैपदम् -दूसरे के लिए] किसी पर (दूसरे) को मिलता है । इसी तरह आत्मनेपद क्रिया द्वारा जो काम 'होना' बताया जाता है उसका फल काम करने वाला स्वयं भोगता है, अर्थात् वह फल कर्तृगामी होता है (आत्मनेपदम् -अपने लिए) । जैसे—पच् धातु उभयपदी है, परन्तु पचति (परस्मैपदी) क्रियाका अर्थ होगा 'दूसरे के लिए पकाता है ।' पचति सूदः ओदनम् । परन्तु पचते सैनिकः स्वमोदनम् (अपने लिए पकाता है) ।

कारयति का अर्थ है (दूसरे के लिए) काम करवाता है ।

कारयते का अर्थ है (अपने लिए) काम करवाता है ।

(इन अर्थोंमें परस्मैपद और आत्मनेपदका प्रयोग तब होता था जब संस्कृत

साधारण बोल-चालकी भाषा थी, परन्तु आज कल यह भेद प्राय: नहीं रहा।)

१२३-(भुजोऽनवने।) भुज् धातु खाना, भोगना आदि अर्थमें आत्मनेपदी है परन्तु रक्षा करना अर्थमें परस्मैपदी है। जैसे—ओदनं भुङ्क्ते। बुभुजे पृथिवीपाल: पृथिवीमेव केवलाम्। वृद्धो जनो दु:खशतानि भुङ्क्ते। परन्तु महीं भुनक्ति (रक्षा करता है।) होगा।

१२४—धातुओंके णिजन्त रूप प्राय: उभयपदी होते हैं, परन्तु इन धातुओं के णिजन्त रूप परस्मैपदी होते हैं।बुध्, युध्, नश्, जन्, अधि+इ, सु, द्रु। जैसे--बोधयति, योधयति, नाशयति, जनयति, अध्यापयति।

कुछ उपसर्गोंके योगसे धातुओं के पद बदल जाते हैं।

१२५—(क) अधि + इ जब णिजन्त होता है, तो परस्मैपदी होता है। अध्यापयति।

(ख) (अनुपराभ्यां कृञ:। अधे: प्रहसने। गन्धनावक्षेपणसेवन साहसिक्यप्रतियत्नप्रकथनोपयोगेषु कृञ:।) (कृ धातु उभयपदी है, परन्तु अनु और परा के योगमें परस्मैपदी रहेगा। जैसे—रामस्यानुकरोति (नकल करता है)। हनुमान् सीतां पराकर्तुम (छुड़ानेको) अयतत। अधि+कृ 'अधिकार देना' अर्थमें परस्मैपदी है और 'दबाना' अर्थमें आत्मनेपदी। जैसे—शास्त्रं नरान् अधिकरोति। अर्जुन: रणाङ्गणे कर्णमधिचक्रे।

उप+कृ (उपकार करना) उभयपदी है। जैसे—सा लक्ष्मीरुपकुरुते (उपकरोति) यया परेषाम्। प्र+कृ (कहना, अच्छा इस्तेमाल करना) नित्य आत्मनेपदमें है। गाथा: प्रकुरुते (कहता है)। शतं प्रकुरुते (अच्छे काममें लगाता है)। वि+कृ (अध्ययन करना, भिन्न २ स्वर निकालना) आत्मनेपद में और (बिगाड़ना) अर्थ में परस्मैपदमें है। छात्रो विकुरुते। गायक: स्वरान् विकुरुते। कामश्चित्तं विकरोति।

(ग)—१-(प्रोपाभ्यां समर्थाभ्याम्)। क्रम धातु उभयपदी है, परन्तु उप वा प्र के योगमें यह आत्मनेपदी हो जाता है। जैसे—उपक्रमते रामो रावणस्य विक्रमम् परीक्षितुम्।

२(आङ उद्गमने) आक्रम् आत्मनेपदी होता है जब इसका अर्थ 'ग्रह-नक्षत्रोंका ऊपर उठना' होता है। जैसे—आक्रमते सूर्य:। जब इसका अर्थ 'उठना' होता है तो परस्मैपदी है। आक्रामति धूमो हर्म्यतलात्।

३ (वे: पादविहरणे।) विक्रम् का अर्थ जब 'सुन्दर चलना होता' है तो

यह आत्मनेपदी होता है। जैसे—साधु विक्रमते वाजी।

(घ) (परिव्यवेभ्यः क्रियः।) क्री के पूर्व यदि अव, परि वा वि हो तो यह आत्मनेपदी होता है। अवक्रीणीते, परिक्रीणीते, विक्रीणीते (बेचता है।)

(समो गम्यृच्छिभ्याम।) गम् परस्मैपदी है, परन्तु इसके पूर्व सम् जुड़ने पर यह आत्मनेपदी और अकर्मक हो जाता है। जैसे–इदं ते वाक्यं संगच्छते (संगत है, उचित है)। प्रयागे गंङ्गा यमुनया सङ्गच्छते (मिलती है)।

(ङ) (विपराभ्यां जेः) जि परस्मैपदी है, परन्तु वि +जि (जीतना) और परा + जि (तंग हो जाना, हराना) आत्मनेपदी हो जाता है। जैसे—सत्यम् विजयते नानृतम्। रामो रावणं पराजयत। अध्ययनात् पराजयते।

(च) जन् का णिजन्त रूप परस्मैपद में होगा। जनयति।

(छ) (सम्प्रतिभ्यामनाध्याने। अपह्नवे ज्ञः। ज्ञाश्रुस्मृदृशां सनः।) ज्ञा उभयपदी है, परन्तु प्रति + ज्ञा (प्रतिज्ञा करना) सं-ज्ञा (आशा करना) और अप+ज्ञा (इनकार करना) आत्मनेपदी हैं। जैसे–स तस्मै सहस्रं रूप्यकाणि प्रतिजानीते। शतं संजानीते। परन्तु मातरं संजानाति (remembers with regret,) स दरिद्रोऽपि तस्मै वृद्धाय धनपतये कन्यादानम् अपजानीते (इनकार) करता है)।

ज्ञा (सन्नन्त) आत्मनेपद में आता है। जिज्ञासते।

(ज) (आङो दोऽनास्यविहरणे। आस्यग्रहणमविवक्षितम्। पराङ्गकर्मकान्न निषेधः। (Vart)) दा (जुहोत्यादि) उभयपदी है, परन्तु आ + दा (लेना) आत्मनेपदी और वि+आ+दा (अपने अंगको खोलना) परस्मैपदी है। जैसे धनमादत्ते। मुखं व्याददाति सिंहः। स्फोटकं व्याददाति वैद्यः। परन्तु व्याददते पतङ्गस्य मुखं पिपीलिकाः।

(झ) दृश् (सन्नन्त) आत्मनेपद में आता है। दिदृक्षते।

(ञ) (सम्माननोत्सञ्जनाचार्यकरण ज्ञानभृतिविगणनव्ययेषु नियः। कर्तृस्थे चाशरीरे कर्मणि।) नी उभयपदी है परन्तु उद्, उप, और वि के योगमें आत्मनेपदी होता है। जैसे–उन्नयते (उठाता है) दण्डम्। उपनयते (उपनयन संस्कार करता है) माणवकमाचार्यः। राज्ञः करं विनयते (अदा करता है)। शतं विनयते धर्मार्थम्। (व्यय करता है)। कोपं विनयते। परन्तु गण्डं विनयति।

(ट) (आङि नुप्रच्छ्योः।) प्रच्छ् परस्मैपदी है, परन्तु आप्रच्छ् (विदा

लेना) आत्मनेपदी है। जैसे—गुरुमापृच्छस्व ततश्च याहि।

(ट)(आङो यमहनः। समुदाङ्भ्यो यमोऽग्रन्थे। उपाद्यमः स्वीकरणे।) यम् परस्मैपदी है, परन्तु आ + यम (फैलना, शरीर के अवयवका फैलाना), उद्-यम् (उठाना, भार आदि) सम +यम् (बटोरना) आत्मनेपदी हैं।

जैसे—तरुरायच्छते (फैलता है)। आयच्छते हस्तं (फैलाता है) भिक्षुः। आयच्छति कूपाद् रज्जुम्। उद्यच्छते (उठाताहै) भारं भारवाहकः। संयच्छते (बटोरता है) तण्डुलकणान्।

उप + यम् (विवाहना, स्वीकार करना) अर्थ में आत्मनेपदी है। उपयच्छते दानम्। उपयच्छते (ब्याहता है) रामः सीताम्। (यदि आ—यम का अर्थ किसी अन्य वस्तु का फैलना होगा तो परस्मैपदी होगा)।

(ड) युध् [णिजन्त] परस्मैपद में है। योधयति।

(ढ) (व्याङ्परिभ्यो रमः।) रम् आत्मनेपदी है, परन्तु वि, आ वा परि पूर्व होनेसे यह परस्मैपदी हो जाता है। जैसे—विरमास्मात्साहसात्। स मे दर्शनाद् भृशं पर्यरमत् (प्रसन्न हुआ) वा आरमत्।

(ण) (अर्तिश्रुदृशिभ्यश्चेति वक्तव्यम् (Vart)) श्रु परस्मैपदी है, परन्तु सम् +श्रु (अकर्मक) आत्मनेपदी है। जैसे—हितान्न यः संशृणुते स किंप्रभुः। परन्तु सकर्मक श्रु परस्मैपदी है। जैसे—शब्दं संशृणोति।

(त) सन्नन्त श्रु आत्मनेपद में है। शुश्रूषते। परन्तु आ-प्रतिशुश्रूषति

(थ) (उपाद्देवपूजासङ्गतिकरणमित्रकरणपथिष्विति वाच्यम्।(vart) समव प्रविभ्यः स्थः।) स्था परस्मैपदी है, परन्तु उप + स्था निम्नलिखित अर्थों में आत्मनेपदी होता है। जैसे—मन्त्रैः सूर्यमुपतिष्ठते (पूजता है)। राजानमुपतिष्ठते (सेवा करता है)। गंगा यमुनामुपतिष्ठते (मिलतीहै)। अयं पन्था नगरमुपतिष्ठते (जाता है)।

सम्, अव, प्र, वि के योगमें भी स्था आत्मनेपदी होता है। जैसे—अनीत्वा पङ्कतां धूलिमुदकं नावतिष्ठते (ठहरता है)। प्रतस्थे (चल पड़ा) भरतोऽरण्यम्। पदैर्भुवं व्याप्य वितिष्ठतेऽसौ (निश्चल खड़ा है)। मृदौ परिभवत्रासात् न संतिष्ठते। (रहती)। दारिद्र्यात् पुरुषस्य बान्धवजनो वाक्ये न संतिष्ठते। (अड़ा रहता है)।

(द) स्मृ (सन्नन्त) आत्मनेपद में हैं। सुस्मूर्षते।

(ध) (स्पर्धायामाङः।) ह्वे उभयपदी है, परन्तु आह्वे (ललकारना,

चुनौती देना) आत्मनेपदी है। जैसे—अर्जुनः कर्णमाह्वयते (Challenges) आ+ह्वे (बुलाना) परस्मैपदी है। आह्वयति पिता पुत्रम।

अनुशीलनी

१—इन धातुओंका पद कब बदलता है ?

अधि+इ, गम्, जि, श्रु, स्मृ, युध्।

२—कृ, रम् नियम परस्मैपदमें कब होते हैं ?

३—स्था, ज्ञा, यम्, दा, कृ, क्रम्, क्री, किन किन उपसर्गोंके योग में ये धातु आत्मनेपदी होते हैं।

४—परस्मैपद और आत्मनेपदका अर्थ क्या है ? इनका प्रयोग किस किस अर्थ में होता है ?

५—इनमें भेद बताओ —

कारयति	कारयते	व्याददाति	व्यादत्ते
पचति	पचते	आयच्छति	आयच्छते
भुनक्ति	भुङ्क्ते	विरमति	उपरमते
अधिकिरोति	अधिकुरुते	संश्रृणोति	संश्रृणुते
विकरोति	विकुरुते	आह्वयति	आह्वयते
आक्रामति	आक्रमते	संजानाति	संजानीते
विनयति	विनयते		

लिङ्गानुशासन (Gender)

संस्कृतमें शब्दोंके लिङ्ग-निर्धारणके लिए कोई विशेष नियम नहीं हैं, तो भी उनके प्रयोग, अर्थ या बनावटसे उनके लिङ्गका कुछ ज्ञान होता है।

पुंलिङ्ग (Masculine)

१—जिन शब्दोंके अन्तमें—

अ (घञ्, अण्, अच्,) न (नङ्) और इ (कि) प्रत्यय हों, वे पुंलिंगमें होते हैं—

अ—पाकः, त्यागः, यागः, भोगः, रोगः, करः, गरः, नयः, भवः, विस्मयः। अपवाद – भयम्, लिङ्गम्, भगम्।

न—यज्ञः, विघ्नः, प्रश्नः। अपवाद—याच्ञा।

इ—आधिः, निधिः, विधिः।

२—जिन शब्दोंके अन्तमें उ हो—

वायुः, भानुः, प्रभुः, विभुः, इषुः, इक्षुः, मृत्युः।

अपवाद—धेनुः, रज्जुः, सरयुः, करेणुः, तनुः (स्त्रीलिंगमें); श्मश्रु, जनु, त्रपु, तालु, दारु, मधु, वस्तु (नपुंसकलिंगमें)।

३—जिनकी उपधामें क्, ट्, ण्, थ्, न्, प्, भ्, म्, य्, र्, ष्, स् हों—

स्तवकः, घटः, पाषाणः, शोथः (सोजन), फेनः, द्वीपः, स्तम्भः, सोमः, समयः, क्षुरः (उस्तरा), अङ्कुरः, वृषः, वायसः।

अपवाद—

क—चिबुकम् (ठोड़ी), प्रातिपदिकम्, अंशुकम्, उल्मूकम् (लुआठी)।

ट्—किरीटम्, मुकुटम्, ललाटम्, शृङ्गाटम् (चौराहा)।

ण्—ऋणम्, लवणम्, पर्णम्।

थ्—काष्ठम्, पृष्ठम्।

न्—अजिनम्, जघनम्, तुहिनम् (बर्फ), काननम्, विपिनम्, वनम्, वेतनम्, शासनम्, सोपानम्, मिथुनम्, श्मशानम्, रत्नम्, चिह्नम्

प्—पापम्, रूपम्, शिल्पम्, पुष्पम्, अन्तरीपम्।

भ्—रुक्मम् (सुवर्ण), गुल्मम् (गुच्छा)।

य्—हृदयम्, इन्द्रियम्, उत्तरीयम्।

र्—द्वारम्, अग्रम्, तक्रम्, वक्त्रम्, छिद्रम्, नीरम्, कृच्छ्रम्, रन्ध्रम्, अभ्रम्, अस्त्रम्, तिमिरम्, केयूरम्, उदरम्, शरीरम्, कन्दरम्, पञ्जरम्, जठरम्, अजिरम् (आंगन), वैरम्, चत्वरम्, पुष्करम्, गह्वरम्, कुहरम्, कुटीरम्, कुलीरम्, काश्मीरम्, अम्बरम्, शिशिरम्, तन्त्रम्, क्षेत्रम्, मित्रम्, कलत्रम्, चित्रम्, सूत्रम्, नेत्रम्, गोत्रम्, शस्त्रम्, शास्त्रम्, वस्त्रम्, पात्रम्, शुक्रम्।

ष्—ऋजीषम्, अम्बरीषम्, पीयूषम्, पुरीषम्, किल्मिषम्, कल्मषम्।

स्—बिसम्, बुसम् (भूसा), साहसम्।

—इन शब्दोंके पर्याय शब्द भी पुंलिंगमें होते हैं।

देवः—अमरः, निर्जरः, त्रिदशः, विबुधः, सुरः, सुपर्वा, सुमनाः,

दिवौका:, आदितेय:, दिविषद्, आदित्य:, ऋभु:, अमर्त्य:, गीर्वाण: ।

अपवाद—दैवतम् (नपुं०), देवता (स्त्री०) ।

दैत्य:—असुर:, दैत्य:, दनुज: दानव: ।

मनुष्य:—मानुष:, मर्त्य:, मनुज:, मानव:, नर: ।

पर्वत—महीध्र:, भूधर:, शिखरी, क्ष्माभृत्, अद्रि:, गिरि:, अचल: ।

•समुद्र:—अब्धि:, अकूपार:, पारावार:, सरित्पति:, उदन्वान्, उदधि:, वारिधि:, सिंधु:, सागर:, अर्णव:, रत्नाकर:, जलनिधि: ।

स्वर्ग:—स्वर्ग:, नाक:, त्रिदिव:, त्रिदशालय:, सुरलोक: ।

अपवाद—द्यो, दिव् (स्त्री०), त्रिविष्टपम् (नपु०)

मेघ:—वारिवाह:, स्तनयित्नु:, बलाहक:, धाराधर:, जलधर:, तडित्वान्, वारिद:, घन:, जीमूत:, मुदिर:, जलमुक् ।

अपवाद—अभ्रम् (नपुं०)

किरण:—मयूख:, अंशु:, गभस्ति:, रश्मि:, भानु:, कर: ।

अपवाद—मरीचि: (स्त्री० पुं०) दीधिति: (स्त्री०) ।

दिवस:—घस्र:, वासर:, दिवस: (पुं० नपु०)

अपवाद—दिनम्, अह:, (नपुं०)

असि:—खड्ग:, निस्त्रिंश:, चन्द्रहास:, रिष्टि:, करवाल:, कृपाण:,

शर:—बाण:, विशिख:, अजिह्मग:, खग:, आशुग:, मार्गण:, पत्री ।

अपवाद—इषु: (पु० स्त्री०)

यज्ञ:—सत्र:, अध्वर:, याग:, सप्ततन्तु:, मख:, क्रतु:, मन्यु: ।

अपवाद—इष्टि: (स्त्री०)

आत्मन्—क्षेत्रज्ञ:, पुरुष: ।

नख:—पुनर्भव:, कररुह: ।

अपवाद—नख:-म्, नखर:-रम् (पुं० नपु०)

केश:—चिकुर:, कुन्तल:, वाल:, कच:, शिरोरुह:, मूर्धज: ।

दन्त:—रदन:, दशन:, रद: ।

कण्ठ:—गल: ।

स्तन:—कुच:, वक्षोज: ।

भुज:—प्रवेष्ट:, दोस्, बाहु: ।

अपवाद—भुजा (rare use).

गुल्फः-म्—(पुं० न०). मटिका (स्त्री०)

दाराः (भार्या, पत्नी), अक्षताः (चावल), लाजाः (फुल्लियाँ)। असवः (प्राण), गृहाः—ये शब्द पुंलिंगमें बहुवचनान्त प्रयुक्त होते हैं।

५—ये शब्द भी पुलिंगमें प्रयुक्त होते हैं—

नाडिः. व्रणः, अपांगः (आँख की कोर). जनपदः. मरुत्. ऋत्विक्. ऋषिः राशिः. ग्रन्थिः. कृमिः. वलिः. मौलिः. (मस्तक). रविः. कपिः. मुनिः. ध्वजः. गजः. पुञ्जः (समूह) हस्तः. कुन्तः (भाला). अन्तः. वातः. दूतः. धूर्तः. सूतः. मुहूर्तः, खण्डः (कर्णाव). करण्डः. पाखण्डः. शिखण्डः, वंशः, अंशः. पुरोडाशः. कन्दः. बुद्बुदः, शब्दः. अर्थः. पथिन (पन्थाः). मथिन् (मन्थाः). ऋभुक्षा (इन्द्र), साम्बः. नितम्बः. पूगः (सुपारी). पल्लवः. कफः. वराहः. मठः. मणिः. तरङ्गः. तुरङ्गः. गन्धः. स्कन्धः. मृदङ्गः. सङ्गः. कुक्षिः, अञ्जलिः।

स्त्रीलिङ्ग (Feminine)

ये शब्द स्त्रीलिंगमें होते हैं—

[क] धातुओं के अन्तमें आनि, मि. नि. ति, ई वा ऊ आनेसे बने हुए शब्दः—

अवनिः, भूमिः, ग्लानिः, गतिः, कृतिः, भूमिः, मतिः. स्मृतिः. लक्ष्मीः, चमूः।

अपवाद—वह्निः, अग्निः (दोनों पुंलिंगमें)।

[ख] ऊनविंशति से लेकर निन्यानवे [नवनवति] पर्यन्त सब संख्या-वाचक शब्दः—

विंशतिः, त्रिंशत्, पञ्चत्रिंशत्, चत्वारिंशत्, सप्तपञ्चाशत्, षष्टिः, द्वाषष्टिः, सप्ततिः, अशीतिः, एकाशीतिः, नवतिः, नवनवतिः।

[ग] तद्धित-प्रत्यय ता से बना हुई भाववाचक संज्ञाएँ। मृदुता. महत्ता, लघुता।

(घ) भूमि, लता, नदी, वनिताके पर्याय शब्दः—

१—भूमिः—भूः, अचला, अनन्ता, रसा, विश्वम्भरा, धरा, धरित्री, धरणिः, क्षोणी, काश्यपी, क्षितिः, वसुमती, वसुधा, उर्वी, वसुन्धरा, पृथ्वी, पृथिवी, रमा, अवनिः, मेदिनी, मही।

२—लता—वल्ली, वल्लरी, व्रततिः, वीरुद्, गुल्मिनी।

३—नदी—सरित्, तरङ्गिणी, शैवलिनी, तटिनी, ह्रदिनी, स्रोतस्विनी, निम्नगा, आपगा।

४—वनिता—स्त्री, योषित्, अबला, योषा, नारी, सीमन्तिनी, वधूः, वामा, महिला।

अपवाद—दाराः (पुं० बहुवचन)।

(ङ) ये शब्द:—

भा, स्रक्, दिक्, उपानत्, प्रावृट्, त्विट्, तृट्, नाडिः, रुचिः, वीचिः, केलिः, छविः, रात्रिः, शष्कुलिः, राजिः, कुटिः, खनिः-नी (खानि), कृपिः-पी, ओषधिः-धी, कटिः-टी, अंगुलिः-ली, प्रतिपद्, आपद्, विपद्, सम्पद्, शरत्, संसद्, परिषद्, उषाः, क्षुद्, समिद्, आशीः, धुर्, (धूः), पुर् (पूः), द्वार्, गिर्, त्वक्, नौः, चुल्लिः, खारी, तारा, धारा, ज्योत्स्ना, शलाका।

(च) अप् (जल), सुमनस् (फूल), समा (वर्ष), सिकता, वर्षा, अप्सरस् ये स्त्रीलिंग और सदा बहुवचनान्त होते हैं।

नपुंसकलिङ्ग (Neuter)

ये शब्द नपुंसकलिङ्गमें होते हैं—

१ (क) अन और त (कृत्प्रत्यय) अन्त शब्द—

गमनम्, भवनम्, मरणम्, वरणम्, स्मरणम्, गीतम्, गतम्, हसितम्।

(अन- अन्त और त-अन्त शब्द भाववाचक संज्ञाएँ होती हैं)।

(ख) त्व, य, एय, ईय, अक (तद्धित-प्रत्यय)-अन्त शब्द—

गुरुत्वम्, कृष्णत्वम्, महत्त्वम्, स्तेयम्, सख्यम्, धावल्यम्, कार्पण्यम्, कापेयम्, पैतापुत्रकम्।

(ग) जिनके अन्तमें मन् वा अस् हो—

चर्म (न्), कर्म (न्), वर्त्म (न्), यशस्, वचस्, मनस्।

(ङ) जिनके अन्तमें त्र हो—

पत्रम्, छत्रम्, मित्रम्।

अपवाद—छात्रः, पुत्रः, मन्त्रः, उष्ट्रः।

(च) जिनकी उपधामें ल हो—कुशलम्।

अपवाद—उपलः, तालः, कुसूलः, कम्बलः, वृषलः।

२—शत से लेकर सब संख्यावाचक शब्द—

शतम् , सहस्रम् । लक्षम् (लक्षा स्त्री०), अयुतम , नियुतम ।

अपवाद—कोटि: (स्त्री०) ।

३—फलोंके नाम:—

आम्रम् , आमलकम । परन्तु वृक्ष वाचक शब्द पुंलिङ्ग हैं—आम्र:, पनस: ।

४—इनके पर्यायशब्द—

(क) मुखम्—वक्त्रम् , आस्यम , वदनम , तुण्डम , आननम ।

(ख) नयनम्—लोचनम , नेत्रम , ईक्षणम , चक्षुस् , अक्षि ।

अपवाद—दृक् , दृष्टि: (स्त्री०) ।

(ग) लोहम्—शस्त्रम , तीक्ष्णम , पिण्डम , कालायसम , अय:, अश्मसारम ।

(घ) धनम्—द्रव्यम् , वित्तम , रिक्थम , वसु, हिरण्यम , द्रविणम द्युम्नम् ।

अपवाद—विभव:, अर्थ: (पुंलिङ्गमें) ।

(ङ) मांसम्—पिशितम , पललम , क्रव्यम , आमिषम ।

(च) रुधिरम्—असृक् , लोहितम , अस्रम , रक्तम् , क्षतजम ।

(छ) कार्मुकम्—धनुस् , शरासनम , कोदण्डम ।

अपवाद—चाप:-पम् (पुं० नपुं०), इष्वास: (पुं०) ।

(ज) विवरम्—कुहरम् , सुषिरम् , बिलम् , छिद्रम् , रन्ध्रम् ।

(झ) जलम्—वारि, सलिलम , पय:, कीललम , उदकम , अम्भ:, तोयम, पानीयम , नीरम , अम्बु ।

अपवाद—अप् (आप:) (स्त्री०—बहु व०) ।

(ञ) हलम्—लाङ्गलम , गोदारणम ।

अपवाद—सीर: (पुं०) ।

(ट) बलम्-तरस् , सहस् , शौर्यम ।

(ठ) कुसुमम्-पुष्पम , प्रसूनम् ।

अपवाद-सुमनस् (बहु०) (स्त्री०) ।

(ड) ताम्रम्-शुल्वम , द्व्यष्टम , म्लेच्छमुखम , वरिष्ठम , उदुम्बरम ।

(ढ) पत्तनम-पुरभेदनम , स्थानीयम , नगरम ।

अपवाद-पुर् (पु:), पुरी, नगरी (स्त्री०) ।

(ग) युद्धम्–अयोधनम्, संख्यम् ।

अपवाद–समरः-म्, अनीकः-म् (पुं० न०), विग्रहः, कलिः, संयुगः, संग्रामः, आहवः (पुं०) समितिः, आजिः, युध्, (स्त्री०) ।

५—ये शब्द नपुंसकलिङ्गमें हैं:—

वियत्, जगत्, पृषत्, शकृत्, यकृत् (जिगर), नवनीतम्, अनृतम्, अमृतम्, निमित्तम्, वित्तम्, पित्तम्, व्रतम्, रजतम्, वृत्तम्, पलितम्, श्राद्धम्, पीठम्, अङ्कम्, दधि, आज्यम्, आस्पदम्, बीजम्, धान्यम्, सस्यम्, रूप्यम्, पण्यम्, काव्यम्, सत्त्वम्, अपत्यम्, मूल्यम्, शिल्पम्, मग्नम्, हर्म्यम्, सैन्यम्, द्वन्द्वम्, दुःखम्, कुटुम्बम् ।

पुंलिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग

ये शब्द पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग दोनोंमें प्रयुक्त होते हैं—

गो (गौः), मणिः, यष्टिः, मुष्टिः, शाल्मलिः, मसिः, मरीचिः, सिन्धुः, कर्कन्धुः, कण्डुः, वेणुः, रज्जुः, दुंदुभिः, नाभिः, इषुधिः, इषुः, अशनिः, अरणिः, श्रेणिः, योनिः, ऊर्मिः ।

पुंलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग

ये शब्द पुंलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग दोनोंमें प्रयुक्त होते हैं—

घृत, भूत, लोहित (लहू), शृङ्ग, अघ, निदाघ, उद्यम, शल्य, व्रज, कुञ्ज, कवच, दर्प, दर्भ, प्रच्छ, कबन्ध, औषध, आयुध, अन्त, दण्ड, खण्ड, शव, पार्श्व, आकाश, कुश, अंकुश, कुलिश, गृह, देह (पुं०) पटह, अम्बुद, देव, मधु, सानु, कमण्डलु, सक्तु, कण्टक, अनीक, मोदक, मस्तक, पुस्तक, लटाक, निष्क, पिनाक, पुलाक, लोष्ठ, कुट, पुट, कपट, कीट, पट, रण, स्वर्ण, सुवर्ण, व्रण, चरण, वृषण, विषाण, तृण, तीर्थ, यूथ, मान, यान, अभिधान, नलिन, पुलिन, उद्यान, शयन, आसन, स्थान, चन्दन, भवन, वसन, वितान, विमान, सूर्प, द्वीप, विपट, उडुप, तल्प, जृम्भ, बिम्ब, संग्राम, डाडिम, कुसुम, आश्रम, क्षेम, होम, मलय, अन्वय, किसलय, वज्र, सीर, पार, क्षीर, तोमर, शिशिर, विष, मिष, वर्ष, अंस, रस, उपवास, कार्पास, वास, मास, कास, मांस, बाण, काण्ड, वक्र, अरण्य, तल, कुण्डल, विडाल, शूल, पद्म, उत्पल ।

स्त्रीलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग

स्पृगाम—गा· अर्चिस्-र्चि: । लक्तम्-क्ता ।

परिशिष्ट—१

सङ्कलित पद्यानि

भगवद् गीतायाम्

क्लैब्यं मास्म गम:, पार्थ, नैतत्त्वय्युपपद्यते ।
क्षुद्रं हृदयदौर्बल्यं त्यक्त्वोत्तिष्ठ परन्तप ॥
कुलक्षये प्रणश्यन्ति कुलधर्मा: सनातना: ।
धर्मे नष्टे कुलं कृत्स्नमधर्मोऽभिभवत्युत ॥
अशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्च भाषसे ।
गतासूनगतासूँश्च नानुशोचन्ति पण्डिता: ॥
देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कल्याणं यौवनं जरा ॥
तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति ॥
य एनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम् ।
उभौ तौ न विजानीत: नायं हन्ति न हन्यते ॥
न जायते म्रियते वा कदाचित् नायं भूत्वा भविता वा न भूय: ।
अजो नित्य: शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥
वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥
नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावक: ।
नचैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुत: ॥
अथ चैनं नित्यजातं नित्यं वा मन्यसे मृतम् ।
तथापि त्वं महाबाहो नैवं शोचितुमर्हसि ॥
जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च ।
तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि ॥
स्वधर्ममपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि ।
धर्म्याद्धि युद्धात् श्रेयोऽन्यत् क्षत्रियस्य न विद्यते ॥
हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम् ।
तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय: युद्धाय कृतनिश्चय: ॥

सुखदु:खे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।
ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥
कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।
न कर्मफल हेतुर्भू: मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥
यदा संहरते चायं कूर्मोऽङ्गानीव सर्वश: ।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥
ध्यायतो विषयान् पुंस: सङ्गस्तेषूपजायते ।
सङ्गात सञ्जायते काम: कामात् क्रोधोऽभिजायते ॥
क्रोधात् भवति संमोह: संमोहात् स्मृतिविभ्रम: ।
स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥
या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।
यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुने: ॥
विहाय कामान य: सर्वान पुमान् चरति निस्पृह: ।
निर्ममो निरहंकार: स शान्तिमधिगच्छति ॥
अन्नाद् भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसंभव: ।
यज्ञाद् भवति पर्जन्यो यज्ञ: कर्मसमुद्भव: ॥
यद् यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जन: ।
स यत् प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥
यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥
परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम ।
धर्म संस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥
न मा कर्माणि लिम्पन्ति न मे कर्मफले स्पृहा ।
इति मां योऽभिजानाति कर्मभिर्न स बध्यते ॥
विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ।
शुनि चैव श्वपाके च पण्डिता: समदर्शिन: ॥
श्रेयान् स्वधर्मो विगुण: परधर्मात् स्वनुष्ठितात् ।
स्वधर्मे निधनं श्रेय: परधर्मो भयावह: ॥
सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।
अहं त्वां सर्वपापेभ्य: मोक्षयिष्यामि मा शुच: ॥

मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।
मामेवैष्यसि युक्त्वैवमात्मानं मत्परायणः ॥
ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।
भ्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥
ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् ।
मम वर्त्मानुवर्त्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥
अनन्यचेताः सततं यो माम् स्मरति नित्यशः ।
तस्याहं सुलभः पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥
चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः ।
तस्य कर्तारमपि मां विद्ध्यकर्तारमव्ययम् ॥
युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु ।
युक्तस्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥
सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि ।
ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥
चञ्चलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि बलवद्दृढम् ।
तस्याहं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥
चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ।
आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥
तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युध्य च ।
मय्यर्पितमनोबुद्धिर्मामेवैष्यस्यसंशयम् ॥
पुरुषः स परः पार्थ भक्त्या लभ्यस्त्वनन्यया ।
यस्यान्तःस्थानि भूतानि येन सर्वमिदं ततम् ॥
अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते ।
तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥
पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति ।
तदहं भक्त्युपहृतमश्नामि प्रयतात्मनः ॥
यत् करोषि यदश्नासि यज्जुहोषि ददासि वा ।
यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुष्व मदर्पणम् ॥
समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न प्रियः ।
ये भजन्ति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥

मच्चित्ता मद्गतप्राणा बोधयन्तः परस्परम् ।
कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥
तेषां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् ।
ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥
यद्यद्विभूतिमत्सत्वं श्रीमदूर्जितमेव वा ।
तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोऽशसम्भवम् ॥

रामायणे

कामी वा न कदर्यो वा नृशंसः पुरुषः क्वचित् ।
द्रष्टुं शक्यमयोध्यायां नाविद्वान्न च नास्तिकः ॥
नास्तिको वानृती वापि न कश्चिदबहुश्रुतः ।
नासूयको न चाशक्तो नाविद्वान विद्यते क्वचित् ॥
सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ताः समुच्छ्रयाः ।
संयोगाः विप्रयोगान्ता मरणान्तं च जीवितम् ॥
यथा फलानां पक्कानां नान्यत्र पतनाद् भयम् ।
एवं नरस्य जातस्य नान्यत्र मरणाद् भयम् ॥
अतीता रजनी या तु सा न प्रतिनिवर्तते ।
यात्येव यमुना पूर्णं समुद्रमुदकार्णवम् ॥
वयसः पतमानस्य स्रोतसो वाऽनिवर्तिनः ।
आत्मा सुखे नियोक्तव्यः सुखभाजः प्रजाः स्मृताः ॥
मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।
यत् क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥
यावत् स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।
तावद्रामायणकथा लोकेषु प्रचरिष्यति ॥
धार्मिकेनानृशंसेन नरेण गुरुवर्तिना ।
भवितव्यं नरव्याघ्र परलोकं जिगीषता ॥
सत्यमेवानृशंसं च राजवृत्तं सनातनम् ।
तस्मात् सत्यात्मकं राज्यं सत्ये लोकः प्रतिष्ठितः ॥
लक्ष्मीश्चन्द्रादपेयाद्वा हिमवान् वा हिमं त्यजेत् ।
अतीयात् सागरो वेलां न प्रतिज्ञामहं पितुः ॥

गिरिनिर्झरसंभूता गिरिनिर्दरिवासिनाम् ।
सिंहानां निनदा तीव्राः श्रोतुं दुःखमतो वनम् ॥
सग्राहाः सरितश्चैव पंकवत्यस्तु दुस्तराः ।
मत्तैरपि गजैर्नित्यमतो दुःखतरं वनम् ॥
सुप्यते पर्णशय्यासु स्वयं भग्नासु भूतले ।
रात्रिषु श्रमखिन्नेन तस्माद् दुःखमिदं वनम् ।
उपहारश्च कर्तव्यः कुसुमैः स्वयमाहृतैः ।
आर्षेण विधिना वेद्यां सीते दुःखमिदं वनम् ।.
सरीसृपाश्च बहवो बहुरूपाश्च भामिनि ।
चरन्ति पथि ते दर्पात् ततो दुःखतरं वनम् ॥
रामं दशरथं विद्धि मां विद्धि जनकात्मजाम् ।
अयोध्यामटवीं विद्धि गच्छ तात यथासुखम् ॥

महाभारते

अहन्यहनि भूतानि गच्छन्तीह यमालयम् ।
शेषास्स्थावरमिच्छन्ति किमाश्चर्यमतः परम् ॥
यस्य कृत्यं न जानन्ति मन्त्रं वा मन्त्रितं परे ।
कृतमेवास्य जानन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥
यस्य कृत्यं न विघ्नन्ति शीतमुष्णं भयं रतिः ।
समृद्धिरसमृद्धिर्वा स वै पण्डित उच्यते ॥
निश्चित्य यः प्रक्रमते नान्तर्वसति कर्मणः ।
अवन्ध्यकालो वश्यात्मा स वै पण्डित उच्यते ॥
अनाहूतः प्रविशति अपृष्टो बहु भाषते ।
अविश्वस्ते विश्वसिति मूढचेता नराधमः ॥
द्वाविमौ कण्टकौ तीक्ष्णौ शरीरपरिशोषिणौ ।
यश्चाधनः कामयते यश्च कुप्यत्यनीश्वरः ॥
एकः सम्पन्नमश्नाति वस्ते वासश्च शोभनम् ।
योऽसंविभज्य भृत्येभ्यः को नृशंसतरस्ततः ॥
एकं हन्याद् न वा हन्यादिषुर्मुक्तो धनुष्मता ।
बुद्धिर्बुद्धिमतोत्सृष्टा हन्याद् राष्ट्रं सराजकम् ॥

जानाति विश्वासयितुं मनुष्यान्,
विज्ञातदोषेषु दधाति दण्डम् ।
जानाति मात्रां च तथा क्षमां च,
तं तादृशं श्रीर्जुषते समग्रा ॥
प्राप्तापदं न व्यथते कदाचित्,
उद्योगमन्विच्छति चाप्रमत्तः ।
दुःखं च काले सहते महात्मा,
धुरंधरस्तस्य जिताः सपत्नाः ॥

प्रकीर्णाः श्लोकाः

यं शैवाः समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनः,
बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्तेति नैयायिकाः ।
अर्हन्नित्यथ जैनशासनरताः कर्मेति मीमांसकाः,
सोऽयं वो विदधातु वांछितफलं त्रैलोक्यनाथो हरिः ॥
कनकभूषणसंग्रहणोचितो यदि मणिस्त्रपुणि प्रणिधीयते ।
न स विरौति न चापि न शोभते भवति योजयितुर्वचनीयता ।
निःस्वो वष्टि शतं शती दशशतं लक्षं सहस्राधिपः,
लक्षेशः क्षितिपालतां क्षितिपतिश्चक्रेशतां वाञ्छति ।
चक्रेशः पुनरिन्द्रतां सुरपतिर्ब्राह्मं पदं वाञ्छति,
ब्रह्मा शैवपदं शिवो हरिपदमाशावधिं को गतः ॥
उदयति यदि भानुः पश्चिमे दिग्विभागे,
विकसति यदि पद्मं पर्वतानां शिखाग्रे ।
प्रचलति यदि मेरुः शीततां याति वह्नि-
र्न चलति खलु वाक्यं सज्जनानां कदाचित् ॥
उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम् ।
दण्डिनः पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः ।
पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्य किम्,
नोलूकोऽप्यवलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ।
धारा नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणम्,
यत्न पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कः क्षमः ॥
क्वचिद् वीणा वाद्यं क्वचिदपि च हाहेति रुदितम्,
क्वचिद् विद्वद्गोष्ठी क्वचिदपि सुरापात्र कलहः ।

क्वचिद् रामा रम्या क्वचिदपि जराजर्जरतनुः,
न जाने संसारः किममृतमयो वा विषमयः ॥
इक्षोरग्रात् क्रमशः पर्वणि पर्वणि यथा रसविशेषः ।
तद्वत् सज्जनमैत्री विपरीतानान्तु विपरीतता ॥
गांगमम्बु सितमम्बु यामुनं कज्जलाभमुभयत्र मज्जतः ।
राजहंस तव सैव शुभ्रता चीयते नच न चापचीयते ॥
निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा,
न्याय्यात् पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥
घृष्टं घृष्टं पुनरपि पुनश्चन्दनं चारुगन्धम् ।
छिन्नं छिन्नं पुनरपि पुनः स्वादु चैवेक्षुदण्डम ।
दग्धं दग्धं पुनरपि पुनः काञ्चनं कान्तवर्णम् ,
न प्राणान्ते प्रकृतिविकृतिर्जायते चोत्तमानाम् ॥
शैले शैले न माणिक्यं मौक्तिकं न गजे गजे ।
साधवो नहि सर्वत्र चन्दनं न वने वने ॥
नाप्राप्यमभिवाञ्छन्ति नष्टं नेच्छन्ति शोचितुम ।
आपत्सु न विमुह्यन्ति नराः पण्डितबुद्धयः ॥
सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ।
उदेति सविता ताम्रः ताम्र एवास्तमेति च ॥
सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपाल नन्दनः ।
पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता दुग्धं गीतामृतं महत् ॥
गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः ।
रामरावाणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ॥

परिशिष्ट—२

इनका अनुवाद हिन्दी में करो:—

जब विजयी सेना शहर में घुसी तो विजयध्वनि से आकाश गूंज उठा और लोग टोपियां उछालने लगे। स्वार्थी लोगों का कोई धर्म-ईमान नहीं होता जिससे उन्हें कुछ मिलने की आशा होती है, उसी के आगे सिर

झुका देते हैं। जब मैं जा रहा था तो वह मेरी ओर टिकटिकी बांधे देखता रहा। मालूम होता था कि वह मेरा पहलेका जान पहचान है। लोग कहते हैं प्रेमकी आँखें नहीं होतीं। वह हृदयसे देखता है। उसने अपनी उम्र भर की कमाई मुकद्दमेबाज़ी में स्वाहा करदी। मरते को बेरहमी से मारना वीरता का काम नहीं है। मूर्ख और बुद्धिमान में यही भेद है कि एक तो अपने कामों से शिक्षा लेता है और दूसरा औरों के कामों से। इसका पिता जबसे मरा है यह अनाथ होकर गली-गली भीख मांगता फिरता है। जो लोग उसकी पहली हालतको जानते हैं वे तो दया से उसे दो-चार पैसे दे देते हैं, परन्तु बहुत लोग उसे गालियां देकर दुत्कार देते हैं। कई लोग शराब के नशेसे मतवाले होते हैं और कई धन के नशेसे। शराबका नशा थोड़ी देर बाद उतर जाता है, परन्तु धन का नशा ज़ोर पकड़ता जाता है। यदि तू किसीकी पाग उतारेगा तो याद रख तेरे साथ भी कभी वही व्यवहार हो सकता है। इस नौकरी में आराम तो बहुत है, परन्तु तनखाह बहुत कम मिलती है। लोग जो कहते हैं कंगाली में आटा गीला होता है, इसकी सचाई का मुझे आज पता लगा। आई हुई को कौन मिटा सकता है। धोबी का कुत्ता न घर का न घाट का! क्यों जी, आपने इस साल परीक्षा में परचे कैसे किये हैं? क्या पर साल का हाल तो न होगा? हुआ सो हुआ, अब उसकी क्या सोच।

पेट तो सब का भर जाता है, चाहे कोई ग़रीब हो अथवा अमीर, भेद केवल जीभके स्वाद का है। आज इतने ज़ोर की वर्षा हो रही है कि सड़कों पर घुटने तक कीचड़ जमा हो गया है। हर कुम्हार अपने बरतन को सराहता है। जो कुछ बड़े करते हैं लोग उन्हीं का अनुसरण करते हैं। इस गाड़ी में जो घोड़ा जुता है वह बहुत दुबला है। फिर भी इस पर छः आदमी बैठे हैं, यदि घोड़े का पाँव फिसल गया तो ऐसा गिरेगा कि फिर न उठेगा। देखो इस आदमीकी शकल कैसी बेडौल है। इसकी नाक चपटी है, कान लंबे हैं, दो दांत बाहर की ओर उभरे हुए हैं, एक आंख छोटी है और एक बड़ी, माथा न गोल है और न लंबा। भाई, तुम तो पूरे ज्योतिषी हो, जो बात तुमने कही थी, उसका असर ठीक निकला है। संवत उन्नीस सौ अठावन के माघ मास की सत्रहवीं तिथि को भूचाल का इतना ज़ोर का धक्का लगा कि सारा का सारा घर हिल गया।

उस प्रण करने का क्या लाभ जिसे तुम पूरा नहीं कर सकते। नौ नकद न तेरह उधार। मुसीबत आनी हो तो, जिससे भलाई की आशा होती है, वह भी उसका कारण बन जाता है। लाहौर के अजायबघर में देश देशान्तरों की उत्तमोत्तम वस्तुएँ जमा हैं। जापानियों के एक जहाज को एक अंगरेजी विध्वंसक पोतने गोला मार कर डुबोदिया। उसमें जितने भी यात्री थे, उनमें बहुत तो डूब गये, परन्तु जो बचे उन्हें पकड़ कर हिन्दुस्तान में ले आये। मेरे पिता ने जो घर बनवाया है, उसका आंगन बहुत लम्बा चौड़ा है। अरे भाई, एक कोने में बैठकर क्यों रोरहे हो। ज़रा इस बीमार का भी विचार करो। बेचारे का प्राणदीपक बुझने वाला है। आगे से हट जाओ, नहीं तो गाड़ी के नीचे आकर चूर चूर हो जाओगे। मेरी और आपकी शत्रुता कैसी ! न हमारी जायदाद साझी है और न कोई और नज़दीकी रिश्ता है। विधाता का विधान हो कर ही रहता है, कोई कितना ही उससे बचे, उसकी एक भी नहीं चलती। आज कल जितनी पुस्तकें परीक्षा के लिए रखी जाती हैं उनका बोझ शरीर से भी नहीं उठाया जासकता दिमाग़ की तो बात ही और है। शरीर के लिए विश्राम उतना ही आवश्यक है, जितना मशीन को तेल देना। उधर रेलगाड़ी को हरी झंडी दिखाई गई, इधर एक यात्री ने नीचे उतरने को पांव नीचे किया। इधर गाड़ी चल पड़ी उधर उसका पांव फिसल गया और बेचारे की हड्डी-पसली चूर चूर हो गई। तुम मानो या न मानो तुम्हारी इच्छा, पर बात तो उसने पते की कही है। मैंने उसे बहुत समझाया बुझाया परन्तु उसने अपना हठ न छोड़ा। आज कल जो विद्या दी जाती है उससे मनुष्य की न तो बुद्धि ही ठिकाने होती है और न वह कुछ कमानेके योग्य बनता है। जो महा युद्ध अब हो रहा है उसका क्या परिणाम होगा इसकी बाबत कुछ नहीं कहा जा सकता। इतने माइयों के लाल जो अपनी जानें दे रहे हैं क्या उनकी कुरबानी फल देगी या निष्फल जायगी, ईश्वर ही जाने।

१

सब जानवर आदमी के अत्याचारों से तंग आए हुए थे ! उन्होंने जाकर अपने राजा सिंहसे प्रार्थना की कि महाराज, आदमी हमें बहुत

सताता है। उससे हमें बचाइए। शेर ने कहा बहुत अच्छा, अब जब कभी वह आयेगा तो मुझे बताना।

(२)

एक दिन एक गीदड़ को वन में एक आदमी मिला। वह एक वृक्ष से लकड़ी काट रहा था। वह भागा हुआ शेर के पास गया और उसे आदमी के पास ले आया। शेर ने आते ही गरज कर उस आदमी से पूछा—तुम हमारे जानवरोंको क्यों सताते हो ? उसने कहा—महाराज, हम ठहरे निर्बल आदमी। हमारी क्या शक्ति कि हम आपकी प्रजा को तंग करें। शेर ने कहा—अच्छा, आगे को फिर कभी इन्हें कष्ट न देना। आदमी ने गिड़गिड़ा कर प्रणाम् किया और चलने लगा।

जब वह चलने लगा तो शेर ने पूछा—तुम काम क्या करते हो ? आदमी ने कहा—महाराज, मैं बढ़ई हूं। गाड़ियां बनाया करता हूं,। शेर ने कहा—एक गाड़ी मेरे लिये भी बना लाओ। आदमी 'बहुत अच्छा—कह चल दिया।

(३)

दो दिन बाद वह आदमी एक बड़ा सा पहियों वाला पिंजरा बना लाया। उसने कहा—महाराज, गाड़ी तय्यार है। आप इसमें बैठकर देख लें कि यह छोटी तो नहीं।

जब शेर उसमें बैठने लगा तो गीदड़ ने कहा—महाराज, आदमी बहुत चालाक होते हैं। इसके कहने न लगें। इसमें कोई भेद है। पर शेर ने उसकी बात पर कुछ ध्यान न दिया और कौतूहलवश पिंजरे में घुस गया। उसी दम उस आदमी ने पिंजरे का द्वार बंद कर लिया और ताला लगा दिया।

भीतर बैठा हुआ शेर गुर्राता रहा। पर उसकी कौन परवाह करता था ! बाहर खड़ा हुआ गीदड़ मुस्करा रहा था। पास ही एक घोड़ा चर रहा था आदमी ने घोड़े को पकड़ कर गाड़ी के आगे जोत दिया और उसे ले चला।

(४)

बहुत दिन हुए शूद्रक नाम के एक चक्रवर्ती, प्रतापी और धर्मात्मा राजा हुए हैं। एक दिन वे अपने मन्त्री और दरबारियों के साथ सभामें बैठे थे कि द्वारपाल ने आकर निवेदन किया—महाराज, द्वार पर एक

मनुष्य प्रवेश की आज्ञा मांगता है। कहता है मैं नौकरी चाहता हूं। उस के साथ उसकी स्त्री और एक पुत्र भी है।

राजा ने कहा—उसे ले आओ। उसी क्षण द्वारपाल चला गया और उस मनुष्य को ले आया। उसने आकर राजा को प्रणाम किया। राजा ने पूछा—तुम्हारा नाम क्या है! उसने कहा—राजन, मेरा नाम वीरवर है। राजा ने फिर पूछा—तुम क्या काम कर सकते हो? उसने उत्तर दिया जो भी दो भुजाओं और तीसरी तलवार से हो सके। राजा को उसकी बातों पर विश्वास न आया, और उसे नौकरी न दी।

(२)

जब वह लौटने लगा तो एक मन्त्री ने कहा—महाराज, मुझे तो इस मनुष्य की बातों में कुछ सचाई मालूम होती है। इसलिये इसे चार दिन का वेतन देकर इसकी परीक्षा करनी चाहिए। राजा ने मन्त्री का कहना मान लिया और उसे चार हज़ार रुपये प्रतिदिन का वेतन देकर नौकर रख लिया, और उसे कहा कि महल के द्वार पर हाज़िर रहा करो।

उसे द्वार पर पहरा देते तीन दिन बीत गये। चौथे दिन की रात को जब वह द्वार पर खड़ा था तो उसे रोने की अवाज़ सुनाई दी। उसे सुनते ही राजा की नींद खुल गई। उसने पूछा द्वार पर कौन है? वीरवर ने उत्तर दिया—महाराज मैं खड़ा हूं। राजा ने आज्ञा दी जाकर देखो यह आवाज़ किस की है और कहां से आ रही है? आज्ञा पाते ही वह चल पड़ा।

(३)

उसके चलने के एक ही क्षण बाद राजा ने सोचा—मैंने ठीक नहीं किया जो इस मनुष्य को अकेले ही आधी रात को गहरे अंधकार में भेजा है। यह भी तो किसी का पुत्र है, इसे क्यों विपत्ति में डाला जाय।

यह सोचते ही राजा ने खड्ग उठाया और उसके पीछे चल दिया। कुछ दूर जाकर देखा तो वीरवर एक जंगल में खड़ा है और उसके सामने एक स्त्री बैठी है। उसके केश खुले हैं और रो रही है।

वीरवर ने पूछा—माता, तुम क्यों रो रही हो? उसने कहा कि मैं इस देश के राजा शूद्रक की राजलक्ष्मी हूं। मैं इस लिए रो रही हूं कि कल प्रातः ही मुझे इसका राज्य छोड़ना पड़ेगा।

वीरवर ने पूछा कि कोई ऐसा भी उपाय है जिससे आप यहीं रहें।

उसने कहा—यदि तुम अपने पुत्र को देवी सर्वमंगला की भेंट करोगे तो मैं यहां रह सकती हूं ।

वीरवर ने कहा—यह तो साधारण बात है । अपने स्वामी के लिए क्या मैं इतना भी नहीं कर सकता ।

(४)

यह कहकर वीरवर वहां से चल पड़ा । राजा भी उसके पीछे पीछे हो लिया ।

वीरवर ने घर जाकर पहले स्त्री को जिगाया और उसे सारी बात सुना दी । उसकी स्त्री ने पुत्र का मोह छोड़ कर कहा—स्वामिन्, आप उचित कहते हैं । इतना वेतन जो हम राजा से लेते हैं उसके चुकाने का इससे उत्तम समय और कब आयेगा । तब उसने पुत्र को उठा कर उससे भी सारा हाल कह दिया । यह सुनकर उसके पुत्र ने कहा—पिता जी, यह देह नश्वर है । आज नहीं तो कल मिट्टी में मिल जायगी । इसलिए यदि इस भले काम में इसका उपयोग हो जाय तो इससे बढ़कर कौन अच्छा काम है ।

५

निदान, वे तीनों सर्वमंगला के मन्दिर में गये । राजा भी उनके पीछे पीछे वहां पहुँचा । वहां पर वीरवर ने अपने पुत्र का सिर काट कर देवी के भेंट किया । फिर उसने पुत्र के वियोग में अपना सिर भी काट दिया । पति और पुत्र के वियोग में उसकी स्त्री ने भी प्राण त्याग दिये । जब राजा ने यह दृश्य देखा तो उससे न रहा गया । वह भी तलवार लेकर अपना सिर काटने लगा ।

इतने में देवी ने प्रगट होकर उसका हाथ पकड़ लिया । देवी की कृपा से वीरवर और उसकी स्त्री और पुत्र भी जी उठे ।

विनय हिन्दू समाज में रहकर ललिता से व्याह करे, यह बात परेश बाबू की आत्मा ने स्वीकार न की । लंबी सांस लेकर विनय उठ खड़ा हुआ और परेश बाबू तथा शिव सुन्दरी को प्रणाम करके कहा—मुझे माफ कीजिए । मैं अब इस बात को बढ़ाकर अपराधी बनना नहीं चाहता । यह कह कर वह घर से चला गया ।

उसकी ओर देखते ही राधा एक दम आश्चर्य में डूब गई। एं ! यह तो सच्चा ब्राह्मण है। मानों होम की प्रज्वलित अग्नि है। मानो यह कपूर-काय महादेव है उसके मनमें ऐसा भक्ति का सञ्चार हुआ कि उस ब्राह्मण ने जब उसको प्रणाम किया तब वह उसे लज्जा का अनुभव हुआ क्योंकि वह अपने आपको प्रणाम के अयोग्य समझती थी।

घर के दर्वाजे और खिड़की के किवाड़ आमकी लकड़ी के नहीं, किन्तु मज़बूत टाली के बने हैं—यह सब उसने एक ही नज़र में ध्यान से देख लिया ! दीवल की डेढ़ या दो हाथ चौड़ाई है यह भी उसकी दृष्टि से छूटने न पाया। ऊपर से नीचे तक कितने कोठे हैं। यह भी उसने पूछ कर जान लिया। उसके नापसंद की एक भी चीज़ देखने में न आई। वह मकान को देख कर प्रसन्न हुआ।

कौन कहता था, दुर्ग की रक्षा न होगी ! दीवार टूट गई, टूट जाय। मेवाड़ की एक एक वीरांगना अभेद्य दीवार है। जब तक हमारे हाथों में तलवार है, देह में प्राण है, तब तक शत्रु दल की एक चिड़िया भी चित्तौड़ में नहीं घुस सकती।

गरीबों का जौहर है प्रतिदिन प्रतिक्षण दुःखों की आग में तिलतिल करके जलना, अविचलित भाव से कष्टों और संकटों का मुकाबिला करना। मैं तो इसे अधिक वीरता का काम समझती हूँ। आग में जल मरना या तलवार से कट मरना तो बच्चों का खेल है, जो आवेश में आकर कोई भी खेल सकता है।

सुनो ! मैं हूँ, डाल से तोड़ी हुई, पैरों से रौंदी हुई कलिका ! मैं हूँ ऊपर से बन्द किन्तु भीतर चिर प्रज्वलित ज्वालामुखी। मेरा जीवन है सूखी हुई सरिता, उजड़ा हुआ उपवन, ऊसर खेत, पतझड़ का पेड़। मेरे जीवन में भी एक दिन वसंत आया था।

धूप निकल आई है, फिर भी ठंड से लोग ठिठुरे जा रहे हैं। राम-जस के पास जो लड़का दवा लेने के लिये शैला की मेज़ के पास खड़ा

है, उसकी ठुड्डी कांप रही है। गले के समीप कुर्ते का बहुत सा अंश फट कर लटक गया है, जिससे उसकी छाती की हड्डियों पर नसें अच्छी तरह दिखाई पड़ती हैं।

शैला ने उसे देखते कहा—रामजस, मैंने तो तुमको मना किया था। इसे यहां क्यों लाये? खाने के लिये दूध छोड़कर और कुछ न देना। ठंड से बचाना।

मैं अनारकली बाज़ार में घूम रहा था कि अचानक मेरी दृष्टि एक फल बेचने वाले की दूकान पर पड़ी। वहां पर कई तरह के फल टोकरियों में सजे हुए धरे थे। एक जगह छत में अंगूर के गुच्छे लटक रहे थे। उन्हें देखते ही मेरे मुँह में पानी भर आया। एक टोकरी में नारंगियां धरी थीं। पास ही उसके मालटों का टोकरा था। लुकाठ, शरीफा, सेब और बादाम अलग अलग टोकरियों में रखे थे।

मैंने दूकानदार से पूछा—भाई साहब, इन नारंगियों को किस भाव बेच रहे हो? मेरे कपड़े कुछ मैले थे। पाग का एक छोर ज़रा बीच में फटा था। उसने कुछ मुस्करा कर ताने से कहा—तुम्हारे पास पैसे भी हैं कि वैसे ही पूछ रहे हो?

मैंने एक रुपया निकाला और उसे दिखाकर कहा—पैसा तो है। फिर तो दूकानदार एक दम विनयशील हो गया और बोला—भाई साहब, जो चाहो लो, दूकान आपकी ही है।

मैंने पूछा—क्या मालटे मीठे हैं? वह बोला—हाथ कंगन को आरसी क्या। यह कह झट उसने एक मालटा छुरी से चीरा और आधा मुझे देकर कहा—ज़रा चख कर देखिये। मैंने आधा मालटा चूस लिया। फिर कहा—नहीं भाई, यह तो खट्टा है। ये मालटे अच्छे नहीं, किसी और दूकान से लूंगा। यह कह कर मैं चलता बना और दूकानदार मेरे मुँह की ओर देखते ही रह गया।

मास्टर साहब के आते ही कुछ लड़कों ने जिनमें हमारे पड़ोसी दोस्त भी शामिल थे, अपने साथियों के विरुद्ध शिकायतें और फरियादें करनी शुरू कीं। पर सलामत रहें मास्टर साहिब, किसी की न सुनी और उल्टे शिकायत करने वालों को दो चार खरी-खोटी सुना दीं। तुम लोग बड़े

बड़े बेहूदे हो। अभी दर्जे में आने देर नहीं हुई और लगे मगज़ चाटने।'

आंगन में पहुंचते ही मुझे एक प्रकार की बड़ी ही विचित्र आवाज़ सुनाई दी। आंधी पानी आने से पहले जैसे बादल थोड़ा थोड़ा गरजते हैं, यह आवाज़ भी ठीक उसी तरह की थी। मैं डरा कि कहीं पानी न बरसने लगे जो मुसीबत आपड़े। पर ज्यों ही अंदर नज़र पड़ी तो विश्वास होगया। आवाज़ बादलों के गरजने की नहीं किन्तु पंडित जी के खर्राटे मारने की थी। पंडित जी से कोई चार कदम की दूरी पर पड़ी हुई पंडिताइन जी भी उन्हीं की स्वर में स्वर मिला रही थी।

उसने एक-एक करके कोठरियाँ खोलीं। खाया-पिया, कपड़े पहने, इत्र-तेल लगाया, फूलों की मालायें पहनीं। फिर वह साथ की कोठरीमें गई और सोते हुए राजा के पैरमें बंधे हुए काले डोरे को उसने खोल दिया। राजा नींदमें से उठ बैठा और कहने लगा—अरी डायिन, मैं ने तेरा क्या बिगाड़ा है? तू मुझे यहां क्यों उठा लाई?

माँ बच्चे को गोदमें लिए बैठी है। पिता हुक्का पी रहा है और देख कर प्रसन्न होरहा है। बच्चा आंखें खोले पड़ा है, अंगूठा चूस रहा है। माँ स्नेहभरी दृष्टि से उसे निहार रही है और प्यार से कहती है—मेरे जीवनाधार, वह दिन कब आयेगा जब तू कमायेगा। खुद खायेगा और हमें भी खिलायेगा।

जब बच्चा मुस्काराता है तो माँ का हृदय प्रसन्न होता है। जब वह नन्हासा होंठ निकाल कर रोनी सूरत बनाता है तो वह व्याकुल हो जाती है। सामने झूला लटक रहा है। बच्चे को सुलाना होता है तो उसमें सुला देती है।

एक न एक समय खेलना भी अवश्य चाहिए। इससे चित्त प्रसन्न रहता है। हाथ-पाँव खुलते हैं। शरीर में फुर्तीलापन आता है। देखो, बालक पढ़ कर पाठशाला से निकल रहे हैं, कैसे खुश हैं, कैसे निश्चिन्त हैं! हिरनों की तरह तरह उछल-कूद रहे हैं। पक्षियों की तरह चहक

रहे हैं। इन के पाँव भूमिपर नहीं लगते।

जब ये घर पहुंचेंगे तो इन के माता-पिता इन्हें देख कर प्रसन्न होंगे। येही उनकी धन दौलत हैं, सारे जीवन ही कमाई हैं। इन्हीं पर वे देर से आशायें बांधे हुए हैं। जब किसी के बच्चे का मुख ज़रा भी कुम्हला जाता है तो उसके माता पिताकी हृदयकली भी कुम्हला जाती है। और जब उसका चेहरा खुशी से खिलता है, उनकी हृदयकली भी खिल उठती है।

एक अमीर आदमी था। उसकी मृत्यु के बाद उसकी सारी जायदाद उसके बेटे के हाथ आगई। उसका बेटा बिलकुल अनपढ़ था। इतनी बहुत धन दौलत को देख कर उसका दिमाग़ फिर गया। अच्छे कामों में लगाने के स्थानमें वह उसका बुरा प्रयोग करने लगा। अनेक बुराइयों में पड़ गया। संसार का कोई भी दुर्व्यसन न था जो उसे न लगा हो। चोर, ठग, बदमाश उसके मित्र बन गये। उसका घर मानो इन्हीं का डेरा बन गया। दोनों हाथों धन लुटाने लगा।

जिस तालाब से पानी निकल तो रहा हो, परन्तु उसके आने का कोई प्रबन्ध न हो वह एक न एक दिन सूख जाता है। यही हाल इस का भी हुआ। जिस जल्दी से धन आया था इसीसे निकल भी गया। पैसे पैसे के लिए वह मोहताज हो गया। उसे जीवन के दिन काटने कठिन होगये।

एक दिन उसे दिन भर खाने को कुछ न मिला। निराश होकर उसने आत्मघात की ठानली। उसके घरके पास ही एक पहाड़ी थी। वह उस पर चढ़ गया। चोटी पर पहुंच कर छलांग लगानेको ही था कि उसकी नज़र कुछ मजदूरों पर पड़ी जो उस पहाड़ी से पत्थर काट कर उन्हें ढो रहे थे। उन्हें देख कर उसने सोचा-मैं कितना कायर हूं जो थोड़ी सी विपत्ति आने पर मरने को तय्यार हो गया हूं। क्या मैं भी इन मज़दूरों की तरह मेहतन से पैसा कमा कर पेट नही पाल सकता!

इतना सोचते ही वह उस पहाड़ी से उतर आया और उन मज़दूरों से मिल कर पत्थर ढोने लगा।

पुराने और आज कल के समय का क्या मुकाबिला ! उस समय आमदन काफी थी, खर्च कम था। इस लिए सब लोग सम्पन्न थे। अच्छा खाते थे, अच्छा पीते थे। घर में एक कमाता था और दस खाते थे।

आज कल क्या दशा है ? आमदनी की अपेक्षा खर्च बहुत ज्यादा है। हर एक की अवश्यकताएँ बढ़ गई हैं। कपड़ों पर इतना खर्च आता है कि खर्च करते करते नाकमें दम आजाता है। अपनी गुज़र तो किसी न किसी तरह होती जाती है। परन्तु देवी जी को कौन समझाये ! उनकी एक-एक साड़ी के लिए सौ-सौ रुपये चाहिएँ। जब तक ऐसी आठ-दस साड़ियाँ और चार-पांच बढ़िया जूतों के जोड़े पास न हों, उनका जी ही नहीं भरता। इस पर हर महीने कोई न कोई नया भूषण भी बनना चाहिए।

इस पर भी एक न एक नौकर भी अवश्य चाहिये। नौकर न होगा तो खाना कौन बनायेगा ! देवी जी को तो चौके—चुल्हे से घृणा है। बनाव-सिंगार से ही उन्हें फ़ुरसत नहीं मिलती। वे खाना क्या खाक बनायेगीं !

पुराने समय में यदि कोई साधारण व्यक्ति भी मरता था तो वह भी अपने पीछे हज़ारों की सम्पत्ति छोड़ जाता था। परन्तु आज तीन-चार सौ मासिक पाने वाले भी अपने पीछे कुछ तन में पहनने के सूट और पाँव में पहनने के बूटों के सिवा कुछ नहीं छोड़ जाते।

महाराणा प्रताप जैसा बहादुर पुरुष संसार में ही कोई हुआ होगा ! उसे किस बात की कमी थी। लक्ष्मी उसके आगे हाथ जोड़े खड़ी थी। हज़ारों नौकर चाकर उसकी सेवा के लिये तय्यार थे। यदि वह चाहता तो अकबर के दरबार में उच्च पद पा सकता था और मानसिंह जैसे देशद्रोहियों की तरह आनन्द से जीवन के दिन काट सकता था। परन्तु उसका शरीर जिस मिट्टी से बना था वह अनोखी मिट्टी थी। उसका दिल जिस धात का बना था वह फौलादसे भी कड़ी थी। उसके हृदय में देश-प्रेम की अग्नि प्रचण्ड होकर धधक रही थी। ज्यों ज्यों उसे विधर्मियों के अत्याचारों का पता लगता था त्यों त्यों उसके गुस्से की आहुतियों से वह और भी ज़ोर से धधकने लगती थी।

उसने भारतमाता की सेवा का प्रण धारण किया हुआ था। उस प्रण को पूरा करने के लिए उसने संसार के सब सुख छोड़ दिये थे। अच्छे-अच्छे भोजन तो दूर रहे सूखी रोटियाँ भी उसे न मिलती थीं। ऐसा देखा गया है कि कई दिन उसे निराहार ही रहना पड़ा है। यहां तक कि उसके छोटे बालक और निरीह बालिका को सूखे पत्ते खाकर ही अपनी भूख मिटानी पड़ी है।

ऐसे मनुष्य संसार में धन्य हैं। इन्हीं के जीवन-चरित्रों से किसी देश का मुख संसार में उज्ज्वल होता है।

एक भक्त सच्चे मन से स्तुति कर रहा है और एक कवि अपने ग्रंथमें आये हुए नायककी स्तुतिमें बहुत कुछ कह रहा है। क्या इन दोनों स्तुतियों में भेद न होगा? सच्चे भक्त की स्तुति उसके हृदय के गहन-तम तल से निकली होती है। परन्तु एक कवि की स्तुति उसकी प्रतिभा का उद्गार होता है। भक्त को लोग कहते हैं कि वह भगवान तक पहुंचा हुआ है और कवि की स्तुति को अच्छी कविता कह कर उसकी सराहना करेंगे। भक्तों के गुणों वाले बुद्धदेव और भगवान शंकर थे। बुद्धने अपना मत फैलाने के लिये घर-बार, राज-पाट, धन दौलत सुन्दर स्त्री और नवजात शिशु को छोड़ कर अपना जीवन जनता के मंगल में लगाया था। इस का परिणाम यह हुआ कि उसको अपने ध्येय में वह सफलता मिली जो अब तक किसी को नहीं मिली। उसका मत भारत में ही नहीं, अपितु बाहर भी चीन जापान आदि देशों में फैल गया। बुद्ध के बाद भगवान शंकर हुए। जब बुद्ध धर्म नास्तिकता की ओर झुक चुका था और लोगों की श्रद्धा वैदिक धर्म से उठने को थी, तो उस समय ऐसे बलशाली धर्म के स्थान पर फिर प्राचीन धर्म को कायम करना उन का ही काम था।

बरसात आई और चली गई। सरदी की मौसम पूरे यौवन पर आपहुंची। इस बीच में, उसी तरह अपने स्वाध्यायभवन में जाकर और थोड़े से पर खूब गरम कपड़े पहन कर वह शहर की सैर को निकल पड़ा। रास्ते में उसने देखा कि छोटे छोटे बच्चे जो या तो खुद अपाहज

थे, या अनाड़ियों के जाये थे, सड़क के दोनों तरफ खड़े होकर राहियों से पैसा मांग रहे हैं।

जब मैंने उन्हें ऐसी सर्दी में नंगे पांव खड़े देखा तो हृदय में दया का संचार हुआ। मैंने जेब में हाथ डाला कि एक पैसा निकाल कर एक लड़के को दूं। परन्तु वहां एक भी पैसा न निकला। उस समय मेरे हृदय पर जो धक्का लगा वैसा शायद सारी धन-दौलत लुट जाने पर भी न लगता। मुझे कुछ धर्म करने का अवसर मिलने को था, पर वह भी मिलते मिलते रह गया।

स्वयंवर की जो प्रथा आज कल पश्चिम के देशों में प्रचलित है, उससे कहीं अच्छे तरीके पर हमारे पुराने समय में प्रचलित थी। आज कल यूरोप में महीनों और बरसों तक नवयुवक और युवतियाँ परस्पर मिल जुल कर प्रेम बन्धन में बन्धे रहते हैं। परन्तु जब विवाह की रीति का समय आता है तो उन में से बहुत ही कम उस संयम के नियम को स्वीकार करते हैं। इससे उन देशों में व्यभिचार की मात्रा बहुत बढ़ी हुई है। हमारे पूर्वजों ने जो स्वयंवर की रीति चुनी हुई थी वह बहुत उत्तम और निराली थी। यहां की कन्यायें किसी युवक के गुणों पर रीझकर उसे पति मान लेती थीं अथवा किसी कड़ी परीक्षा से उसे अपना जीवन-संगी बनाती थीं। जब वह उसे एक बार हृदयासन पर जगह दे देती थीं, तो फिर वहां से उसे कोई शक्ति भी निकाल न सकती थी।

गाँव की नदी इतने दिनों में प्रायः बिलकुल सूख गई थी। बीच बीच में कहीं कहीं कुंड या गड्ढे में पानी दिखलाई देता था। छोटी-छोटी नावें उसी कीचड़ भरे पानी में पड़ी हुई थीं और जिस स्थान पर नदी का घाट बिल्कुल सूख गया था। उस स्थान पर बैलगाड़ियों आदि के आने जाने से पहियों के कारण गहरी गहरी लकीरें पड़ गई थीं। ऐसे समय में एक दिन आकाश में वर्षा के बादल उठे और ऐसी मूसलाधार बारिश हुई कि गंगा में जल भर गया। दूर दूर तक जल ही जल दिखाई देता था। नंगे बालक और बालिकायें नदी तट पर आकर जोर जोर से चिल्लाते हुए नाचने लगे। परदों के अन्दर रहने वाली स्त्रियां घरों को

छोड़कर नदी का दृश्य देखने को आगईं। जिन लोगों को काम काज के मारे दम भर का आराम भी न मिलता था, वे भी काम काज छोड़कर गंगा की नाचती हुई तरंगों के मनोहर खेलों को देखने को वहां जमा हो गये।

उसने फिर कहना शुरू किया। उसका कंठ रुका जा रहा था मगर वह बड़े परिश्रम से बोलती ही जा रही थी।

"तुम मुझे यहां तक घसीटकर क्यों लाये थे? तुमने मुझे एक नये संसार की झलक क्यों दिखाई थी, यदि उसमें मुझे बसाना नहीं था? तुमने मेरे दिल में वे उत्साहभरी आशायें क्यों जगाई थीं, यदि उन्हें दूसरे क्षण में तोड़ना ही था? अब तुम्हारे विचारों में परिवर्तन आगया है, तुम स्वयं बदल गये हो। मैं तुम्हें दोष नहीं देती। कौन किसी को दोष दे सकता है, जब हमारे अपने विचार ही हमारे अधिकार में नहीं रह सकते। मगर तुम दूसरों को धोखा क्यों देते हो? इन पिछले दिनों जब कि मैं अपने जीवन को नये ढाँचे में ढालने को पागल सी फिरती थी, तुमने मुझे अपने वाग्जाल में क्यों फंसाया था? अब मैं न इधर की रही हूं और न उधर की। जो पग आगे उठा चुकी हूं उसे मोड़ नहीं सकती और दूसरा आगे नहीं धर सकती। यदि मैं संदेहसागर में गोते खा रही थी तो मुझे वहीं छोड़ देते। इसका यह परिणाम होता कि या तो मैं हाथ पैर मार कर किनारे लग जाती या मँझधार में ही डूब जाती। पर यह दशा तो न होती। किस अपकार का मुझ से बदला ले रहे हो? बताओ, जल्दी बताओ, क्या मेरे सर्वस्वत्याग का यही फल है?

भाई साहब! आज शहर में यह चहल पहल कैसी है? तुम कौन हो? क्या हिन्दू नहीं हो? तुम्हें यह भी पता नहीं कि आज दीवाली है। इसलिए सब लोग प्रसन्न दिखाई देते हैं। लड़के और लड़कियां रंग-बिरंगे नये कपड़े पहने उत्साह और उमंग से इधर उधर घूम रही हैं। हर जगह हलवाइयों की दूकानें सजी हुई हैं। उनमें तरह तरह की मिठाइयां बिक रही हैं। हर दूकान पर लोगों की भीड़ जमा है। सब जगह से यही आवाज़ आ रही है—पहले मुझे दे, पहले मुझे दे।

सामने देखो। वहां तीन और दूकानें हैं। तीनों पर खिलौने बिक रहे हैं। एक पर मिट्टी के खिलौने हैं और दूसरी दो पर पीतल, लकड़ी या लोहे के बने हैं। सब पर रंग किया हुआ है, इसलिए बहुत सुन्दर दिखाई देते हैं। ये खिलौने अपने देश के बने हुए नहीं हैं, विलायत के बने हैं। विलायती चीज़ें देखने में तो चटकीली-भड़कीली होती हैं, परन्तु पायदार नहीं होतीं।

परिशिष्ट—३

सूक्तयो लोकोक्तयश्च (Proverbs)

अगाधजलसञ्चारी विकारी न च रोहितः।
गण्डूषजलमात्रेण सफरी फरफरायते।

अङ्गारःशतधौतेन मलिनत्वं न मुञ्चति।

अङ्गीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति। (The virtuous abide by their undertakings.)

अजीर्णे भोजनं विषम्। (अनपाचे में भोजन जहर का असर करता है।)

अतिदर्पे हता लङ्का। अत्युच्चैः पतनायते। अत्युच्छ्रायः पतनहेतुः। अभ्युत्थानं हि पतनाय। (Pride goeth before destruction (or fall) अहंकार का सिर नीचा।)

अतिदानाद् बलिर्बद्धः। (अति दान से बलि बांधा गया। अति-अच्छी नहीं।)

१—अतिपरिचयादवज्ञा,
सन्ततगमनादनादरो भवति।
मलये भिल्ल-पुरन्ध्री,
चन्दनतरुकाष्ठमिन्धनं कुरुते।
२—लोकः प्रयागवासी कूपे स्नानं समाचरति। (familiarity breeds contempt)

१—अत्यारूढिर्भवति महतामप्यधःपातनिष्ठा। २-पतनान्ताः समुच्छ्रयाः। (All rise must end in a fall.)

१-अध्रुवाद् ध्रुवं वरम्। २-वरमद्य कपोतः श्वो मयूरात्।

वरं तत्कालोपनता तित्तिरी न दिवसान्तरिता मयूरी। (A bird in hand is worth two in the bush. नौ नकद न तेरह उधार)

अनुक्तमप्यूहति पण्डितो जनः। (The wise make out even what is implicit. पढ़े-लिखे को इशारा ही काफी है)।

अधनश्च धनं प्राप्य तृणवन्मन्यते जगत्।

अधिकार्थालाभेऽल्पार्थे प्रवृत्तिर्न दोषाय।

सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्द्धं त्यजति पण्डितः। (Some thing is better than nothing. सारा धन जाता देखिए आधा दीजिए बांट।)

अनन्तशास्त्रं बहु वेदितव्यम्।

अनिर्वेदप्राप्याणि श्रेयांसि ।

न साहसमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यति ।

साहसे श्रीः प्रतिवसति । (None but the brave deserves the fair. No venture, no gain.)

अज्ञातकुलशीलस्य वासो देयो न कस्यचित् ।

अधिकन्तु न दोषाय ।

अतिलोभो न कर्तव्यः लब्धं नैव परित्यजेत् ।

अनायका विनश्यन्ति
नश्यन्ति शिशुनायकाः ।
स्त्रीनायका विनश्यन्ति नश्यन्ति बहुनायकाः ।

अनुत्सेकः खलु विक्रमालंकारः ।

अपेयेपु तडागेपु वहुतरमुदकं भवति । (जोड़ जोड़ मर जाएंगे माल जमाई खाएंगे ।)

अर्थस्य पुरुषो दासः,
दासस्त्वर्थो न कस्यचित् ।

अपि धन्वन्तरिर्वैद्यः किं करोतु गतायुषि । (There is no remedy against death.)

अपुत्रस्य गृहं शून्यम् (नपूते का घर मसान) ।

अन्यद् भुक्तमन्यद् वान्तम् । (दुरंगी छोड़ दे यक रंग होजा) ।

अन्धस्य दीपो बधिरस्य गीतम् ।
मूर्खस्य शास्त्रं किमु सानुरागम् ॥

अविवेकः परमापदां पदम् । (Indiscretion is the greatest cause of misery)

अन्नचिन्ता चमत्कारी ।

अमृतं बालभाषितम् ।

अर्के चेन्मधु विन्देत किमर्थं पर्वतं व्रजेत् । (घर में आया साँप पूजिए बाम्बी पूजन क्यों जाय) ।

अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम् ।
शून्यपात्रं शब्दायते समधिकम् । (An empty vessel sounds much. थोथा चना बाजे घना) ।

अपरं वा किं भविष्यति ।

अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ।

अश्वमेधसहस्रेभ्यः सत्यमेवातिरिच्यते ।

असह्यं शातिदुर्वाक्यं मेघान्तरितरौद्रवत् ।

अस्ति नास्ति न जानन्ति देहि देहि पुनः पुनः ।

अहो ! दुरन्ता बलवद्विरोधिता ।

आजगाम यदा लक्ष्मीर्नारिकेल फलाम्बुवत् ।
निर्जगाम यदा लक्ष्मीर्गजभुक्तकपित्थवत् ॥

आतुरे नियमो नास्ति । (Necessity knows no law.)

आत्मच्छिद्रं न जानाति परच्छिद्रं पदे पदे ।

आत्मवन्मन्यते जगत् ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ।

आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत् ।

आवृत्तिः सर्वशास्त्राणां बोधादपि गरीयसी ।

आयुमर्माणि रक्षति ।

आयुर्याति दिने दिने ।

आरम्भसदृशोदयः ।

आशावधिं को गतः ।

अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन् विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ।

अल्पविद्या भयङ्करी ।

पण्डितोऽपि वरं शत्रुर्न मूर्खो हितकारकः । (A little learnig is a dangerous thing)

अलमतिविस्तरेण ।

अरसिके हि रसस्य निवेदनं

शिरसि मा लिख मा लिख ।

आमुखापाति कल्याणं,

कार्यसिद्धिं हि शंसति ।

(Morning shows the day. Coming events cast their shadows before. होनहार बिरवान के होत चीकने पात) ।

आम्रान् पृष्टः कोविदारानाचष्टे ।

(Is qustioned one thing and replies another. सवाल दीगर जवाब दीगर) ।

आशा वैतरणी नदी ।

आशा दुःखस्य कारणम् ॥

इतोऽन्धकूपस्ततो दन्दशूकः । (On the horns of dilemma. इधर कुआं, उधर खाई ।)

१-इतो भ्रष्टस्ततो नष्टः । २-वृश्चिकविषभीतः सर्पेण दष्टः । ३-बन्धनभ्रष्टः कपोतश्चिल्लाया मुखे पतितः । (Out of frying pan into the fire.)

इदमरण्ये रुदतमिव । (A cry in the wilderness. To cast pearls before swine.)

इन्द्रोऽपि लघुतां याति स्वयं प्रख्यापितैर्गुणैः ।

उत्थाय हृदि लीयन्ते दरिद्राणां मनोरथाः ।

उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम् ।

उदिते तु सहस्रांशौ न खद्योतो न चन्द्रमाः ।

उपकारः प्रत्युपकारेण निर्यातयितव्यः । (One good turn deserves another).

उपकारो जगत्तातो विश्वस्य जननी दया ।

उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये !

उत्पतितोऽपि हि चणकः शक्तः किं भ्राष्ट्रकं भङ्क्तुम् । (A weakling, who-so-ever he may be, can not injure the strong.)

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः, दैवेन देयमिति कापुरुषा वदन्ति।

उप्यते यद्धि यद्बीजं तत्तदेव प्ररोहति।

यथा कर्म तथा फलम्।

फलभुक् पुमान्।

(As you sow so shall you reap.) यो यद् वपति बीजं हि लभते सोऽपि तत्फलम्।

(जो बोओगे वही काटोगे।)

उष्ट्राणां विवाहेषु गीतं गायन्ति गर्दभाः। (ख्वाजे (कूप) के गवाह मेंडक।)

ऋद्धिश्चित्तविकारिणी।

एका क्रिया द्व्यर्थकरी प्रसिद्धा। (To Kill two birds with one stone. एक पंथ दो काज)

एकमेवाद्वितीयम्।

औषधार्थे सुरापानम्।

कन्याप्येवं पालनीया रक्षणीयातियत्नतः।

काकाक्षिगोलकन्यायेन।

काव्येषु नाटकं रम्यम्।

कोऽतिभारः समर्थानां किं दूरं व्यवसायिनाम्।

कपालमूलं खलु सर्वदुःखम्।

करतलगतामलकवत्।

कं कालो न कवलयति। (who can escape death?)

कर्मणा बध्यते बुद्धिर्न बुद्ध्या कर्म बध्यते।

कल्पान्तस्थायिनो गुणाः।

कालो हि दुरतिक्रमः।

काचः काचः मणिर्मणिः।

कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धुं प्रभवति?

काले दत्तं वरं ह्यल्पमकाले बहुनापि किम्।

क उष्णोदकेन नवमल्लिकां सिञ्चति? (राजा की बेटी कैसे करेगी खेती।)

कालेन फलते तीर्थम्। सद्यः साधु-समागमः।

क उडुपेन तरति सागरम्। (ओस चाटने से प्यास नहीं बुझती।)

कण्टकेनैव कण्टकम्। (One nail drives out another. काँटे से काँटा निकलता है।)

किमार्द्रकवणिजो वहित्रचिन्तया।

कीर्तिर्यस्य स जीवति।

कुपुत्रेण कुलं यथा।

क गता मथुरापुरी।

कृशे कस्यास्ति सौहृदम्?

क्षीणे कस्यास्ति गौरवम्?

क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः।

गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः।

गृहिणी गृहमुच्यते।

गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत्।

कस्यात्यन्तं सुखमुपनतम् । (Christams comes but once a year.)

कालस्य कुटिला गतिः । (समय की चाल टेढ़ी होती है ।)

किं मिष्टमन्नं खरसूकराणाम्, रत्नोपहारैः किमु मर्कटानाम् । (why cast pearls before swine. गधे और सुअरों को मिठाई से क्या ? भैंस के आगे बीन बजाना ।)

किं गते सलिले सेतुबन्धनेन । (साँप गया रस्सी पीटो ।)

किं कुर्वन्ति ग्रहाः सर्वे यस्य केन्द्री बृहस्पतिः ।

कि कृते विवाहे नक्षत्रपरीक्षया । (विवाह के पीछे बढ़िहार ।)

किमाश्चर्यमतः परम् ।

क्षमा हि देवधर्मः । (To forgive is divine.)

क्षते क्षारप्रक्षेपः—(To add an insult to injury. छाती पर मूंग दलना ।)

खलः सर्षपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यति । आत्मनो बिल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति ॥ (The mote thou seest in the eyes of others, but not the beam in thine own.)

गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः ।

खलः करोति दुर्वृत्तं नूनं फलति साधुषु । (The mischief the wicked reacts on the good.)

गण्डस्योपरि पिण्डकः (पिटकः) संजातः । (एक कड़वा करेला दूसरे नीम रस चढ़ा ।)

गवेपते केलिवनं प्रविष्टः क्रमेलकः कण्टकजालमेव । (The evil-minded have an eye for faults only.)

ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति । (To Kill two birds with one stone. एक पंथ दो काज)

गतस्य शोचनं (शोचना) नास्ति । गतं न शोचनीयम् । (Let bygone be bygone. गुजरी बात का शोक न करना चाहिए । गया सो गया ।)

चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च । (To every spring there is an autumn)

चटकस्य मांसं भागशतकम् ।

घ्राणेनार्धभोजनम् ।

चिन्ता ज्वरो मनुष्याणाम् ।

तिष्ठत्येकां निशां चन्द्रः श्रीमान् सम्पूर्णमण्डलः ।

तृष्णावधिं को गतः ।

तेषां वाराणसी गतिः । (येषामन्या गतिर्नास्ति ।)

तृणैर्गुणत्वमापन्नैर्बध्यन्ते मत्त-दन्तिनः । (एकता में बल है ।)

दरिद्रान् भर कौन्तेय,
मा प्रयच्छेश्वरे धनम् ।

दारुभूतो मुरारिः ।

दीयताम् भुज्यताम् ।

देवा न जानन्ति कुतो मनुष्याः- ।

धर्मो रक्षति धार्मिकम् ।

छात्राणामध्ययनं तपः ।

छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति ।
विपद् विपदमनुबध्नाति ॥

सञ्चारिणोऽनर्थाः । (Misery never comes alone.

A small leak will sink a great ship. मुसीबत अकेली नहीं आती । बुरे दिन इकट्ठे आते हैं । कंगाली में आटा गीला ।)

जलं जलेन सम्पृक्तं महाजलाय भवति । (थोड़ा थोड़ा करके बहुत हो जाता है ।)

जलविन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः । (Constant droping wears away stones वूंद वूंद कर घट भरे ।)

जननी जन्मभूमिश्च,
स्वर्गादपि गरीयसी ।

ज्ञानेन हीनाः पशुभिः समानाः ॥

जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः ।
(Man is mortal. Death is inevitable.)

जीवन्नरो भद्रशतानि पश्येत् ।

ते हि नो दिवसा गताः । Those palmys days are gone)

तथापि काको न च राजहंसः ।

दर्दुरा यत्र वक्तारस्तत्र मौनं हि शोभनम् ।

तदेतद् घुणोत्कीर्णाक्षरमिव । (This is only accidental.)

तस्मिन् तुष्टे जगत् तुष्टम् ।

दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी । (A light purse is a heavy curse.)

दूरतः पर्वता रम्याः (Distance lends Charms to things)
(दूर के ढोल सुहावने) ।

तत्त्वावबोधैकरसो नर्कः । (Reason does not essentially lead to the knowledge of reality.)

धनं दानाय, भुक्तये ।

धर्मस्य सूक्ष्मा गतिः ।

धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायाम् ।

न काषायैर्भवेद्यतिः ।

न च दैवात् परं बलम् ।

न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।

न दुःखं पञ्चभिः सह ।

न देषः सृष्टिनाशकः ।

न निम्बो मधुरायते ।

न भूतं न भविष्यति ।

न महानिच्छति भूतिमन्यतः ।

न ययौ न तस्थौ ।

नराणां मातुलक्रमः ।

न सदिदं जगदित्यवधारय ।

न स्वातन्त्र्यात् परं सुखम् ।

न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ।

नान्यः पन्था विद्यते अयनाय ।

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यः ।

निःस्पृहस्य तृणं जगत् ।

दूरस्था द्राक्षा लब्धुमपारयताऽल्मेत्युक्त्वा त्यज्यते । (Grapes are sour. अंगूर खट्टे) ।

दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वाः । (डंडा सबको ठीक करता है) ।

दिष्ट्या धूमाकुलितदृष्टेरपि यजमानस्य पावके एवाहुतिः पतिता । (होगा वही–जो राम रचि राखा ।)

नवा वाणी मुखे मुखे । (जितने मुँह उतनी बातें) ।

न संरोहति वाक्क्षतम् । (जबान का जखम नहीं भरता) ।

नहि सुखं दुःखैर्विना लभ्यते । यत्नं विना रत्नं न लभ्यते । (No pains no gains. No rose without thorns. सेवा बिना मेवा नहीं) ।

न मुनिः पुनरायातो न चासौ वर्धते गिरिः । (If the sky falls, we shall catch larks)

न बिडाली भवेद्यत्र तत्र क्रीडन्ति मूषिकाः । (When the cat is away the mice will play. मियाँ घर नहीं, बीबी को डर नहीं) ।

नवाङ्गनानां नव एव पन्थाः । (New lords new laws. नए के नए तरीके ।)

न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे । सन्दीप्ते भवने तु कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः । (While the grass grows, the horse starves).

नहि प्रभवति परवत्ता कर्तुमात्मप्रियाणि । (A dependant can not have his own way.)

न हि वन्ध्या विजानाति गुर्वीं प्रसववेदनाम् । (An idler has no idea of others' labours)

न रम्यमाहार्यमपेक्षते गुणम् । (Beauty requires no painting.)

न ऋते श्रान्तस्य सख्याय देवाः । (Rg) (God helps those who help themselves)

न हि कस्तूरिकामोदः शपथेन विभाव्यते । (Profession is no proof.)

नष्टे मूले नैव फलं न पुष्पम् । (जड़ गई सब गया ।)

निवसन्ति पराक्रमाश्रयाः ।

न विपादेन समं समृद्धय: ।

निर्वाणदीपे किमु तैलदानम् ।

नीरुजस्य किमौषधै: ।

ननु वक्तृविशेषनि:स्पृहा
गुणगृह्या वचने विपश्चित: ।

नैराश्यं परमं सुखम् ।

न खलु बधिराणां कुतूहलमातनोति कोकिलालाप: । (बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद ।)

न हि बलिभुज: प्रक्षाल्यमाना: बलक्षतां लभन्ते । (गधा न्हाने से गाय नहीं होता ।)

न हि जगति मशको मातङ्गस्य प्रतिस्पर्धी भवति ।

नहि कठोर कण्ठीरवस्य कुरङ्गशावक: प्रतिभटी भवति । (चना फटेगा, क्या भाड़ को फोड़ देगा !) ।

नहि क्षुधार्तोऽपि शार्दूल: कदाचिदपि शाद्वलमत्ति । (भूखा कुत्ते का नहीं खाता कभी जान निकले भूख से गो शेर की ।)

नहि श्यामाकबीजं परिकर्मसहस्रेणापि कल्माषाङ्कुराय कल्पते । (बोए पेड़ बबूल के आम कहाँ से खाय)।

न वेत्ति यो यस्य गुणप्रकर्षं स तस्य निन्दां सततं करोति । (Grapes are sour. अंगूर खट्टे ।)

पयसा सिञ्चते नित्यं
न निम्ब: मधुरायते ।

परहस्तगतं धनम् ।

पिता स्वर्ग: पिता धर्म:
पिता हि परमं तप: ।
पितरि प्रीतिमापन्ने,
प्रीयन्ते सर्वदेवता: ॥

प्रतिकर्तुमशक्तस्य
जीवितान्मरणं वरम् ।

प्रकृति: खलु सा महीयस:
महते नान्यसमुन्नतिं यया ।

प्रहारेण धनञ्जय: ।

प्रांशुलभ्ये फले लोभो
उद्बाहुरिव वामन: ।

प्राणमेव परित्यज्य मानमेवाभिरक्षतु ।

प्राणान्तेऽपि प्रकृतिविकृतिर्जायते नोत्तमानाम् ।

प्राप्तकालो न जीवति ।

नास्ति खलु दुष्करं दैवस्य ।

भाग्यं फलति सर्वत्र । (भाग करे काज)।

नियति: केन बाध्यते (लङ्घ्यते) (Fate is inexorable. भाग्य में लिखा नहीं टलता) ।

निरस्तपादपे देशे
एरण्डोऽपि द्रुमायते ।

यत्र विद्वज्जनो नास्ति
श्लाघ्यस्तत्राल्पधीरपि ।
(A Figure among cyphers. अन्धों में काना राजा) ।

निन्दति कञ्चुकमेव शुष्क (पीन) स्तनी नारी । (A bad workman quarrels with his tools) ।

(नाच न जाने, आङ्गन टेढ़ा)।

निजसदननिविष्टः श्वा न सिंहायते किम्।
(Every cock fights best on its own dung-hill) (अपनी गली में कुत्ता भी शेर)।

नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण।
(पहिए के धुरे की तरह सुख दुःख नीचे ऊपर होते रहते हैं।)

निःसारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरो महान्। (ऊँची दुकान फीका पकवान। much cry and little wool)

पण्डितोऽपि वरं शत्रुर्न मूर्खो हितकारकः। (A little learnig is a dangerous thing)

पयोऽपि शौण्डिकीहस्ते वारुणीत्यभिधीयते। (Evil breeds suspicion.)

पङ्कोऽपि नभसि क्षिप्तः क्षेप्तुः पतति मूर्धनि। (Slander hurts the slanderer. आसमान पर थूका अपने मुँह पर)।

पिठरं कथदतिमालं निजपार्श्वानेव दहतितराम्। (Anger burns,

पावको लोहसङ्गेन मुद्गरैरभिहन्यते। (गेहूँ के साथ घुन पिस जाता है)।

पिशाचानां पिशाचभाषयैवोत्तरं देयम्। (In Rome do, as the Romans do.)

पाणौ पयसा दग्धे तक्रं फूत्कृत्य पामरः पिबति। (A burnt child dreads the fire. दूध का जला छाछ को फूँक फूँक कर पीता है।)

बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमपि कर्षति

बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति।

पत्तने सति ग्रामे रत्नपरीक्षा युज्यते किम्? (घोड़े मरें तो गधों को राज मिले।)

पयः पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्।

प्रत्यासन्नविपत्तिमूढमनसां प्रायो मतिः क्षीयते। (जब बुरे दिन आते हैं, अकल जाती रहती है।)

प्रायो गच्छति यत्र भाग्यरहितस्तत्रैव यान्त्यापदः। (जहाँ जाएगी उखा वहीं पड़ेगा सूखा)।

प्रयोजनमनुद्दिश्य मन्दोऽपि न प्रवर्तते। (जहाँ नहीं लाभ, वहाँ क्या काम।)

पुत्रः शत्रुरपण्डितः (मूर्ख पुत्र शत्रु होता है।)

फलेन परिचीयते।

ब्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम्। Good men prove their usefulness by deeds and not by words)

बह्वारम्भे लघुक्रिया। (much ado about nothing. खोदा पहाड़ निकली चुहिया।)

बालानां रोदनं बलम्।

बुभुक्षितं न प्रति भाति किञ्चित्। (भूखेको कुछ नहीं सुहाता।)

बली बलीयान् न तु नीतिमार्गः (Might is right. जिसकी लाठी उसकी भैंस।)

बुद्धिर्यस्य बलं तस्य
निर्बुद्धेस्तु कुतो बलम्।

बुद्धिर्बीजं बुद्धिमताम्।

भक्षितेऽपि लशुने न शान्तो व्याधिः। (Even the commission of the sin has not brought me nearer the fullfilment of my object. फोड़ा ढोल पाया पोल।)

भिन्नरुचिर्हि लोकः। (Tastes differ. Doctors never agree. एक दूसरेसे नहीं मिलता।)

भावग्राही जनार्दनः।

ब्राह्मणस्य ब्राह्मणो गतिः।

भूमेर्गरीयसी माता स्वर्गादुच्चतरः-पिता, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।,

भगवति वसुधे कथं वहसि।

भवति विज्ञतमः क्रमशो जनः।

भवानीभ्रुकुटीभङ्गं,
भवो वेत्ति न भूधरः।

भवितव्यं भवत्येव।

भस्माच्छादितवह्निवत्।

भाग्यं फलति सर्वत्र,
न विद्या न च पौरुषम्।

भुजङ्गस्य विषं दन्ते सर्वाङ्गं दुर्जने विषम्।

मधुरेण समापयेत्।

मध्वभावे गुडं दद्यात्।

मनःपूतं समाचरेत्।

मन एव मनुष्याणां,
कारणं बन्धमोक्षयोः।

महागजाः पलायन्ते,
मशाकानां तु का गतिः।

मिष्टान्नमितरे जनाः।

मुसलं कुलनाशनम्।

मूर्खस्य नास्त्यौषधम्।

भूयोऽपि सिक्तः पयसा घृतेन न निम्बवृक्षो मधुरत्वमेति। (गधा मलने से गाय नहीं होता।) महान् महत्स्वेव करोति विक्रमम्। (ज़ोर ज़ोरावर पर चलता है।) मन्त्रं वा साधयेच्छरीरं वा पातयेत्।(Do or die.)

महाजनो येन गतः स पन्था। (बड़ों की राह भली।) मर्कटस्य सुरापानं ततो वृश्चिकदंशनम्। (एक करेला, दूजे नीम रस चढ़ा)

मन्दोऽप्यविरतोद्योगः सदा विजयभाग्भवेत्।

शनैः पन्थाः, शनैः पर्वतलङ्घनम्।

(Slow and steady wins the race.)

मनोरथानामगतिर्न विद्यते ।

मृगाः मृगैः सङ्गमनुव्रजन्ति । (Birds of the same feather flock together.)

(मृग मृगों के साथ चलते हैं ।)

मुनीनाञ्च मतिभ्रमः ।

स्खलनधर्माणो मनुष्याः (To err is human)

मौनं सम्मतिलक्षणम् ।

मौनं स्वीकारलक्षणम् । (Silence is half assent.)

यत्र नार्य्यस्तु पूज्यन्ते तत्र नन्दन्ति देवताः ।

यः पलायते स जीवति ।

यथा दृष्टं तथा लिखितम् ।

लेखके नास्ति दूषणम् ।

यथा पूर्वं तथा परम ।

यस्य देवस्य यद्रूपं तथा भूषणवाहनम् ।

यथा नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि ।

यथारण्यं तथा गृहम् ।

यदुपतेः क्व गता मथुरापुरी ।

युक्तियुक्तमुपादेयं वचनं बालकादपि ।

युक्तिहीनविचारे तु धर्महानिः प्रजायते ।

येन केन प्रकारेण कार्यसिद्धिर्गरीयसी ।

यो ध्रुवाणि परित्यज्य अध्रुवाणि निषेवते ।

ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति अध्रुवं नष्टमेव च ।

योग्यं योग्येन युज्यते ।

यथा देशस्तथा वेषः । (जैसा देश, वैसा भेष ।)

यथा वृत्तस्तथा फलम् । (Think a man according to his rank.) (जैसा मुँह वैसी चपेट ।)

यतो धर्मस्ततो जयः ।

वर्तमानेन कालेन वर्तयन्ति मनीषिणः । (In Rome do, as the Romans do.)

यथोपार्जनं व्ययं कुरु । (Cut your coat according to the cloth.)

यच्छीलः स्वामी तच्छीलास्तस्य प्रकृतयः ।

यथा राजा तथा प्रजा ।

यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी ।

यादृशी शीतला देवी तादृशो वाहनः खरः । (जैसे को तैसा ।)

याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ।

याचको याचकं दृष्ट्वा श्वानवद् घुर्घुरायते ।

(Two of a trade seldom agree)

राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति

स बान्धवः ।
रूपयौवनसम्पन्ना
विशालकुलसम्भवाः ।
विद्याहीना न शोभन्ते
निर्गन्धा इव किंशुकाः ॥
लोकतो धर्मतः ।
वकध्यानम् । वकः परमदारुणः ।
वकः परमधार्मिकः ।
वचने को दरिद्रः ।
वरं भिक्षाशित्वं न च परधनास्वादनसुखम् ।
वरं रामान्न रावणात् ।
वरमेको गुणी पुत्रः
न च मूर्खशतैरपि ।
वाणिज्ये वसते लक्ष्मीः ।
विद्या कामदुघा धेनुः,
सन्तोषी नन्दनं वनम् ॥
विद्यारत्नं महाधनम् ।
विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ।
विनाश्रयं न तिष्ठन्ति
कवयो वनिता लताः ।
विशिष्टैश्च विशिष्टताम् ।
वृद्धस्य तरुणी विषम् ।
वृद्धस्य वचनं ग्राह्यम् ।
व्याधितस्यौषधं पथ्यम् ।
विना पुरुषकारेण दैवं न सिध्यति । (God helps those who help themselves)
या यस्य प्रकृतिः स्वभावनियता केनापि न त्यज्यते ।
(It is hard to break an old hog of her habit.)
लोके गुरुत्वं विपरीततां वा
स्वचेष्टितान्येव नरं नयन्ति ।
(Man is the architect of his own fortune.)
लोचनाभ्यां विहीनस्य
दर्पणः किं करिष्यति । (बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद) ।
विषवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम् । (पाले का क्या मारना) ।
विषकुम्भः पयोमुखः । (A wolf in lamb's clothings)
विनाशकाले विपरीतबुद्धिः । (जब बुरे दिन आते हैं, अकल जाती रहती है)
वीरभोग्या वसुन्धरा ।
(Might is right.)
(जिस की लाठी उस की भैंस) ।
वक्तुं सुकरं, कर्तुं दुष्करम् ।
(Easier said than done.)
(कहना आसान करना मुश्किल) ।
वृद्धा नारी पतिव्रता । (सौ चुहे खाके बिल्ली चली हज को) ।
वृत्तं यत्नेन संरक्षेद् वित्तमेति च याति च ।
शठे शाठ्यं समाचरेत् ।
(Tit for tat.)
शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ।
विधिरहो बलवानिति मे मतिः ।
विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां

न चेतांसि त एव धीराः ।

शतं जीव ।

शतं वद (एकं) मा लिख ।

शतमारी भवेद्वैद्यः,
सहस्रमारी चिकित्सकः ।

शनैः पर्वतलङ्घनम् ।

शरीरं व्याधिमन्दिरम् ।

शिरो नास्ति शिरोव्यथा ।

शीलं सर्वत्र भूषणम् ।

शुभस्य शीघ्रमशुभस्य कालहरणम् ।

श्रेयांसि बहुविघ्नानि ।

श्रोतव्यः श्रुतिवाक्येभ्यो
मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः ।

षड्कर्णो भिद्यते मन्त्रः ।

सञ्चयी नावसीदति ।

सत्पुत्रः कुलदीपकः ।

सर्वं परवशं दुःखम्,
सर्वमात्मवशं सुखम् ।

सर्वः स्वार्थं समीहते ।

सहायो बलवत्तरः ।

साधूनां दर्शनं पुण्यं तीर्थभूता
हि साधवः । तीर्थं फलति कालेन
सद्यः साधुसमागमः ।

सारल्यं सरले कुर्यात् ।

शम्भोर्जटाजूटतटाधिरूढा
पिपीलिका चुम्बति चन्द्रबिम्बम् ।
(बड़ों की छाया छोटों की माया) ।

शितशर्करोपशमनीयत्वे रोगे
को नु कटुकौषधं पाययेत् ? (हाथों खुले तो दांत क्यों लगाये) ।

सम्पत्तौ च विपत्तौ च
महतामेकरूपता ।

संहतिः कार्यसाधिका ।
(Union is effective (or strength.)

सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः (The tendencies of the minds of the good are a decisive factor in matters of doubt.)

सतां माने म्लाने मरणमथवा दूरसरणम् ।

स सुहृद् व्यसने यः स्यात् ।
(A Friemd in need is a friend in deed.)

संशयात्मा विनश्यति ।
There is no future for the sceptic.)

सर्वनाशे समुत्पन्ने
अर्धं त्यजति पण्डितः ।
(Some thing is better than nothing)

सा लक्ष्मीरुपकुरुते यया परेषाम् ।

सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते
घनान्धकारेष्विव दीपदर्शनम् ।

सुदृढस्यापि बन्धस्य पूर्वबन्धः
श्लथायते ।

सेवितव्यो महावृक्षः फलच्छाया-
समन्वितः ।

स्त्रीबुद्धिः प्रलयङ्कारी।

स्थानस्थितः कापुरुषोऽपि सिंहः।

स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान सर्वत्र पूज्यते।

स्वधर्मे निधनं श्रेयः, परधर्मो भयावहः।

स्वनामा पुरुषो धन्यः।

स्वभावो यादृशो यस्य न जहाति कदाचन।

स्वयमसिद्धः कथं परान् साधयेत्।

सिंहावलोकितमिव।

स्त्रीरत्नं दुष्कुलादपि।

सेषा महतो वंशस्तम्भाल्लट्वाऽनुकृष्यते। पर्वतस्य मूषिकप्रसवः। (This is an instance of 'the mountain in labour.')

सहसा विदधीत न क्रियाम्। (One should not act rashly)

साधुकारी साधुर्भवति। (Noble is he who nobly does)

सानुषङ्गाणि कल्याणानि। (Good fortunes come in a train.)

सामानाधिकरण्यं हि तेजस्तिमिरयोः कुतः। (How can darkness and the sunshine co-exist.)

सत्यमेव जयते नानृतम्। (Truth triamphs and not falsehood.)

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयान्न ब्रूयात्सत्यमप्रियम्।

सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः।

सूचिप्रवेशे मुसलप्रवेशः। (The thin end of the wedge.)

सूचीकटाहन्यायेन।

स्वगुणाविष्क्रियादोषो नास्ति भूतार्थशंसिनः। (A person stating facts does not offend by recounting his own merits.)

स्वभावो दुरतिक्रमः। (You can not go againnt your nature.) (स्वभाव नहीं बदलता)

स्वहस्तेनाङ्गारकर्षणम्। (Digging for one's own grave.)

स्वदेशगतः शशः परदेशकुञ्जरातिशयी। (अपनी गली में कुत्ता भी शेर)।

स्वप्नलब्धैर्मोदकैर्ग्राममुपनिमन्त्रयसि।

मनोराज्यविजृम्भनम्।

खपुष्पचयनम्। (To build a castle in the air). ख्याली पुलाव पकाना। हवा में किला बनाना।)

सर्वः कान्तमात्मीयं पश्यति। (Every potter praises his own pot.)

(सबको अपनी वस्तु भली जँचती है।

ग्वालिन अपनी छाछ खट्टी नहीं कहती ।)

सर्वे गुणा: काञ्चनमाश्रयन्ति ।

सर्वे गुणाः बलमाश्रयन्ति।

सुकृतः परिशुद्ध आगमः
कुरुते दीप इवार्थदर्शनम् ।

सिध्यन्ति कुत्र सुकृतानि विना श्रमेण ।

संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति । (A black sheep infects the whole ilock. A man is known by the company he keeps.)

सर्वमत्यन्त गर्हितम् । (Too much of every thing is bad.)

सुखमुपदिश्यते परस्य । (दूसरे को उपदेश करना आसान है ।)

हंसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यप: ।

हंसमध्ये बको यथा ।

हिताहितं वीक्ष्य निकाममाचरेत् । (Look before you leap. Cut your coat according to your cloth.) (जितनी चादर हो उतने पाँव फैलाओ ।)

हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः ।

हरिस्मृतिः सर्वविपद्विनाशिनी ।

हीनसेवा न कर्तव्या कर्तव्यो महदाश्रयः ।

कालिदासः

१. न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते ।
२. पुराणमित्येव न साधु सर्वम् ।
३. शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम ।
४. मनोरथानामगतिर्न विद्यते ।
५. याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ।
६. छिपन्ति मन्दाश्चरितं महात्मनाम् ।
७. क्लेशः फलेन हि पुनर्नवतां विधत्ते ।
८. किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ।
९. विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धीराः ।
१०. सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ।
११. एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः ।

भारविः (किरातार्जुनीये)

१. हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः ।
२. पराभवोऽप्युत्सव एव मानिनाम् ।

३. अविवेकः परमापदां पदम् ।
४. हितान्न यः संशृणुते स किंप्रभुः ।
५. अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता ।
६. ननु वक्तृविशेषनिस्पृहा गुणगृह्या वचने विपश्चितः ।
७. न तितिक्षासममस्ति साधनम् ।
८. प्रकर्षतन्त्रा हि रणे जयश्रीः ।
९. न महानिच्छति भूतिमन्यतः ।
१०. वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः ।

श्रीहर्षः (नैषधे)

१. कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते ।
२. कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ।
३. आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ।
४. मितञ्च सारञ्च वचो हि वाग्मिता ।

माघः (शिशुपालवधे)

१. म्रियते यावदेकोऽपि रिपुस्तावत्कुतः सुखम् ।
२. मा जीवन् यः परावज्ञादुःखदग्धोऽपि जीवति ।
३. विपक्षमखिलीकृत्य प्रतिष्ठा खलु दुर्लभा ।
४. समय एव करोति बलाबलम् ।
५. श्रेयसि केन तृप्यते ।
६. सदाभिमानैकधना हि मानिनः ।
७. बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति ।
८. क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः ।
९. नैवात्मनीनमथवा क्रियते मदान्धैः ।
१०. शास्त्रं हि निश्चितधियां क्व न सिद्धिमेति ।
११. किमिव न शक्तिहरं ससाध्वसानाम् ।

———

परिशिष्ट—४

Common Errors.

कारण बताकर शुद्ध करोः—

अवेहि मां सेवकमीश्वरस्य। उद्योगिनं पुरुपसिंहमुपेति लक्ष्मी। साध्विमौ न याचेतयार्थम्। मुन्येतौ गतावेव वनं। अयमर्भकाः विद्यालयं गच्छति। पुंकोकिलाः मधुरं कूजन्ति। शांतोऽयं यतिश्चित्रांकित इव दृश्यते।

निःरोगो मनुष्यो सदा सुखी। तरुछायायामुपविश। नरैपः कुतायातः। सूर्यास्तं गच्छति चन्द्रोदेतिच। प्रात एव भ्रात आगच्छ। विधुर्राजते गगने। सो नर अद्यापि नागतः। स अयं बालो यो गृहाद् पलायितः। विद्यालयाद् कुत्रगतो स। एपो मुनिर्कनखले वसति तत्र तपश्चरति च। एप अजर्ग्रामं नीयते। मम भ्रातुर्पुत्रो एप। धनं आनीय नगरं एहि। पाठशालां आगम्य पुस्तकं अधीते। नरोऽयं उपवसति वनं। चकोराण्पिबन्ति चन्द्रिकां। अम्बे त्राहि माम्।

शशिना सह याति कौमुदी पतिना च पतिव्रता। मम प्रियसख्युः भ्राता नृपत्युः प्रासादं गतः। बालोऽयं दधिना सह मधुं वारिं च पिबति। वध्वीयं लक्ष्मीव। स्त्रीरेपा पतौ न विश्वसिति। सेनानीं विना संग्रामे जयो न भवति। स सुहृद आपदे यः। सम्राटस्य आज्ञा पालनीया। महाराज्ञादेशो न लङ्घनीयः। कृष्णवर्मा पुत्रेण ब्राह्मणेभ्यः शतं गावो ददति। नभसे तमं न विद्यते। विद्वानस्य महिमा को जानाति। कर्म कृत्वा यशं लभ जन्मं सफलं च कुरु। सुमेधः किंसखं परित्यजति।

समानधर्मेण सह धर्म आचर। गुणी गुणीं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः। नारीयं आत्मानं सुन्दरी मन्यते। बालका: आत्मनः सफलान् कुर्वति। तिस्रः नराः, चत्वारो नार्यश्च पञ्चविंशतानि दिनानि कर्मं कृत्वा शतान् रूपकान् लभन्ते। चत्वारिंशद्भिर्बालकैः अशीतिभ्यः भिक्षुकेभ्यः धनं दीयते। मम ग्रन्थागारे सहस्राणि पुस्तकानि शतानि चित्राणि च विद्यन्ते। पितां मातां ज्येष्ठ भ्रातां च सेवस्व। पञ्चाः नरः गृहं त्यक्त्वा तीर्थं यन्ति। रामस्तिसृन् मातृन् समर्चयित्वा वनं प्रतस्थौ।

बालको गृहमप्रविशत्। सुरा युद्धे असुरान् अपराजयन्। रामो रावणमहनत।

भक्ताः ईश्वरं सेवन्ति सुखं च लभन्ते । महाराजा न केवलं शत्रून् पराजयति परन्तु आत्मनः इन्द्रियाणि च विजयति । गायत्र्या सूर्यमुपतिष्ठति । दिलीपः सुदक्षिणया सह वसिष्ठाश्रमं प्रतस्थौ । राजा कुमारं आह्वयते प्रियसखायं आपृच्छति च । शूरः शत्रुमाक्रमते । गङ्गा यमुनां सङ्गच्छति । राजासौ केवलं प्रजाभ्यः करमादत्ते धनं भुनक्ति च । आसनादुत्तिष्ठते अध्यापकः । मुनिरुत्तिष्ठति मोक्षे । वर्षायां आपः वर्धन्ते । नदीतीरे सिकतायां क्रीडन्ति बालाः । मित्रः मे प्राणम् । रामेण दारा निर्वासिता । वङ्गस्य राजा मगधमगच्छत् ।

वेदाः प्रमाणानि भवन्ति । छात्रा शिक्षकाणां स्नेहभाजनाः । शिक्षकाश्च तेषाम् श्रद्धापात्रा भवन्ति । गुणाः गुणिषु पूजास्थानानि सन्ति । पाणिपादौ प्रक्षाल्य सन्ध्यामुपसीत । सूर्यचन्द्रमसौ ब्रह्मणः द्वे चक्षुषी । सुगन्धं पुष्पमाहर ।

मा धनपतिमिति विद्धि । विषवृक्षमपि संवर्ध्य स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम् । नगरस्य परितः उद्यानमस्ति ।

तापसाः आश्रमे अधिवसन्ति । वने उपवसति भिक्षुकः । वैकुण्ठे अधितिष्ठति हरिः । पर्यङ्के अधिशेते शिशुः । आसने अध्यास्ते यतिः । ग्रामस्य निकषा नदी प्रवहति । धनस्यान्तरेण महद्दुःखम् । रामस्य श्यामस्य च अन्तरा तयोः भ्रातोपविशति । रजकं रजकाय वा वासांसि ददामि । देवैः समुद्रं सुधा ममन्थे । गोपेन धेनुं पयो दुह्यते । भृत्येन अजां ग्रामो नीयते । माता शिशुमन्नमादयति खादयति वा । सूतो वाहेन रथं वाहयति । भृत्यः कर्णयोर्बधिरोऽयं पादयोश्च खञ्जः । रामस्य सह सीता वनं गता । धनस्य किं प्रयोजनम् । विद्यायाः हीनः पशूनां समानः । जातौ शूद्रः स परं जटाभिस्तापसो दृश्यते । रूप्यकशतात् क्रीतेयं गौः । मनसा हरये गच्छति ।

बालिकमध्ययनं न रोचते । पुष्पं को न स्पृहयति ? मम शतं धारयति वणिगसौ । दुर्योधनो युधिष्ठिरं कुप्यति परन्तु नासौ तस्मै अभिक्रुध्यति । गुरुमनिवेद्य शिष्येण किमपि न कर्त्तव्यम् । अध्ययनस्यानन्तरं बहिर्गन्तव्यम् । चौराणां भयेनायं रात्रौ न स्वपिति । ग्रामस्य पूर्व नदी प्रवहति उद्यानाद् दक्षिणेन आलापश्च श्रूयते । सर्वेषु पुत्रेषु रामः प्रेयान् । पर्वतेभ्यो हिमालयः श्रेष्ठः । दिवसे त्रिर्भुङ्क्ते द्विरधीते च । मासे पञ्च कृत्वो

नगरं गच्छति । मम दुष्करमिदम् । अध्ययनाद् विरमते ।

चर्मणो द्विपिनं हन्ति, दन्ताय हन्ति कुञ्जरम् । बालकं स्निह्यति माता । नृपमिमं प्रजाः न विश्वसन्ति । निर्दोषं मा प्रहर । आगतेषु बालकेषु तेभ्यः फलं देहि । प्रदीयतां दाशरथाय मैथिली । अतिसर्वस्मै सर्वाय नमः ।

मे च ते च शत्रुत्वमस्ति । नो गृहमागच्छ भवान् । पुस्तकमिदं ते एव । देव, मा त्राहि । अत्रभवान् किं मन्यसे ? चेत्पठिष्यसि परीक्षामुत्तीर्णो भविष्यसि । हि दया धर्म मूलम् ।

मां गन्तुमनुजानीहि । गुरुः शिष्यं शास्त्रं पठितुमादिशत् । वृद्धा धनं दानं कर्तुं तीर्थं गता । ते मुखं साम्प्रतं दृष्ट्वा हर्षोऽभवन् । गुरुं सेवित्वा आनन्दो जायते । स गृहं विक्रीत्वा विदेशं जगाम । कुसुममानीत्वा प्रभवे देहि । सो बालको मातृन् प्रणत्वा नरपत्युः सकाशमगमत् । महाराजापि तस्य बालकस्य धनं दानं कृत्वा तं सन्तोषं अकुर्वत. आत्मायां सुखान् अप्राप्नुत च ।

अद्य प्रातर्वृष्टिरभवत् । इदानीमेव मे भ्राता गृहमगच्छत । अहं शैशवे शास्त्रं पपाठ । वयमेकदा वनं जग्मिम । पुनरेवं मा अभूत् । ततोऽहमर्द्धरात्रौ प्रबुद्धो नारीं ददर्श रुदन्तीं विशालाक्षाम् । धिक् त्वां पाप । वहिर्गृहस्य तिष्ठ । मैनद्विशः । ननु कतमायां दिश्यस्तमेति सूर्यः,—पश्चिमस्याम । अथ कतमायां पुनरुदेत्यसौ,—पूर्वायामेव । स हि गृहपतिर्विश्वानां महतारकानामीष्टे । अम्बेऽम्बिके शिवानी—मयि दयस्व । बुद्धिमती नारीवर्गः फलान् पुष्पाञ्च सञ्चयन्ति । सा पुत्रशोकार्ता विधातां निन्दन्ती रुदन्ती च गङ्गास्रोते आत्मानं विसर्जयामास । सुपयसी गौ दोहमाना आस्ते । सीता पद्मपलाशाक्षा रामेण सह मोदति । दध्मे शङ्खं महावीरः काशीराजा महद्भुजः । छात्राः शिक्षकं प्रश्नं जिज्ञासन्ति शुश्रूषन्ति च तदुत्तरम् ।

व्याघ्री मुखं व्यादत्ते आददाति च खाद्यम् । स मे प्रियसखा । आह्वयति तं मल्लो युद्धाय । सो मित्रं द्रुह्यति । मनसा हिमालयाय गच्छति ।

गिरिनदी प्रवहते, विसहति च बहुबाधाम् । भवन्तः प्राते उत्तिष्ठ सूर्यं प्रणमत । कदापि दिवायां मा स्वाप्सीः ॥ मिथ्यां मा वद । मा गृह्णीहि परद्रव्यं तथा सर्वं प्रणाष्टं भविष्यति । विवदतस्तस्य नैतन् सङ्गच्छति ।

परिशिष्ट—५

शब्दकोष (Words of Every day use)

(क) शरीर के अंग (Parts of the body)

अंग—Limb of the body अङ्गम्, अवयवः।
अकल—Intelligence बुद्धिः (स्त्री)
अंजली—The hollow of hands अञ्जलिः (पु०)
आत्मा—Soul, Self आत्मा (नान्त पु०)
अंगूठा—Thumb अङ्गुष्ठः,
Fore-Finger तर्जनी,
Midde-finger मध्यमा,
Ring-finger अनामिका,
Lettle finger कनिष्ठिका।
आँख—Eye अक्षि (न०), नयनम्, नेत्रम्, लोचनम्।
आँख की पुतली—Pupil of the eye अक्षितारा, कनीनिका।
आँख का कोना—Corner of the eye अपाङ्गः।
अंतड़ियाँ—Intestines अन्त्रम्।
अंगुली / उंगली } Finger, Toe अङ्गुलिः (स्त्री)
ओंठ—Lip ओष्ठः।
कनपटी—Temple गण्डः।
कमर—Waist कटिः, श्रोणी (स्त्री)
कलाई—Wrist मणिबन्धः, प्रकोष्ठः।
कलेजा—Liver यकृत्, वृक्कम्।
कान—Ear कर्णः, श्रवणम्, श्रोत्रम्।
केश—Hair केशः, वालः, मूर्धजः।
कोख—Belly, womb कुक्षिः (पु०)
कोहनी—Elbow कफोणिः (स्त्री)
कंधा—Shoulder स्कन्धः, अंसः।
खोपड़ी—Skull कपालम्., कर्परः।
गट्टा—Ankle गुल्फः, घुटिकः।
गर्दन—Neck ग्रीवा, कन्धरा।
गला—Throat गलः, कण्ठः।
गाँठ—Joint पर्व (नान्त न०)
गुत्त—Hair-braid कवरी, कबरी, वेणि-णी।
घुटना—Knee जानु (न०)
घुँघराले बाल—Curly hair अलकः, चूर्णकुन्तलः।
चमड़ी (त्वचा)—Skin त्वक् (चान्त, स्त्री)
चरबी—Fat मेदः (पु०), वसा (स्त्री)
चेहरा—Appearance आकृतिः।
चोटी (बोदी)-Tuft of hair शिखा।
छाती—Chest उरः, वक्षः (सान्त न०)
जबड़ा—Jaw हनुः (पु० स्त्री)
जटा—Matted locks of hair जटा।
जाँघ—Thigh जङ्घा, प्रसृता।
जिगर—Liver यकृत्।
जीभ—Tongue जिह्वा, रसना।

जुल्फ़—Curl अलक: ।
टाँग— टङ्ग: (इति मेदिनी)
ठुड्डी (ठोड़ी)—Chin चिबुकम् ।
तालु—Palate तालु (न०)
तिल्ली—Spleen प्लीहा (नान्त पु०)
तुंदी (नाफ़)—Navel नाभि: (पु० स्त्री०)
दाढ़—Fangs दंष्ट्रा ।
दाढ़ी—Beard श्मश्रु (न०)
दाँत—Tooth दन्त:, रद:, रदन: ।
दिल-Mind, heart मन:(सान्त न०) हृदयम् ।
धड़—A headless trunk कबन्ध: (म्) ।
नस—Sinews स्नायु: (पु), शिरा ।
नाक—, नास— } Nose नासिका, नासा ।
नाखून—Nail नख:, नखर: (म्) ।
नाड़ी—Pulse नाडि:-डी (स्त्री)
निचला होंठ—Lower lip अधर:
पसली—Rib पार्श्वकम्, पर्शुका ।
पीठ—Back पृष्ठम् ।
पेट—Belly, stomach उदरम् ।
पैर (पाँव)—Leg, Foot पाद:, चरण: (म्), अङ्घ्रि: (पु०)
पैर की तली—Sole पादतलम् ।
फेफड़ा—Lungs फुप्फुस: (म्) क्लोमन (न०)

बगल—Armpit कक्ष: (क्षा) ।
बाजू —, भुजा —, बाँह — } Arm बाहु:, भुज: ।
भौंह—Eye-brow भ्रू: (स्त्री)
मस्सा-Mole तिलक:, जडुल: पिप्लु: ।
मन—Mind मन: (सान्त न०)
माथा—Fore-head ललाटम्, भालम् ।
मांग—The parting line of hair सीमन्त: ।
माँस—Flesh. meat मांसम् ।
मुँह—Face, mouth मुखम्, वदनम्, आननम्, आस्यम् ।
मुक्की—Fist मुष्टि: (स्त्री)
मूँछ—Moustache गुम्फ: ।
रोएँ—Hair रोम, लोम (सान्त न०)
लहू—Blood रक्तम, शोणितम् ।
वली—Skin-fold वलि:, बली ।
शरीर-Body शरीरम्, देह:, काय: ।
सिर—Head तनु: (स्त्री) शिर: (सान्त न), शीर्षम्, मस्तकम्, मौलि: (पु०) मूर्धा (सान्त पु०)
हड्डी—Bone अस्थि (न०), कीकसम् ।
हाथ—Hand हस्त:, कर:, पाणि: ।
हथेली—Palm करतल: (म्) ।

(ख) भूषण (Ornaments)

बेंदी, बंदी—A string of pearls for binding the hair बालपाश्या, पारितथ्या ।

टिक्का—Forehead-ornament पत्रपाश्या, ललाटिका ।
शीशफूल—A crest-jewel चूडा-मणिः, शिरोरत्नम् ।
गेरन–Ear-rings कर्णिका, ताल-पत्रम् ।
हुमेल–Necklace ग्रैवेयकं, कण्ठभूषा ।
कंठी लंबी—A long Necklace लम्बनम् , ललन्तिका ।
मोतीहार—A Pearl necklace हारः, मुक्तावली ।

(ग) सम्बन्धिवाचक शब्द । (Names of Relations.)

अम्मा, माता, मां—Mamma, mother, अम्बा, माता, जननी ।
कुनबा—Relatives कुटुम्बः (म्)।
खसम (पति)—Husband पतिः, धवः, स्वामी (ऋन्भागान्त पु०) भर्ता ।
घरवाली—wife, House-wife पत्नी, गृहिणी ।
चचेरा भाई—Cousin, brother पितृव्यजः ।
चाचा–Uncle, father's younger brothr पितृव्यः, कनिष्ठःतातः ।
चाची—Aunt पितृव्या ।
छोटा भाई—Younger brother—अनुजः, कनिष्ठसहोदरः ।
जमाई (दामाद)— Son-in-law जामाता (ऋकारान्त पु०)
जेठानी— ज्येष्ठा, ज्येष्ठमाता ।
जोरू (स्त्री)—wife—जाया, पत्नी, स्त्री, भार्या, सहधर्मिणी ।

पहुँची—Bracelet कटकः वलयः ।
भुजबन्द—An armlet केयूरम् , अङ्गदम् ।
अंगूठी—Ring अङ्गुलीयकम् , ऊर्मिका ।
कंगन, कड़ा, चूड़ी A bracelet कङ्कणम् , करभूषणम् ।
करधनी A girdle-ornament मेखला, काञ्ची ।
पायज़ेब an anklet नूपुरः, पादाङ्गदम् ।

ताया—Uncle (fathers' elder brother) ज्येष्ठतातः, ज्येष्ठपितृव्यः ।
ताई—Aunt ज्येष्ठपितृव्या ।
देवर (दूओर)—Husbands' younger brother देवरः ।
दादा—Grand father पितामहः ।
दादी–Grand mother पितामही ।
देवरानी—Sister-in-law याता ।
दोस्त-Friend मित्रम् , सुहृद्, सखा ।
दोहतरा—Grand-son (Daughter's son) दौहित्रः ।
दोहतरी— Grand-daughter दौहित्री
ननद— Husband's sister ननान्दा (ऋकारान्त स्त्री)
नाना—Grand-father (mother's father) मातामहः ।
नानी—Grand-mother मातामही

पिता (बाप)—Father—पिता (ऋकारान्त,) जनकः ।

पोता—Grand-son पौत्रः ।

पोती-Grand-daughter पौत्री ।

फूफी-Father's sister (Paternal aunt) पितृष्वसा (ऋकारान्त स्त्री)

बड़ा भाई—Elder Brother अग्रजः, ज्येष्ठसहोदरः ।

बड़ी बहिन—Elder sister अग्रजा, ज्येष्ठभगिनी ।

बहिन—Sister भगिनी, स्वसा ।

बहू—Danghter-in law (son's wife) वधूः, स्नुषा ।

बेटा (लड़का)—Son पुत्रः, सुतः, तनयः, सूनुः, आत्मजः ।

बेटी (लड़की)—Daughter पुत्री, कन्या, दुहिता (ऋकारान्त स्त्री)

भतीजा—Nephew (brother's son) भ्रातुष्पुत्रः, भ्रातृजः, भ्रात्रीयः, भ्रातृव्यः ।

भतीजी-Niece भ्रातुष्पुत्री, भ्रातृव्या, भ्रातृजा, भ्रात्रीया ।

भाई—Brother भ्राता (ऋकारान्त)

भानजा—Nephew (sister's son) भागिनेयः।

भानजी—Niece भागिनेयी ।

मामा—Maternal uncle मातुलः, मामः ।

मामी—Aunt मातुली

सगा भाई—Uterine brother सहोदरः ।

ससुर-Father-in-law श्वशुरः ।

साला— Brother-in-law श्यालः ।

सास-Mother-in-law श्वश्रूः ।

सौत—Co-wife सपत्नी ।

सौतेला भाई—Step-brother वैमात्रः, वैमात्रेयः ।

सौतेली माँ—Step-mother विमाता (ऋकारान्त स्त्री)

(ग) (House & Hous-hold articles)

अरल—Bolt अर्गलम् ।

अंगारा—Cinder, charcoal अङ्गारः (म) ।

अहातह— आवेष्टकः ।

आंगन—Court-yard अङ्गणम् ।

ईंधन-Fuel इन्धनम्, एधः (सान्त न०)।

कली—Lime सुधा ।

कंबल-Blanket कम्बलः, उर्णायुः ।

कालीन—Carpet कुथः, कुथा आस्तरणम् ।

कलुछी—Ladle दर्विः (र्वी)

किवाड़—Door कवा (पा) टम् ।

कील—Nail कीलकः ।

कुर्सी—Chair विष्टरः, आसनम् ।

कुँजी—Key कुञ्चिका ।

खाट—Bedstead खट्वा ।

खिड़की—Window गवाक्षः, वातायनम्, जालम् ।

गद्दा—Mattress आस्तरणम्, तूलिका ।

गिलास—Tumbler काचपात्रम् ।
घड़ी—Clock घटी, घटिका, यामनाली ।
चटाई—Matting कटः, आस्तरणम् ।
चद्दर—Bed-sheet उत्तरासङ्गः ।
चिमटा—Tongs सन्दशः, कङ्कमुखम् ।
छत—Roof, ceiling वितानम्, पटलम् ।
छेज—Bed शय्या ।
ज़ीना—Stair-case सोपानमार्गः ।
जाला—Cob-web जालम् ।
झाड़न—Duster मार्जनपटः ।
झाड़ू—Broom संमार्जनी, शोधनी ।
झूला—Swing दोला, हिन्दीलम्, आन्दोलिका ।
ढकना—Lid आवरणम, पिधानम् ।
तकिया—Pillow उपधानम्, उपबर्हः ।
तकिया का गलाफ—Pillow-case उपधानकोशः ।
ताला—Lock तालकम् ।
ताली— ताली, प्रतिताली ।
दरी—Durrie स्तरी ।
दरवाज़ा—Door द्वारम् ।
दहलीज़—Thresh-hold देहली ।
दीवार { —Wall कुडयम्, भित्तिः (स्त्री) Enclosingwall— प्राचीरम्, प्राकारः ।
देगची–Sauce-pan उखा, पिठरः ।
नींव—Foundation पीठः, प्रतिष्ठापनम् ।
पायदान—Door-mat पादपाशी ।
पत्थर का फरश—Pavement कुट्टिमः ।
पौड़ी—Stair-case सोपानम् ।
फाटक—Gate तोरणः (म) ।
बकस—Box पेटिका ।
बरामदा—Verandah प्रघणः, प्राघणः ।
फूलदान—Flower-vase पुष्पभाजनम् ।
विछौना–Bed-spread उत्तरच्छदः ।
बिस्तरा—Bed तल्पम् ।
मच्छैरदानी— Mosquito-curtain मशकहारी, चतुष्की (स्त्री)
मंजी—Bed-stand मञ्चः ।
मेज़—Table फलकः (म्), मञ्चः ।
रज़ाई—Qailt नीशारः, तूलिका, तूलिकासंस्तरः ।
राख—Ashes पांशुः, भूतिः (स्त्री), भस्म (नान्त न०)
शीशा देखने वाला—Mirror दर्पणः, आदर्शः ।
शीशा-Window-panes काचफलकः ।

(घ) खाने पीने की चीज़ें (Eatables)

अदरक—Ginger आर्द्रकम्, शृङ्गबेरम् ।
अचार—Pickle सन्धानम्, सन्धितम् ।

आटा (गेहूं का)—Wheat flower गोधूमचूर्णम्, पिष्टम् ।
आलू-Potato गोलालुः, आलुकम् ।
इमली—Tamarind अम्लिका, चिञ्चा ।
इलायची-Cardamom एला ।
उबले हुए चावल- (भात) Boiled rice ओदनः, भक्तम् , भिस्सा ।
कचौड़ी— शष्कुली ।
कद्दू— pumpkin कुष्माण्डः ।
काञ्जी—Gruel काञ्जिकम् ।
खिचड़ी—Hotch-potch खिची, कृसरी ।
खीर— पायसः (म्) ।
खोया—Consensed milk किलाटिका ।
गाजर—Carrot गृञ्जनम् ।
गोभी, बन्द-Cabbage हारितकम्, शाकम् ।
घी—Clarified butter घृतम् , हविः (सान्त न०)
चटनी-Sauce अवलेहः, लालसीकः ।
चना—Gram चणकः ।
दाल—Pulse सूपः, दालिः-ली (स्त्री)
दही—Curd दधि (न०)
दूध-Milk दुग्धम् , पयः (सान्त न०)
नमक—Salt लवणम् , सैन्धवम् ।
पुलाव—पलान्नम्, पुलाकम् , दीदिवः ।
परौंठा— परोटः ।
पूड़ा— अपूपः ।
पूरी— पीलिका, पूरिका ।
प्याज़—Onion पलाण्डुः ।
फुल्का— पीलिका ।
भाजी—Condiments व्यञ्जनम् ।
मक्खन—Butter नवनीतम् ।
मटर—Peas कलायः, रेणुकः ।
मट्ठा— मथितम् ।
मलाई — कूर्चिका ।
मण्डा— मण्डकः ।
मांस—Meat मांसम् ।
मिठाई—Sweetmeet मिष्टान्नम् ।
मिर्च—Pepper मरीचम् ।
मीठे चावल— तृसरः
मूंग— मुद्गः ।
मूली—Radish मूलकः (म्)
रोटी—Bread रोटिका, रोटकः ।
रायता— दाधेयम् , राजयक्ष्म् ।
लड्डू— लड्डूकः, मोदकः (म) ।
लस्सी—whey तक्रम् , मस्तु (न०) ।
शक्कर – Sugar शर्करा ।
शरबत—Syrup पानकम् ।

(ङ) वृक्ष और फल (Trees and Fruits)

फल—Fruit फलम्
पेड़ (वृक्ष)—Tree वृक्षः, तरुः, पादपः, अङ्घ्रिपः, महीरुहः ।
अखरोट-Walnut अक्षोटम्, अक्षोटः ।
साग— शाकम् ।
सत्तू-Barley-powder सक्तुः (पु)
हलवा— संयावः, ।

अंगूर—Grape द्राक्षा, द्राक्षाफलम् ।
अनार–Pomegranate दाडिमम्, दाडिमः (पे०)
अमरूद— पेरुकम्
अलूचा–Plum आलुचम्, लकुचम् ।
अंजीर—Fig अजीरम, उदम्बरम्, अजीरः, उदम्बरः (पे०)
आड़—Peach आरुकम् ।
आम—Mango आम्रम्, रसालम्, आम्रः, रसालः (पे०)
आमला—Myrobalan आमलकम् ।
ईख—Sugar-cane इक्षुः ।
कटहर—Jack-fruit पनसम् ।
किशमिश (मुनक्का)–Raisin शुष्कद्राक्षा ।
केला—Banana कदली, रम्भा.
कैंथ— कपित्थम् ।
खजूर—Date खर्जूरम, खर्जुरः (री) (पे०)
खरबूजा—Melon खर्बूजम्, दशाङ्गुलम्, स्फुटिफलम् ।
खीरा—Cucumber त्रपुषम्, कर्कटी
चीकू— चिकूलम् ।
जमहोरी— जम्बीरम ।
जामन–Black berry जम्बूफलम् ।
तरबूज़—Melon कालिंगम्, तरम्बुजम् ।
नारियल—Cocoanut नारिकेलम् नारिकेलः (पे०)
नारंगी—Orange नागरङ्गम्, नारङ्गम् ।
नींबू—Lemon निम्बूकम् ।
बादाम–Almond वातादम्, बादामम् ।
बेर—Plum बदरम्, बदरीफलम् ।
मालटा —Malta-orange निम्पकम् ।
मीठा—Lime मधुकुक्कटिकम् ।
मूंगफली-Ground-nut मगडपी, भूस्था ।
लुकाट— लवकटम्, चैनम् ।
शरीफ़ा—आताफलम्, सीताफलम्, गण्डगात्रम् ।
शहतूत—Mulberry तूदम्, तूदफलम्, तूदः (पे०)
सेब—Apple सेवम्, सञ्चितिकाफलम् ।

(च) विविधव्यवसायों के मनुष्य ।

एडीटर—Editor सम्पादकः ।
किसान—Farmer कर्षकः, कृषकः कृषीवलः ।
कुम्हार—Potter कुम्भकारः ।
कुली—Coolie भारवाहः ।
खत्री— क्षत्रियः.
खिलाड़ी—Sportsman क्रीडकः,
गृहस्थी—House-holder गृहस्थः गृही (इनभागान्त पु०)
गुरु—Teacher, spiritual Guide गुरुः ।

ग्वाला—Milk-man गोपाल: ।
चपरासी—Chaprasi प्रतिहार: ।
चमार—Shoe-maker चर्मकार:.
चरवाहा—Cowherd गोपाल: ।
जुलाहा—Weaver तन्तुवाय: ।
जोतशी—Astrologer ज्योतिर्वित् ।
जज—Judge विचारक:, विचारपति: प्राड्विवाक: ।
जनरैल—General सेनापति: ।
जुवारी-Gambler कितव:, द्यूतकार: ।
डाक्टर—Doctor वैद्य:, चिकित्सक: ।
तरखान—Carpenter तक्षक: तक्षा (नान्त पु०)
तेली—Oil-man तैलकार: ।
दरज़ी—Tailor सौचिक: ।
धोबी—Washerman रजक: ।
लिलारी— रङ्गाजीव: ।
लिखाड़ी—Writer लेखक: ।
लोहार—Black-smith—लोहकार: ।
वकील—Pleader, Advocate व्यवहारजीवी ।
वानप्रस्थी—वानप्रस्थ:, वनी ।
विद्यार्थी—Student छात्र: । विद्यार्थी (इन् भागान्त पु०)
वैश— वैश्य: ।
शायर—Poet कवि: ।
शिकारी—Fowler व्याध: ।
शूद्र— शूद्र:, वृषल: ।
सन्न्यासी—परिव्राजक:, सन्न्यासी ।
सुनार—Goldsmith—सुवर्णकार:, पश्यतोहर:, ।

Wars & Battles

लड़ाई—War युद्धम्, संग्राम:, रण:, आजि:, आहव:, युध् (स्त्री), समर: ।
कमान—Bow चाप:, धनु: ।
किला—Fort दुर्गम् ।
खाई—Trench परिखा, गर्त: ।
गोली—Bullet सीसकगुलिका ।
घरेलू लड़ाई-Civil-war जनप्रकोप: ।
घुड़सवार—Cavalry अश्वारोह:, तुरगबलम् ।
चढ़ाई—March, invasion यानम् ।
छावनी—Cantonment शिविरम् ।
जीत—Victoy विजय: ।
झंडा—Standard ध्वज:, पताका ।
टैंक—Tank सास्त्रवरूथम् ।
ढाल—Shield आवरणम, फलकम् ।
तरकश—Quiver—तूणा, तूणीर: ।
तावान—Indemnity क्षतिपूरणम् ।
तीर—Arrow शर:, बाण:, सायक:, इषु: ।
तोप—Cannon शतघ्नी ।
तोपखाना—Artillery आग्नेयास्त्राणि ।
निशाना—Target लक्ष्यम् ।
पैदल—Infantry पदाति: ।
पिस्तौल—Pistol गुलिकास्त्रम् ।

फौज—Army सेना ।
बन्दूक—Gun नालास्त्रम् ।
विद्रोह—Mutiny सैन्यद्रोहः ।
बम्ब—Bomb स्फोटास्त्रम् ।
बारूदखाना—Magazine—आयुधागारम् ।
भाला—Lance प्रासः, कुन्तः ।
भगाना—Drive away विद्रावणम् ।
भागना—Retreat विद्रवः ।
मशीनगन—Machine gun गुलिकायन्त्रम् ।
मुहासरा—Siege उपरोधः, ।
युद्धनीति—Strategy युद्धकौशलम् ।
राईफल—Rifle कुक्षिभृतास्त्रम् ।
सन्धि—Treaty सन्धिः ।
सेना—Army सेना, सैन्यम् ।
सेनापति—Commander-in-chief सेनाध्यक्षः ।
समुद्री सेना—Navy नौसाधनम् ।
हवाई जहाज़—Aeroplane—व्योमयानम्, वायुयानम् ।
हमला—Attack आक्रमणम् ।
हार—Defeat पराजयः ।

(छ)—विद्यालय (School & College)

अर्जी—Appilcation प्रार्थनापत्रम् ।
अलजवरा—Algebra बीजगणितम् ।
आर्डर—Order आदेशः, आज्ञा ।
अंग्रेजी—English आङ्गलभाषा ।
इकनामिक—Economics अर्थशास्त्रम् ।
इनस्पैक्शन—Inspection निरीक्षणम् ।
इम्तिहान-Examinaton परीक्षा ।
इनाम—Prize पारितोषिकम् ।
उस्ताद—Teacher शिक्षकः, अध्यापकः ।
कमरा—Room कक्षः, शाला ।
कमिष्ट्री—Chemistry रसायनम् ।
कलम—Pen लेखनी (स्त्री) कलमः (पु) ।
कागज़—Paper कागदः, पत्रम् ।
कसरत—Physical Exericse व्यायामः ।
कापी—Copy सञ्चितिः ।
कालेज—College महाविद्यालयः ।
किताब—Book पुस्तकम् , ग्रन्थः ।
कुर्सी—Chair आसन्दः, आसन्दिका , काष्ठासनम्, विष्टरः ।
कोर्स—Course पाठ्यपुस्तकम् ।
क्लर्क—Clerk लिपिकारः, मसिपण्यः
क्लास—Class कक्षा, श्रेणिः (णी) ।
क्लासफैलो—Class-fellow सहपाठी (इन्नन्त पु०)
गार्डियन—Gaurdian संरक्षकः ।
गैरहाज़री—Absence अनुपस्थितिः ।
ग्रामर—Grammar व्याकरणम् ।
ग्रौण्ड—Ground सन्निवेशः ।

घण्टी—Bell घण्टा ।
चन्दा—Donation उद्धारदानम्, प्रवापणम् ।
चपरासी—Peon सन्देशहारक: ।
जमनास्टिक-Gymastic व्यायाम:, क्रीडा ।
जलसा— उत्सव: ।
जुर्माना—Fine अर्थदण्ड: ।
ज्यामेट्री—Geometry ज्यामिति:, रेखागणितम् ।
टाइमटेबल—Time-table समयविभाग: ।
डायरी—Diary दैनन्दिनी ।
ड्राइंग—Drawing आलेख्यम्, चित्रविद्या ।
डिक्टेशन—Dictation श्रुतलेख:, श्रुतलिपि:
ड्रिल—Drill बालखुरली ।
डेटशीट-Date-sheet तिथिक्रम: ।
डेस्क—Desk काष्ठपीठ: ।
तनख्वाह—Salary, वेतनम् ।
तर्जुमा—Translaton अनुवाद: ।
दफ्तर—Office कार्यालय: ।
दवात—Ink-pot मसीपात्रम्, मसीधानी ।
नकशा—Map मानचित्रम् ।
नोटिस—Notice बोधनम्, सूचना ।
पास—Passed उत्तीर्ण: ।
प्रींसिपल—Principal आचार्य: ।
पेन्सिल—Pencil तूलिका ।
प्रोफेसर—Prfessor अध्यापक: ।
प्रावीडैण्ट फन्ड— Provident fund निवृत्तिवेतनम् ।
फिज़िक्स-Physics भौतिकविज्ञानम् ।
फीस—Fee शुल्क: ।
फुटबाल—Football पादकन्दुकम् ।
फेल—Fail अनुत्तीर्ण: ।
बैंच—Bench काष्ठासनम् ।
ब्लैकबोर्ड—Black-board कृष्णफलकम् ।
मज़मून—Subject विषय: ।
मेज़—Table फलकम् ।
मैथमैटिक्स (हिसाब)—Mathematics अङ्कशास्त्रम् ।
युनिवर्सिटी–University विश्वविद्यालय: ।
रजिस्टर—Register पञ्जिका ।
रबर—Rubber घर्षक: ।
रिज़ल्ट—Result परिणाम: ।
रीडिंग रूम —Reading-room वाचनालय: ।
लबरटरी-Laborary प्रयोगशाला ।
लायब्रेरी—Library पुस्तकालय:, ग्रन्थागार: ।
लिखाई—Writing लेख: ।
सिलेबस—Syllabus पाठ्यक्रम: ।
साइन्स—Science विज्ञानम् ।
सार्टिफिकेट—Certificate प्रमाणपत्रम् ।
सैक्शन—Section विभाग: ।

स्टूल—Stool पीठः ।
स्याही—Ink मसी ।
स्याहीचूस — Blotting-paper मसीशोषकम् ।
हाईजीन—Hygiene स्वास्थ्य-विज्ञानम् ।
स्लेट—Slate अश्मपट्टिका ।
हाजिरी—Presence उपस्थितिः ।

(ज) पक्षी (Birds)

अण्डा—Egg अण्डः (म्) ।
उकाब—Eagle श्येनः ।
आलना— कुलायः, नीडः ।
उल्लू-Owl उलूकः, पेचकः, कौशिकः ।
कबूतर—Pigeon कपोतः, पारावतः ।
कुक्कड़—Cock कुक्कुटः, ताम्रचूडः ।
कोयल—Cuckoo पिकः, कोकिलः ।
कौआ—Crow काकः, वायसः ।
गरुड— गरुडः, वैनतेयः ।
गिद्ध—Vulture गृध्रः ।
घोंसला—Nest, कुलायः, नीडः ।
चकवा—Sheldrake चक्रवाकः, कोकः, रथाङ्गः ।
चकोरः—Greek partridge चकोरः ।
चिड़ा—Sparrow चटकः ।
चील—Kite चिल्लः (ल्ला) ।
चोंच—Beak चञ्चुः (स्त्री)
तीतर—Partridge तित्तरः ।
तोता—Parrot शुकः, कीरः ।
पक्षी—Bird पक्षी (इन्नन्त पु.) खगः, विहङ्गः ।
पपीहा— चातकः, तोककः ।
पिंजरा—Cage पञ्जरम् ।
बगला—Crane वकः ।
बटेरा—Quail लवः ।
बतख़—Duck वर्तकः ।
बाज़—Hawk, Falcon श्येनः ।
बुलबुल—Nightingale गानप्रिया, प्रियगीतः, बुल्बुलः ।
मैना— सारिका ।
मोर—Peacock मयूरः, नीलकण्ठः, शिखी, कलापी (इन्नन्त पु)
सारस—Crane सारसः
हंस—Swan हंसः, मरालः ।

(झ) पशु (animals)

ऊंठ—Camel उष्ट्रः, क्रमेलकः ।
कुत्ता—Dog कुक्कुरः, सारमेयः, शुनकः, श्वा (नान्त पु०) ।
कुतिया—Bitch कुक्कुरी, शुनी, सरमा ।
खच्चर—Mule अश्वतरी ।
खरगोश—Hare शशः, शशकः ।
गधा—Ass गर्दभः, खरः, रासभः ।
गाय—Cow गौः, धेनुः ।
गीदड़—Jackal गोमायुः, शृगालः ।
गिलहरी—Squirrel चमरपुच्छः, वृक्षशायिका ।
गैंडा—Rhinoceros गण्डकः, खड्गः ।

घोड़ा—Horse घोटकः, अश्वः, हयः, वाजी ।
घोड़ी—Mare वडवा, वामी ।
चीता—Liopard चित्रकः ।
चूहा—Rat, Mouse, मूषिकः ।
छपकली—Lizard सरटः, प्रतिसूर्यकः
जंगली भैंसा—Gayal गवलः ।
टट्टू—Pony घोटकः ।
तरख—Hyena तरक्षुः ।
न्योला—Mungoose नकुलः ।
बकरी—Goat अजः, छागः, बर्करः ।
बछड़ा—Calf वत्सतरः ।
वनमानुष बन्दर—Monkey वानरः, कपिः, प्लवङ्गः, शाखामृगः ।
वाघ—Tiger व्याघ्रः, शार्दूलः ।
बिल्ली—Cat बिडालः मार्जारः ।
सेहा—Porcupine शल्यः ।
हाथी—Elephant गजः, करी, हस्ती (इन्नन्त पु) ।
हिरन—Deer मृगः, हरिणः, कुरङ्गः ।
बैल—Bull वृषभः, वृषः, बलीवर्दः ।
भालू—Bear भल्लूकः ।
भेड़—Ewe एडका ।
भेडिया—Wolf वृकः ।
भैंसा—Buffalo महिषः, कासरः ।
मेंढा—Ram मेषः, मेराटूः ।
रीछ—Bear ऋक्षः ।
शेर—Tiger व्याघ्रः ।
शेर (बबर)—Lion सिंहः, केसरी, हरिः, पशुराजः ।
सांड—Ox षण्डः, उक्षा (नान्त पु), वृषभः ।

(ञ)—समय, ऋतु, वर्ष (Time, Season, year)

सौ साल—Century शताब्दी ।
वर्ष—Year अब्दः, वर्षम्, संवत्सरः ।
महीना—Month मासः ।
सप्ताह—Week सप्ताहः ।
दिन—Day दिनम्, दिवसः (म्) अहः (न)
रात—Night रात्रिः, रजनी, निशा ।
Seasons-वसंत–Spring वसन्तः ।
गर्मी—Summer ग्रीष्मः, निदाघः ।
बरसात—Rainy season वर्षा (स्त्री, बहुवचन)
शरत—Autumn शरद ।
जाड़ा—Winter हेमन्तः ।
शिशिर—Winter शिशिरः (म) ।
Months चेत—(March & April) चैत्रः ।
विसाख— वैशाखः ।
जेठ— ज्येष्ठः ।
हाड़— आषाढः ।
सावन— श्रावणः ।
भादों— भाद्रपदः ।
असूज— आश्विनः ।

कत्तक— कार्तिकम् ।
मग्घर— मार्गशीर्षः, अग्रहायनः ।
पोह— पौषः ।
माह— माघः ।
फागन— फाल्गुनः ।
Days-ऐतवार—Sunday आदित्यवासरः रविवारः ।
सोमवार—Monday सोमवासरः ।
मंगलवार—Tuesday मङ्गलवासरः ।
बुधवार— Wednesday बुधवासरः ।
वीरवार--Thursday बृहस्पतिवासरः ।
शुक्रवार--Friday शुक्रवासरः ।
सनीचर वार–Saturday शनिवारः शनैश्चरवारः ।
सैकेण्ड--Second विकला ।
मिनट--Minute कला ।
छिन— क्षणः ।
घड़ी(२४ मिनट)— घटी ।
मुहूर्त(४८ मिनट)— मुहूर्तः (म्) ।
घण्टा—Hour होरा, घण्टा ।
पहर(३ घण्टे)— प्रहरः ।
सवेरा—Moring प्रातः (अव्यय) ।
पहला पहर—Fore-noon पूर्वाह्णः ।
दुपहर—Midday मध्याह्नः ।
पिछला पहर—After-noon अपराह्णः ।
शाम—Evening सायम् (अव्यय)
सांझ— सन्ध्या ।

(ट) Weights and measure (मूल्य, तौल और माप)

Prtce-coins

मोल—Price मूल्यम् ।
कौड़ी—Cowrie वराटिका ।
पाई—Pie पादिका ।
पैसा—Pice पणः ।
आना—Anna आणः, आणकः ।
दुवन्नी—Two annas-piece द्वयाणी ।
चुवन्नी—Four-annas-piece चतुराणी ।
अठन्नी--Eight-anna-piece अष्टाणी ।
रूपया—Rupee रूप्यकः, रूपकम् ।
मोहर—Mohar निष्कः दीनारः(म्) ।

तौलवाचक (Weisht)

रत्ती— रक्तिका, गुञ्जा ।
माशा— माषः ।
तोला— तोलः ।
छटांक— षट्कः ।
पाव— पादः ।
सेर— सेरः (म्) ।
धड़ी— धटिका ।
मन— मणः (म्) ।

मापवाचक (Distance and Measurements.)

इञ्च— इञ्च: (पु)।
अंगुल— अङ्गुलम्।
फुट— पाद:।
योजन— योजनम्।

हाथ— हस्त:।
बालिश्त—वितस्ति: (स्त्री)।
गज़— गज: (पु)।
कोस— क्रोश:।

Solar System

सौर जगत्—Solar system सौरजगत् (न)
जगत—World जगत् (न),विश्वम्।
पृथ्वी—Earth पृथ्वी, पृथिवी।
आकाश—Sky नभ: (सान्त न), गगनम्, व्योम (नान्त न), आकाशम्, अन्तरिक्षम्।
समुद्र—Sea समुद्र:, सागर:, जलधि। वारिधि:।
महासागर—Ocean महासागर:।
द्वीप—Island द्वीप: (पु)
महादेश–Continent महादेश:।
देश–Country देश:, विषय:, राष्ट्रम्।
प्रदेश—Province प्रदेश:, प्रान्त:।
विभाग—Division विभाग:।
ज़िला--District मण्डलम्।
महकुमा–Subdivision उपविभाग:।
अहीरों का गांव— Station of the cowherds. घोष:।
कसबा— कर्वटम्.।
खेड़ा— खेटकम्।
गांव—Village ग्राम:
गांव के पास का मैदान—उपशल्यम्।
छावनी–Cantonment शिविरम्।

बड़ा कसबा— द्रोणमुखम्।
बड़ा ग्राम— संग्रहणम्।
बड़ा शहर— स्थानीयम्।
राजधानी—Capital राजधानी।
व्यापारी नगर—Commercial town पत्तनम्।
शहर—Town नगरम्, नगरी. पू:, पुरी।
शहर का दरवाज़ा—City-gate गोपुरम्।
शहर के साथ की बस्ती—Saburb उपनगरम्।
गली–Lane वीथिका, वीथि:, प्रतोली।
चौराहा—Crossing of the Sreets चत्वरम्, शृङ्गाटकम्।
जनशून्य मार्ग— प्रान्तरम्।
पगडण्डी— पद्या, पद्धति:।
बाज़ार—Market विपणि: वणिक्-पथ:।
मार्ग—Way मार्ग:, पन्था:।
मुलक की बड़ी सड़क—घण्टापथ:।
रास्ता— पन्था:।
सड़क—Road राजमार्ग:।

राज-पुरुष-विभाग

सम्राट्—Emperor सम्राट्, महाराज: ।

सम्राज्ञी—Empress राज्ञी ।

राजा—King राजा (नान्त पु०), नृप:, महीपति: ।

राणी—Queen राज्ञी, महिषी ।

राजपुरुष—King's officer राजपुरुष: ।

प्रधानमंत्री–Premier मुख्यमन्त्री ।

बड़ा लाट—Vice-Roy राजप्रतिनिधि: ।

छोटा लाट—Governor of a province भोगपति:, राष्ट्रशासक: ।

कमिशनर— Commissioner विभागपति: ।

Magistrate (Extra-Asst. Commissioner) मण्डलपति:, धर्माध्यक्ष: ।

जज—Judge न्यायाध्यक्ष:, प्राड् विवाक: ।

मिश्रित (misscellneous)

सूती कपड़ा cloth कार्पासम् ।

रेशमी कपड़ा Silk-cloth कौशेयम् ।

ऊनी कपड़ा Woolen cloth राङ्कवम् ।

रेशमी दुपट्टा A neck-garment दुकूलम् , क्षौमम् ।

कपड़े की लम्बाई length of a cloth आयाम: ।

,, चौड़ाई Width of a cloth परिणाह: ।

पलंगपोशBed-cover प्रच्छदस्तर: ।

धोती An undergarment परिधानम् , अधोंऽशुकम् ।

अंगिया Breast-supporter चोल: ।

रजाई a blanket, quilt नीशार: ।

जाकट, जंपर A petti-coat चंडातक: (म)

लेहंगा A garment reaching the feet आप्रपदीनम् ।

टोपी, साफा a cap उष्णीष: ।

कोट, अंगरखा A coat of mail अङ्गरक्षणी ।

नाई—Barber नापित: ।

नौकर—Servant दास:, भृत्य:, सेवक:, किङ्कर: ।

पहरेदार–Watchman यामिक: ।

पहलवान—Wrestler मल्ल: ।

पुरोहित—Priest पुरोहित: ।

प्रचारक—Preacher प्रचारक: ।

प्रिंसपिल—Principal आचार्य: ।

प्रोफ़ेसर—Professor अध्यापक: ।

पेंटर (फ़ोटोग्राफ़र)—Painter,

Photographer चित्रकारः ।

पुस्तक लिखने वाला—Author ग्रन्थकारः ।

फौजी—Soldier सैनिकः ।

व्योपारी } Merchant वणिक्
बनिया }

ब्राह्मण—Brahmin ब्राह्मणः, विप्रः ।

ब्रह्मचारी-ब्रह्मचारी (इनभागान्त पुं०)

भला पुरुष—Nobleman—भद्रः, महाशयः ।

मदारी—Magician—ऐन्द्रजालिकः ।

मास्टर—Teacher शिक्षकः, अध्यापकः।

मल्लाह—Boatman, Sailor, नाविकः ।

मालिक—Master प्रभुः, स्वामी ।

माली—Gardener मालकारः ।

रसोइया—Cook सूदः, पाचकः ।

लकड़हारा—Wood-cutter काष्ठिकः ।

परिशिष्ट ६.

धातु-रूपावलि

अट्—(भ्वा० प०) घूमना, to roam; अटति, अटतु, आटत्, अटेत्, अटिष्यति, आट, आटयति-ते, अटिटिषति, अट्यते, अटित, अटित्वा, अटितुम्, अटितव्य । परि+अट् (भ्रमण करना) ।

अद् (अ० प०), खाना, to eat, अत्ति, अत्तु, आदत्, अद्यात्, अत्स्यति, आद-जघास, आदयति-ते, जिघत्सति, अद्यते, जग्ध (अन्न-food) जग्ध्वा, अत्तुम्, अत्तव्य ।

अन् (अ० प०) सांस लेना, to breathe, अनिति अनितु, आनीत्, अन्यात्, अनिष्यति, आन, आनयति-ते, अनिनिषति, अन्यते, अनित, आनित्वा, अनितुम्, अनितव्य । प्र + अन् = प्राण् (जीता रहना) ।

अर्च् (भ्वा० प०) पूजना, to worship, अर्चति, अर्चतु, आर्चत्, अर्चेत्, अर्चिष्यति, आनर्च, अर्चयति-ते, अर्चिचिषति, अर्च्यते, अर्चित, अर्चित्वा, अर्चितुम्, अर्चितव्य ।

अर्ज् (भ्वा० प०) इकट्ठा करना, to earn, अर्जति, अर्जतु, आर्जत्, अर्जेत्, अर्जिष्यति, आनर्ज, अर्जयति-ते, अर्जिजिषति, अर्ज्यते, अर्जित, अर्जित्वा, अर्जितुम्, अर्जितव्य ।

अश् (स्वा० आ०) व्यापक होना, to pervade, अश्नुते, अश्नुताम्,

आश्नुत, अश्नुवीत, अशिष्यते-अक्ष्यते, आनशे, आशयति-ते, अशिशिषते, अश्यते, अष्ट, अष्टुवा-शित्वा, अष्टुम्-शितुम्, अष्टव्य-शितव्य ।

अश् (क्र्या० प०) खाना to eat, अश्नाति, अश्नातु, आश्नात्, अश्नीयात्, अशिष्यति, आश, आशयति-ते, अशिशिषति, अश्यते, अशित, अशित्वा, अशितुम्, अशितव्य ।

अस् (अ० प०) होना, to be, अस्ति, अस्तु, आसीत्, स्यात्, भविष्यति, बभूव, भावयति-ते, बुभूषति, भूयते, भूत, भूत्वा, भवितुम्, भवितव्य ।

अस् (दि० प०) फेंकना, to throw अस्यति, अस्यतु, आस्यत्, अस्येत्, असिष्यति, आस, आसयति-ते, असिसिषति, अस्यते, अस्त, अस्त्वा-सित्वा, असितुम्, अस्तव्य-असितव्य । अभि+अस् (अभ्यास करना), अधि+अस् (आरोपण करना), उद् + अस् (ऊपर करना), नि + अस् (नीचे रखना, हटाना, दूर करना), सम् +अस् (मिलाना, समस्त करना), सम् + नि + अस् (सब कुछ त्यागना) ।

आप् (स्वा० प०) व्यापना, पाना, to pervade, to obtain, आप्नोति, आप्नोतु, आप्नोत्, आप्नुयात्, आप्स्यति, आप, आपयति-ते, ईप्सति, आप्यते, आप्त, आप्त्वा, आप्तुम्, आप्तव्य । अव + आप् (पाना), सम् + आप् (समाप्त करना), प्र + आप् (पहुँचना) ।

आस् (अ० आ०) बैठना, to sit, आस्ते, आस्ताम्, आस्त, आसीत, आसिष्यते, आसाञ्चक्रे, आसयति-ते, आसिसिषते, आस्यते, आसित, आसित्वा, आसितुम्, आसितव्य । उद्+आस् (उदासीन होना), उप + आस् (उपासना करना) ।

इ (अ० प०) चलना, to go, एति, एतु, ऐत्, इयात्, एष्यति, इयाय, गमयति-ते, जिगमिषति, ईयते, इत, इत्वा, एतुम्, एतव्य । अनु + इ+ (पीछे जाना), अप + इ (निकल जाना), अभि + ई, (पहुंचना), अव इ (जानना), अभि + प्र + इ (इरादा करना), उद् + इ (ऊपर उठना), उप + इ (पहुंचना) प्रति + इ (विश्वास करना), सम् +अव + इ (जमा होना), वि + इ (बदलना) ।

अधि + इ (अ० आ०) पढ़ना, to study, अधीते, अधीताम्, अध्यैत, अधीयीत, अध्येष्यते, अधिजगे, अध्यापयति, अधिजिगांसते, अधीयते, अधीत, अधीत्य, अध्येतुम्, अध्येतव्य ।

इष् (इच्छ्-तु०प०) चाहना, to wish for, इच्छति, इच्छतु, ऐच्छत्, इच्छेत्, एषिष्यति, इयेष, एषयति-ते, एषिषिषति, इष्यते, इष्ट, इष्ट्वा—एषित्वा, एष्टुम्, एष्टव्य। अनु + इष् (ढूंढ़ना)।

ईक्ष् (भ्वा० आ०) देखना, to look at, ईक्षते, ईक्षताम्, ऐक्षत, ईक्षेत, ईक्षिष्यते, ईक्षाञ्चक्रे, ईक्षयति-ते, ईचिक्षिषते, ईक्ष्यते, ईक्षित, ईक्षित्वा, ईक्षितुम्, ईक्षितव्य। अनु + ईक्ष् (ढूंढ़ना), अप + ईक्ष् (चाहना, परवाह करना), निर् + ईक्ष् (अच्छीतरह देखना भालना) प्र + ईक्ष् (देखना), परि + ईक्ष् (परीक्षा लेना), सम् + ईक्ष् (विचारना), उप + ईक्ष् (बेपरवाही करना)।

ईश् (अ० आ०) शासन करना, to rule, ईष्टे, ईष्टाम्, ऐष्ट, ईशीत, ईशिष्यते, ईशाञ्चक्रे, ईशयति-ते, ईशिशिषते, ईश्यते ईशित, ईशित्वा, ईशितुम्, ईशितव्य।

ईह् (भ्वा० आ०) इच्छा करना, to desire, ईहते, ईहताम्, ऐहत, ईहेत, ईहिष्यते ईहाञ्चक्रे, ईहयति-ते, ईजिहिषते, ईह्यते, ईहित, ईहित्वा, ईहितुम्, ईहितव्य।

ऊह् (भ्वा० आ०) तर्क करना, to conjecture, to reason, ऊहते, ऊहताम्, औहत, ऊहेत, ऊहिष्यते, ऊहाञ्चक्रे, ऊहयति-ते, ऊजिहिषते, ऊह्यते, ऊहित, ऊहित्वा, ऊहितुम्, ऊहितव्य।

एध् (भ्वा० आ०) बढ़ना, to grow, एधते, एधताम्, ऐधत, एधेत, एधिष्यते, एधाञ्चक्रे, एधयति-ते, एदिधिषते, एध्यते, एधित, एधित्वा, एधितुम्, एधितव्य।

कत्थ् (भ्वा० आ०) श्लाघा करना, to praise, to boast, कत्थते, कत्थताम्, अकत्थत, कत्थेत, कत्थिष्यते, चकत्थे, कत्थयति-ते, चिकत्थिषते, कत्थ्यते, कत्थित कत्थित्वा, कत्थितुम्, कत्थितव्य।

कम् (भ्वा० आ०) चाहना, to desire, कामयते, कामयताम्, अकामयत, कामयेत, कामयिष्यते, चकमे-कामयाञ्चक्रे, कामयति-ते, चिकमिषते, काम्यते-कम्यते, कान्त, कमित्वा-कान्त्वा-कामयित्वा, कमितुम्, कमितव्य।

काश् (भ्वा० आ०) चमकना, to shine, काशते, काशताम्, अकाशत, काशेत, काशिष्यते, चकाशे, काशयति-ते, चिकाशिषते, काश्यते, काशित, काशित्वा, काशितुम्, काशितव्य। प्र+काश् (जाहिर होना, चमकना),

वि+काश् (विकसित होना), सम् +काश् (समान होना), निस् + काश् (निकलना) ।

कुत्स् (चु० आ०) निंदा करना, to abuse. कुत्सयते, कुत्सयताम्, अकुत्सयत, कुत्सयेत, कुत्सयिष्यते, कुत्सयाञ्चक्रे, कुत्सयति-ते, चुकुत्सिषते, कुत्स्यते, कुत्सित, कुत्सयित्वा, कुत्सयितुम्, कुत्सयितव्य ।

कुप् (दि० प०) क्रोध करना, to be angry. कुप्यति, कुप्यतु, अकुप्यत, कुप्येत, कोपिष्यति, चुकोप, कोपयति-ते, चुकोपिषति, कुप्यते, कुपित, कुपित्वा, कोपितुम्, कोपितव्य ।

कूज् (भ्वा०प०) पक्षियों का शब्द करना, to utter inarticulate sound. कूजति, कूजतु, अकूजत्, कूजेत्, कूजिष्यति, चुकूज, कूजयति-ते, चुकूजिषति, कूज्यते, कूजित, कूजित्वा, कूजितुम्, कूजितव्य ।

कूर्द् (भ्वा० आ०) कूदना, to jump. कूर्दते, कूर्दताम्, अकूर्दत, कूर्देत, कूर्दिष्यते, चुकूर्दे, कूर्दयति-ते, चुकूर्दिषते, कूर्द्यते, कूर्दित, कूर्दित्वा, कूर्दितुम्, कूर्दितव्य ।

कृ (त० उ०) करना, to do. करोति-कुरुते, करोतु-कुरुताम्, अकरोत्-अकुरुत, कुर्यात्-कुर्वीत, करिष्यति-ते, कारयति-ते, चिकीर्षति-ते, क्रियते, कृत, कृत्वा, कर्तुम्, कर्तव्य । अधि+कृ, (अधिकार करना), अनु+कृ, (नकल करना), अप+कृ (बुराई करना), अप+आ+कृ (दूर करना, हटाना), आविस्+कृ (प्रकट करना), उप+कृ (भलाई करना), तिरस्+कृ (अनादर करना), निर्+आ+कृ (निकालना), पुरस्+कृ (सामने रखना), वि+कृ (बदलना), वि+आ+कृ (कहना, वर्णन करना) ।

कृत् (तु० प०) काटना, to cut. कृन्तति, कृन्ततु, अकृन्तत्, कृन्तेत्, कर्तिष्यति, चकर्त, कर्तयति-ते, चिकर्तिषति-चिकृत्सति, कृत्यते, कृत्त, कर्तित्वा, कर्तितुम्, कर्तितव्य ।

कृप् (भ्वा० आ०) समर्थ होना, to be able, कल्पते, कल्पताम्, अकल्पत, कल्पेत, कल्पिष्यते-कृप्स्यते, चकृपे, कल्पयति-ते, चिकल्पिषते-चिकृप्सति, कल्प्यते, कल्पित-कल्पित्वा-कृप्त्वा, कल्पितुम्-कल्प्तुम्, कल्पितव्य ।

कृष् (भ्वा०प०) खींचना, घसीटना, to pull. कर्षति' कर्षतु, अकर्षत्, कर्षेत्, कर्क्ष्यति-क्रक्ष्यति, चकर्ष, कर्षयति=ते, चिकृक्षति, कृष्यते, कृष्ट, कृष्ट्वा, कर्ष्टुम्-क्रष्टुम्, कर्ष्टव्य । नि+कृष्, (नीचे जाना,) निस्+कृष् (बाहिर निकालना),

वि+प्र+कृष् (दूर लेजाना), सम+नि+कृष् (पास लाना) ।

कॄ (तु०प०) बिखेरना, to scatter, किरति, किरतु, अकिरत्, किरेत्, करि (री)ष्यति, चकार, कारयति-ते, चिकरिषति, कीर्यते, कीर्ण, कीर्त्वा, करि (री) तुम्। करितव्य। अव+ कॄ (फेंकना) आ+कॄ (पसारना) उद्+कॄ (ऊपर फेंकना), सम्+कॄ (एकत्र मिलाना), सम्+उद्+कॄ (छेदना)।

कृत् (चु०उ०) स्तुति करना, to praise, कीर्तयति, कीर्तयतु, अकीर्तयत्, कीर्तयेत्, कीर्तयाञ्चकार, कीर्तयिष्यति ते, कीर्तयति-ते, चिकीर्तिषति-ते, कीर्त्यते, कीर्तित, कीर्तयित्वा, कीर्तयितुम्, कीर्तयितव्य।

क्रन्द् (भ्वा०प०) चिल्लाना क्रन्दति, क्रन्दतु, अक्रन्दत्, क्रन्देत्, क्रन्दिष्यति, चक्रन्द, क्रन्दयति-ते, चिक्रन्दिषति, क्रन्द्यते, क्रन्दित क्रन्दित्वा, क्रन्दितुम्, क्रन्दितव्य। आ+क्रन्द् (ज़ोर से चिल्लाना, बुलाना)।

क्रम् (भ्वा० उ०, दि० प०) चलना, step, क्रामति-क्रमते, क्रामतु-क्रमताम्, अक्रामत्-अक्रमत, क्रामेत्-क्रमेत, (दि०) क्राम्यति, क्राम्यतु, अक्राम्यत्, क्राम्येत्, क्रमिष्यति-क्रंस्यते, चक्राम-चक्रमे, क्रमयति-ते, चिक्रमिषति-चिक्रंसते, क्रम्यते, क्रान्त, क्रमित्वा-क्रान्त्वा, क्रमितुम्-क्रन्तुम्, क्रमितव्य-क्रन्तव्य । अति + क्रम् (पार जाना, लांघना) अप क्रम् (दूर जाना), आ+क्रम् (दबाना, जीतना), उत्+क्रम् (ऊपर जाना), निस् + क्रम् (निकलना), परा+क्रम् (शूरता दिखाना), परि+क्रम् (चारों ओर घूमना), वि+अति+क्रम् (लांघना)।

क्री (क्र्या०उ०) खरीदना, to buy क्रीणाति-क्रीणीते, क्रीणातु-क्रीणीताम्, अक्रीणात्-अक्रीणीत, क्रीणीयात्-क्रीणीत, क्रेष्यति-ते, चिक्राय-चिक्रिये, क्रापयति-ते, चिक्रीषति-ते, क्रीयते, क्रीत, क्रीत्वा, क्रेतुम्, क्रेतव्य। निस्+क्री (मुक्त करना), परि+क्री (खरीदना), विक्री (बेचना)।

क्रीड् (भ्वा०प०) खेलना, to play क्रीडति, क्रीडतु, अक्रीडत्, क्रीडेत्, क्रीडिष्यति, चिक्रीड, क्रीडयति-ते, चिक्रीडिषति, क्रीड्यते, क्रीडित, क्रीडित्वा, क्रीडितुम्, क्रीडितव्य।

क्रुध् (दि० प०) क्रोध करना, to be angry क्रुध्यति, क्रुध्यतु, अक्रुध्यत, क्रुध्येत्, क्रोत्स्यति, चुक्रोध, क्रोधयति-ते, चुक्रुत्सति, क्रुध्यते, क्रुद्ध, क्रुद्ध्वा, क्रोद्धुम्, क्रोद्धव्य।

क्लम् (दि०प०) थकना, to be tired, क्लाम्यति, क्लाम्यतु, अक्लाम्यत्,

क्राम्येत्, क्रमिष्यति, चक्राम, क्रामयति-ते, चिक्रमिषति, क्रम्यते, क्रान्त, क्रमित्वा-क्रान्त्वा, क्रमितुम्, क्रमितव्य ।

क्लिश् (दि० आ०) दुख सहना, to suffer pain, क्लिश्यते, क्लिश्यताम्, अक्लिश्यत, क्लिश्येत, क्लेशिष्यते, चिक्लिशे, क्लेशयति-ते, चिक्लिशिषते-चिक्लेशिषते, क्लिश्यते, क्लिष्ट- क्लिशित, क्लेशित्वा, क्लेशितुम्, क्लेशितव्य ।

क्लिश् (क्या० प०) दुःखदेना, to torment क्लिश्नाति, क्लिश्नातु, अक्लिश्नात्, क्लिश्नीयात्, क्लेशिष्यति-क्लेक्ष्यति, चिक्लेश, क्लेशयति-ते, चिक्लिशिषति चिक्लेशिषति-चिक्लिक्षति, क्लिशित-क्लिष्ट, क्लिशित्वा-क्लिष्ट्वा, क्लेशितुम्-क्लेष्टुम्, क्लेशितव्य—क्लेष्टव्य ।

क्षम् (दि० प०) क्षमा करना, सहन करना, to pardon. to suffer, क्षाम्यति, क्षाम्यतु, अक्षाम्यत्, क्षाम्येत्, क्षमिष्यति, चक्षाम, क्षमयति-ते, चिक्षमिषति-चिक्षँसति, क्षमित-क्षान्त, क्षमित्वा-क्षान्त्वा, क्षमितुम्- क्षन्तुम्, क्षमितव्य-क्षन्तव्य ।

क्षल् (चु० उ०) धोना, to cleanse, क्षालयति—ते, क्षालयतु-ताम्, अक्षालयत्-त, क्षालयेत्-त, क्षालयिष्यति-ते, क्षालयाञ्चकार—ञ्चक्रे, क्षालयति-ते, चिक्षालयिषति-ते, क्षाल्यते, क्षालित, क्षालयित्वा, क्षालयितुम्, क्षालयितव्य ।

क्षि (भ्वा० प०) कम होना, to waste, क्षयति, क्षयतु, अक्षयत्, क्षयेत्, क्षेष्यति, चिक्षाय, क्षाययति-ते, चिक्षीषति, क्षीयते, क्षित-क्षीण, क्षित्वा, क्षेतुम्, क्षेतव्य ।

क्षिप् (तु० प०) फेंकना, to throw, क्षिपति, क्षिपतु, अक्षिपत्, क्षिपेत्, क्षेप्स्यति, चिक्षेप, क्षेपयति-ते, चिक्षिप्सति, क्षिप्यते, क्षिप्त, क्षिप्त्वा, क्षेप्तुम्, क्षेप्तव्य । अधि+क्षिप् (गाली देना), उत् + क्षिप् (ऊपर फेंकना), नि+क्षिप् (नीचे रखना, इमानत रखना.) प्र + क्षिप् (फेंकना), सम् + क्षिप् (छोटा करना) ।

क्षुध् (दि० प०) भूख लगना, to be hungry, क्षुध्यति, क्षुध्यतु, अक्षुध्यत्, क्षुध्येत्, क्षोत्स्यति, चुक्षोध, क्षोधयति-ते, चुक्षुत्सति, क्षुध्यते, क्षुधित, क्षुधित्वा, क्षोद्धुम्, क्षोद्धव्य ।

खिद् (दि० आ०) थकना, to be weary, खिद्यते, खिद्यताम्, अखिद्यत, खिद्येत, खेत्स्यते, चिखिदे, खेदयति-ते, चिखित्सते, खिद्यते,

खिन्न, खित्त्वा, खेत्तुम्, खेत्तव्य ।

खेल् (भ्वा० प०) खेलना, to play, **खेलति, खेलतु, अखेलत्, खेलेत्, खेलिष्यति, चिखेल,** खेलयति-ते, चिखेलिषति, **खेल्यते**, खेलित, खेलित्वा, खेलितुम्, खेलितव्य ।

ख्या (अ० प०) कहना, to tell, **ख्याति, ख्यातु, अख्यात्, ख्यायात्, ख्यास्यति, चख्यौ,** ख्यापयति-ते, चिख्यासति, **ख्यायते**, ख्यात, ख्यात्वा, ख्यातुम्, ख्यातव्य । **आ+ख्या** (वर्णन करना), **प्र+ख्या** (प्रसिद्ध होना), **वि+ख्या** (प्रसिद्ध होना), **वि+आ+ख्या** (विवरण करना), **सम्+ख्या** (गिनना) ।

गण् (चु० उ०) गिनना, to count, **गणयति-ते, गणयतु-ताम्, अगणयत्-त, गणयेत्-त, गणयिष्यति-ते, गणयाञ्चकार-गणयाञ्चक्रे,** गणयति-ते, जिगणयिषति-ते, **गण्यते**, गणित, गणयित्वा, गणयितुम्, गणयितव्य ।

गद् (भ्वा० प०) बोलना, to speak, **गदति, गदतु, अगदत्, गदेत्, गदिष्यति, जगाद,** गादयति, जिगदिषति, **गद्यते**, गदित, गदित्वा, गदितुम्, गदितव्य ।

गम् (भ्वा० प०) जाना to go **गच्छति, गच्छतु, अगच्छत्, गच्छेत्, गमिष्यति, जगाम,** गमयति-ते, जिगमिषति, **गम्यते**, गत, गत्वा, गन्तुम्, गन्तव्य । **अति+गम्** (बिताना), **अधि+गम्** (पाना), **अनु+गम्** (पीछे जाना), **अभि+गम्** (पहुंचना), **अव+गम्** (जानना), **उद्+गम्** (ऊपर जाना),, **उप+गम्** (पास जाना), **निस्+गम्** (निकल जाना), **आ+गम्** (आना), **प्रति+आ+गम्** (लौटना) ।

गर्ज् (भ्वा० प०) गरजना, to thunder, **गर्जति, गर्जतु, अगर्जत्, गर्जेत्, गर्जिष्यति, जगर्ज,** गर्जयति-ते, जिगर्जिषति, **गर्ज्यते**, गर्जित, गर्जित्वा, गर्जितुम्, गर्जितव्य ।

गर्व् (भ्वा० प०), अहंकार करना, to be proud, **गर्वति, गर्वतु, अगर्वत्, गर्वेत्, गर्विष्यति, जगर्व,** गर्वयति-ते, जिगर्विषति, **गर्व्यते**, गर्वित, गर्वित्वा, गर्वितुम्, गर्वितव्य ।

गर्ह् (भ्वा० आ०) निन्दा करना, to blame, **गर्हते, गर्हताम्, अगर्हत, गर्हेत, गर्हिष्यते, जगर्हे,** गर्हयति-ते, जिगर्हिषते, **गर्ह्यते**, गर्हित, गर्हित्वा, गर्हितुम्, गर्हितव्य ।

गल् (भ्वा० प०) टपकना, to drop, **गलति, गलतु, अगलत्, गलेत्,**

गलिष्यति, जगाल, गालयति-ते, जिगलिषति, गल्यते, गलित, गलित्वा, गलितुम्, गलितव्य ।

गवेष् (चु० उ०) ढूंढ़ना, to search for. गवेषयति-ते, गवेषयतु-ताम्, अगवेषयत्-त, गवेषयेत्-त, गवेषयिष्यति-ते, गवेषयाञ्चकार-ञ्चक्रे, गवेषयति-ते, जिगवेषयिषति-ते, गवेष्यते, गवेषित, गवेषयित्वा, गवेषयितुम्, गवेषयितव्य ।

गाह् (भ्वा० आ०) न्हाना, to breathe, गाहते, गाहताम्, अगाहत, गाहेत, गाहिष्यते, जगाहे, गाहयति ते, जिगाहिषते, गाह्यते, गाहित, गाहित्वा, गाहितुम्, गाहितव्य ।

गुप् (भ्वा० प०) रक्षा करना, छुपाना, to protect, to conceal, गोपायति, गोपायतु, अगोपायत्, गोपायेत्, गोपायिष्यति--गोपिष्यति-गोप्स्यति, जुगोप--गोपायाञ्चकार, गोपाययति-ते-गोपयति-ते, जुगोपायिषति-जुगुपिषति—जुगोपिषति—जुगुप्सति, गोपाययते—गुप्यते, गोपायित-गुप्त, गोपायित्वा-गोपित्वा-गुप्त्वा, गोपायितुम्-गोप्तुम्, गोपायितव्य-गोपितव्य-गोप्तव्य ।

गुम्फ् (तु० प०) बांधना, to tie, गुम्फति, गुम्फतु, अगुम्फत्, गुम्फेत्, गुम्फिष्यति, जुगुम्फ, गुम्फयति-ते, जुगुम्फिषति, गुम्फयते, गुम्फित, गुम्फित्वा, गुम्फितुम्, गुम्फितव्य ।

गुह् (भ्वा० उ०) छुपाना, to conceal, गूहति-ते, गूहतु-ताम्, अगूहत्-त, गूहेत्-त, गूहिष्यति-ते, जुगूह-जुगूहे, गूहयति-ते, जुघुक्षति-ते, गुह्यते, गूढ, गूहित्वा—गूढ्वा, गूहितव्य-गोढव्य । उप + गुह् (आलिंगन करना) ।

गॄ (तु० प०) निगलना, to swallow, गिर (ल) ति, गिर (ल) तु, अगिर (ल) त्, गिरे (ले) त्, गरि (री) ष्यति-गलि (ली) ष्यति, जगार-जगाल, गारयति-गालयति, जिगरिषति-जिगलिषति, गीर्यते, गीर्ण, गीर्त्वा, गरितुम्, गरितव्य-गलितव्य । उद्-गॄ (वमन करना)

गै (भ्वा० प०) गाना, to sing, गायति, गायतु, अगायत्, गायेत्, गास्यति, जगौ, गापयति-ते, जिगासति, गीयते, गीत, गीत्वा, गातुम्, गातव्य ।

ग्रन्थ् (क्र्या०) गांठना, to fosten, ग्रथ्नाति, ग्रथ्नातु, अग्रथ्नात्,

ग्रथीयात्, ग्रथिष्यति, जग्रन्थ, ग्रन्थयति-ते, जिग्रन्थिषति, ग्रथ्यते, ग्रथित, ग्रथित्वा, ग्रथितुम्, ग्रथितव्य ।

ग्रह् (क्र्या० उ०) पकड़ना, to hold, गृह्णाति-गृह्णीते, गृह्णातु-गृह्णीताम्, अगृह्णात्-अगृह्णीत, गृह्णीयात्-गृह्णीत, ग्रहीष्यति-ते, जग्राह-जगृहे, ग्राहयति-ते, जिघृक्षति-ते, गृह्यते, गृहीत, गृहीत्वा, ग्रहीतुम्, ग्रहीतव्य । अनु+ग्रह् (कृपा करना), अप+ग्रह् (फाड़ना), अव+ग्रह् (रोकना), आ+ग्रह् (हठ करना), उद्+ग्रह् (ऊपर उठाना), नि + ग्रह् (दबाना), प्रति + ग्रह् (पकड़ना, स्वीकार करना), वि + ग्रह् (लड़ना), सम् +ग्रह् (जमा करना) ।

ग्लै (भ्वा० प०) निराश होना, to be dejected, ग्लायति, ग्लायतु, अग्लायत्, ग्लायेत्, ग्लास्यति, जग्लौ, ग्लापयति-ग्लपयति, जिग्लासति, ग्लायते, ग्लान, ग्लात्वा, ग्लातुम्, ग्लातव्य ।

घट् (भ्वा० आ०) काम में आसक्त होना, होना, to be busy with, to happen, घटते, घटताम्, अघटत, घटेत, घटिष्यते, जघटे, घटयति-ते, जिघटिषते, घट्यते, घटित, घटित्वा, घटितुम्, घटितव्य । वि+घट् (अलग होना) ।

घ्रा (भ्वा० प०) सूंघना, to smell, जिघ्रति, जिघ्रतु, अजिघ्रत्, जिघ्रेत्, घ्रास्यति, जघ्रौ, घ्रापयति-ते, जिघ्रासति, घ्रायते, घ्रात-घ्राण, घ्रात्वा, घ्रातुम्, घ्रातव्य ।

चम् (भ्वा० प०) खाना, to eat, चमति, चमतु, अचमत्, चमेत्, चमिष्यति, चचाम, चामयति-ते, चिचमिषति, चम्यते, चमित, चमित्वा-चान्त्वा, चमितुम्, चमितव्य । (चम् का प्रयोग आ-सहित होता है) आ+चम् (आचमन करना) ।

चर् (भ्वा० प०) चलना, खाना, to go, to eat, चरति, चरतु, अचरत्, चरेत्, चरिष्यति, चचार, चारयति-ते, चिचरिषति, चर्यते, चरित, चरित्वा, चरितुम्, चरितव्य । अनु + चर् (पीछे चलना), अप + चर् (अनादर करना), आ + चर् (घूमना, आचरण करना), उद्+चर् (उठाना, उच्चारण करना), उप+चर् (सेवा करना), दुस्+चर् (धोखा देना), प्र+चर् (टहलना), वि + चर् (भटकना, सोचना) सम् + आ + चर् (उचित वर्ताव करना) ।

चल् (भ्वा० प०) चलना, to stir, चलति, चलतु, अचलत्, चलेत्, चलिष्यति, चचाल, चालयति-ते, चिचलिषति, चल्यते, चलित, चलित्वा, चलितुम्, चलितव्य। वि+चल् (हिलना, भड़कना)।

चि (स्वा० उ०) चुनना, बटोरना, to collect, चिनोति-चिनुते, चिनोतु-चिनुताम्, अचिनोत्-अचिनुत, चिनुयात्-चिन्वीत, चेष्यति-ते, चिचाय-चिक्ये-चिक्ये, चाययति-ते, चिकीषति-ते, चीयते, चित, चित्वा, चेतुम्, चेतव्य। अप+चि (कम होना), उप+चि (बढ़ना), नि+चि (फैलाना), परि+चि (अभ्यास करना), निस्+चि (निश्चय करना), सम्+चि (जमा करना)।

चिन्त् (चु० उ०) विचार करना, to ponder over, चिन्तयति-ते, चिन्तयतु-ताम्, अचिन्तयत्-त, चिन्तयेत्-त, चिन्तयिष्यति-ते, चिन्तयाञ्चकार-ञ्चक्रे, चिन्तयति-ते, चिचिन्तयिषति-ते, चिन्त्यते, चिन्तित, चिन्तयित्वा, चिन्तयितुम्, चिन्तयितव्य।

चुम्ब् (भ्वा० प०) चूमना, to kiss, चुम्बति, चुम्बतु, अचुम्बत्, चुम्बेत, चुम्बिष्यति, चुचुम्ब चुम्बयति-ते, चुचुम्बिषति, चुम्ब्यते, चुम्बित, चुम्बित्वा, चुम्बितुम, चुम्बितव्य।

चुर् (चु० उ०) चुराना, to steal, चोरयति-ते, चोरयतु-ताम्, अचोरयत्-त, चोरयेत्-त, चोरयिष्यति-ते, चोरयाञ्चकार-ञ्चक्रे, चोरयति-ते, चुचोरयिषति-ते, चोर्यते, चोरित, चोरयित्वा, चोरयितुम्, चोरयितव्य।

चूर्ण् (चु० उ०) पीसना, to crush, to powder, चूर्णयति-ते, चूर्णयतु-ताम, अचूर्णयत्-त, चूर्णयेत्-त, चूर्णयिष्यति-ते, चूर्णयामास-मासे, चूर्णयति-ते, चुचूर्णयिषति-ते, चूर्ण्यते, चूर्णित, चूर्णयित्वा, चूर्णयितुम, चूर्णयितव्य।

चूष् (भ्वा० प०) चूसना, पीना, to suck, to drink, चूषति, चूषतु, अचूषत्, चूषेत्, चूषिष्यति, चुचोष, चूषयति-ते, चुचूषिषति, चूष्यते, चूषित, चूषित्वा, चूषितुम, चूषितव्य।

चेष्ट् (भ्वा० आ०) हिलना जुलना, to move, चेष्टते, चेष्टताम्, अचेष्टत, चेष्टेत, चेष्टिष्यते, चिचेष्टे, चेष्टयति-ते, चिचेष्टिषते, चेष्ट्यते, चेष्टित, चेष्टित्वा, चेष्टितुम्, चेष्टितव्य।

छिद् (रु० उ०) काटना, to cut, छिनत्ति-छिन्त्ते, छिनत्तु-छिन्ताम्, अच्छिनत्-अच्छिन्त्त, छिन्द्यात्-छिन्दीत, छेत्स्यति-ते, चिच्छेद-चिच्छिदे, छेदयति ति, चिच्छित्सति-ते, छिद्यते, छिन्न, छित्त्वा, छेत्तुम्, छेत्तव्य। अव+छिद्

(सम्बन्ध तोड़ना), आ+छिद् (टुकड़े टुकड़े करना), उद्+छिद् (निर्मूल करना)

जन् (दि० आ०) उत्पन्न होना, to be born, जायते, जायताम्, अजायत, जायेत, जनिष्यते, जज्ञे, जनयति-ते, जिजनिषति, जन्यते, जात, जनित्वा, जनितुम्, जनितव्य। अभि+जन् (उच्च कुल में पैदा होना), उप+जन् (उगना)।

जल्प् (भ्वा० प०) बोलना, बड़बड़ाना, to speak, जल्पति, जल्पतु, अजल्पत्, जल्पेत्, जल्पिष्यति, जजल्प, जल्पयति-ते, जिजल्पिषति, जल्प्यते, जल्पित, जल्पित्वा, जल्पितुम्, जल्पितव्य।

जागृ (अ० प०) जागना, to be awake, जागर्ति, जागर्तु, अजागः, जागृयात्, जागरिष्यति, जजागार-जागराञ्चकार, जागरयति-ते, जिजागरिषति, जागर्यते, जागरित, जागरित्वा, जागरितुम्, जागरितव्य।

जि (भ्वा० प०) जीतना, to conquer, जयति, जयतु, अजयत्, जयेत्, जेष्यति, जिगाय, जापयति-ते, जिगीषति, जीयते, जित, जित्वा, जेतुम्, जेतव्य। वि+जि (परास्त करना, आत्मनेपद में), परा+जि (परास्त करना, आत्मनेपद में)।

जीव् (भ्वा० प०) जीना, to live, जीवति, जीवतु, अजीवत्, जीवेत्, जीविष्यति, जिजीव, जीवयति-ते, जिजीविषति, जीव्यते, जीवित, जीवित्वा, जीवितुम्, जीवितव्य।

जृम्भ् (भ्वा० आ०) जमुहाई करना, to yawn, जृम्भते, जृम्भताम्, अजृम्भत, जृम्भेत, जृम्भिष्यते, जजृम्भे, जृम्भयति-ते, जिजृम्भिषते, जृम्भ्यते, जृम्भित, जृम्भित्वा, जृम्भितुम्, जृम्भितव्य।

जॄ (दि० प०) बूढ़ा होना, to grow old, जीर्यति, जीर्यतु, अजीर्यत्, जीर्येत्, जरि (री) ष्यति, जजार, जरयति-ते, जिजरि (री) षति-जिजीर्षति, जीर्यते, जीर्ण, जीर्त्वा, जरि (री) तुम्, जरि (री) तव्य।

ज्ञा (क्र्या० उ०) जानना, to know, जनाति-जानीते, जानातु-जानीताम्, अजानात्-अजानीत, जानीयात्-जानीत, ज्ञास्यति-ते, जज्ञौ-जज्ञे, ज्ञापयति-ते, जिज्ञासति-ते, ज्ञायते, ज्ञात, ज्ञात्वा, ज्ञातुम्, ज्ञातव्य। अनु+ज्ञा (इजाजत देना), अप+ज्ञा (छुपाना), अभि+ज्ञा (समझना), अव+ज्ञा (अपमान करना)। आ+ज्ञा (आदेश देना), प्र+ज्ञा (भली प्रकार जानना), प्रति+ज्ञा

(प्रण करना), प्रति+अभि+ज्ञा (पहचानना). सम् +ज्ञा (एक मत होना)।

ज्वल् (भ्वा० प०) जलना, to glow, ज्वलति, ज्वलतु, अज्वलत्, ज्वलेत्, ज्वलिष्यति, जज्वाल, ज्वलयति-ते-ज्वालयति-ते, जिज्वलिषति, ज्वल्यते, ज्वलित, ज्वलित्वा, ज्वलितुम्, ज्वलितव्य।

डी (भ्वा० आ०) उड़ना, to fly, डयते, डयताम्, अडयत, डयेत, डयिष्यते, डिड्ये, डाययति-ते, डिडयिषते, डीयते, डयित, डयित्वा, डयितुम्, डयितव्य।

तक्ष् (स्वा० प०) छीलना, to pare, तक्ष्णोति, तक्ष्णोतु, अतक्ष्णोत्, तक्ष्णुयात्, तक्षिष्यति-तक्ष्यति, ततक्ष, तक्षयति, तितक्षिषति, तक्ष्यते, तष्ट, तष्ट्वा, तक्षितुम्, तक्षितव्य।

तड् (चु० उ०) प्रहार करना, to strike, ताडयति-ते, ताडयतु-ताम्, अताडयत्-त, ताडयेत्-त, ताडयिष्यति-ते, ताडयाञ्चकार-ञ्चक्रे, ताडयति-ते, तिताडयिषति, ताड्यते, ताडित, ताडयित्वा, ताडयितुम्, ताडयितव्य।

तन् (त० उ०) फैलाना, to spread, तनोति-तनुते, तनोतु-तनुताम्, अतनोत्-अतनुत, अनुयात्-तन्वीत, तनिष्यति-ते, ततान-तेने, तानयति-ते, तितंसति-ते-तितांसति-ते-तितनिषति-ते, तन्यते, तत, तनित्वा-तत्वा, तनितुम्, तनितव्य।

तप् (भ्वा० उ०) चमकना, to shine, तपति, तपतु, अतपत्, तपेत्, तप्स्यति, ततापं, तापयति-ते, तितप्सति, तप्यते, तप्त, तप्त्वा, तप्तुम्, तप्तव्य। अनु+तप् (पश्चात्ताप करना), उद्+तप् (जलाना), निस् + तप् (निर्मल करना), सम् +तप् (दुःख भोगना)।

तर्क् (चु० उ०) कल्पना करना, to guess, तर्कयति-ते, तर्कयतु-ताम्, अतर्कयत्-त, तर्कयेत्-त, तर्कयिष्यति-ते, तर्कयाञ्चकार-ञ्चक्रे, तर्कयति-ते, तितर्कयिषति-ते, तर्क्यते, तर्कित, तर्कयित्वा, तर्कयितुम्, तर्कयितव्य। प्र + तर्क् (बहस करना), वि+तर्क् (विचार करना)।

तुद् (तु० उ०) मारना, to strike, तुदति-ते, तुदतु-ताम्, अतुदत्-त, तुदेत्-त, तोत्स्यति-ते, तुतोद-तुतुदे, तोदयति-ते, तुतुत्सति-ते, तुद्यते, तुन्न, तुत्त्वा, तोत्तुम्, तोत्तव्य।

तुल् (चु० उ०) तोलना, to weigh, तोलयति-ते, तोलयतु-ताम्, अतोलयत्-त, तोलयेत्-त, तोलयिष्यति-ते, तोलयामास-मासे, तोलयति-ते,

तुतोलयिषति, तोल्यते, तोलित, तोलयित्वा, तोलयितुम्, तोलयितव्य ।

तुष् (दि० प०) प्रसन्न होना, to be pleased, तुष्यति, तुष्यतु, अतुष्यत्, तुष्येत्, तोक्ष्यति, तुतोष, तोषयति-ते, तुतुक्षति, तुष्यते, तुष्ट, तुष्ट्वा, तोष्टुम्, तोष्टव्य । सम् + तुष् (खुश होना) ।

तृप् (दि० प०) रजना, प्रसन्न होना, to be pleased, तृप्यति, तृप्यतु, अतृप्यत्, तृप्येत्, तर्पिष्यति-त्रप्स्यति-तर्प्स्यति, ततर्प, तर्पयति-ते, तितर्पिषति-तित्रप्सति, तृप्यते, तृप्त, तृप्त्वा, तर्पितुम्-त्रप्तुम्-तर्प्तुम्, तर्पितव्य-त्रप्तव्य-तर्प्तव्य ।

तृ (भ्वा० प०) तरना, तैरना, to cross over, to swim, तरति, तरतु, अतरत्, तरेत्, तरिष्यति, ततार, तारयति-ते, तितरिषति-तितरीषति-तितीर्षति, तीर्यते, तीर्ण, तीर्त्वा, तरि (री) तुम्, तरितव्य ।

त्यज् (भ्वा०प०) त्यागना, to abandon, त्यजति, त्यजतु, अत्यजत्, त्यजेत्, त्यक्ष्यति, तत्याज, त्याजयति-ते, तित्यक्षति, त्यज्यते, त्यक्त, त्यक्त्वा, त्यक्तुम्, त्यक्तव्य ।

त्रस् (दि० प०) डरना, to fear, त्रस्यति, त्रस्यतु, अत्रस्यत्, त्रस्येत्, त्रसिष्यति, तत्रास, त्रासयति-ते, तित्रसिषति, त्रस्यते, त्रस्त, त्रसित्वा, त्रसितुम्, त्रस्तव्य ।

त्रुट् (दि० प०) टूटना, to break, त्रुटयति, त्रुटयतु, अत्रुटयत्, त्रुटयेत्, त्रुटिष्यति, तुत्रोट, त्रोटयति-ते, तुत्रुटिषति, त्रुटयते, त्रुटित्वा, त्रुटितुम्, त्रुटितव्य ।

त्रै (भ्वा० आ०) रक्षा करना, to protect, त्रायते, त्रायताम्, अत्रायत, त्रायेत, त्रास्यते, तत्रे, त्रापयति-ते, तित्रासते, त्रायते, त्रात, त्रात्वा, त्रातुम्, त्रातव्य ।

त्वर् (भ्वा० आ०) जल्दी करना, to hurry, त्वरते, त्वरताम्, अत्वरत, त्वरेत, त्वरिष्यते, तत्वरे, त्वरयति-ते, तित्वरिषते, त्वर्यते, तूर्ण, त्वरित, त्वरित्वा, त्वरितुम्, त्वरितव्य ।

दण्ड् (चु० उ०) दंड देना, to punish, दण्डयति-ते, दण्डयतु-ताम्, अदण्डयत्-त, दण्डयेत्-त, दण्डयिष्यति-ते, दण्डयामास-मासे, दण्डयति-ते, दिदण्डयिषति-ते, दण्ड्यते, दण्डित, दण्डयित्वा, दण्डयितुम्, दण्डयितव्य ।

दम् (दि० प०) इन्द्रियनिग्रह करना, to restrain, दाम्यति, दाम्यतु,

अदाम्यत्, दाम्येत्, दमिष्यति, ददाम, दमयति-ते, दिदमिषति, दम्यते, दमित-दान्त, दमित्वा-दान्त्वा, दमितुम्, दमितव्य।

दंश् (भ्वा० प०) काटना, to bite, दशति, दशतु, अदशत्, दशेत्, दंक्ष्यति, ददंश, दंशयति-ते, दिदंक्षति, दश्यते, दष्ट, दष्ट्वा, दंष्टुम्, दंष्टव्य।

दह् (भ्वा० प०) जलाना, to burn, दहति, दहतु, अदहत्, दहेत्, धक्ष्यति, ददाह, दाहयति-ते, दिधक्षति दह्यते, दग्ध, दग्ध्वा, दग्धुम्, दग्धव्य।

दा (भ्वा प०) देना, to give, यच्छति, यच्छतु, अयच्छत्, यच्छेत्, दास्यति, ददौ, दापयति-ते, दित्सति, दीयते, दत्त, दत्त्वा, दातुम्, दातव्य। आ+दा (लेना), प्रति+दा (बदलना)।

दा (जु०उ०) देना, to give, ददाति-दत्ते, ददातु-दत्ताम्, अददात्-अदत्त, दद्यात्-ददीत, ददौ-ददे, दापयति-ते, दित्सति-ते, दीयते, दत्त, दत्त्वा, दातुम्, दातव्य।

दिव् (दि०प०) खेलना, जुआ खेलना, चमकना, to sport, to gamble, to shine, दीव्यति, दीव्यतु, अदीव्यत्, दीव्येत्, देविष्यति, दिदेव, देवयति-ते, दिदेविषति-दिद्यूषति, दीव्यते, द्यूत-द्यून, देवित्वा, देवितुम्, देवितव्य।

दिश् (तु० उ०) देना, अङ्गुलिनिर्देश करना, to grant, to point out, दिशति-ते, दिशतु-ताम्, अदिशत्-त, दिशेत्-त, देक्ष्यति-ते, दिदेश-दिदिशे, देशयति-ते, दिदिक्षति-ते, दिश्यते, दिष्ट, दिष्ट्वा, देष्टुम्, देष्टव्य। अप+दिश् (कहना, बहाना करना), आ+दिश् (आज्ञा देना), उद्+दिश् (हवाला देना, किसी ओर चलना), उप+दिश् (सीख देना), प्र+दिश् (देना) निर्+दिश् (बताना), वि+अप+दिश् (बहाना करना), सम्+दिश् (कहना)।

दीप् (दि० आ०) चमकना, to shine, दीप्यते, दीप्यताम्, अदीप्यत, दीप्येत, दीपिष्यते, दिदीपे, दीपयति-ते, दिदीपिषते, दीप्यते, दीप्त, दीप्त्वा, दीपितुम्, दीपितव्य।

दु (स्वा० प०) जलाना, सताना, to burn, to afflict, दुनोति, दुनोतु, अदुनोत्, दुनुयात्, दोष्यति, दुदाव, दावयति-ते, दुदूषति, दूयते, दुत, दुत्वा, दोतुम्, दोतव्य।

दुःख् (चु०उ०) दुःख देना, to give pain, दुःखयति-ते, दुःखयतु-ताम्, अदुःखयत्-त, दुःखयेत्-त, दुःखयिष्यति-ते, दुःखयाञ्चकार-ञ्चक्रे, दुःखयति-ते, दुदुःखयिषति-ते, दुःख्यते, दुःखित, दुःखयित्वा, दुःखयितुम्, दुःखयितव्य।

दुह् (अ० उ०) दोहना, to milk, दोग्धि-दुग्धे, दोग्धु-दुग्धाम्, अधोक्-अदुग्ध, दुह्यात्-दुहीत, धोक्ष्यति-ते, दुदोह-दुदुहे, दोहयति-ते, दुधुक्षति-ते, दुह्यते, दुग्ध, दुग्ध्वा, दोग्धुम्, दोग्धव्य।

दू (दि० आ०) दुःख पाना, to be afflicted. दूयते, दूयताम्, अदूयत, दूयेत, दविष्यते, दुदुवे, दावयति-ते, दुदूषते, दूयते, दून, दूत्वा, दवितुम्, दवितव्य।

दृ (तु० आ०) आदर करना, to regard, द्रियते, द्रियताम्, अद्रियत, द्रियेत, दद्रे, दारयति-ते, दिदरिषते, द्रियते, दृत, दृत्वा, दर्तुम्, दर्तव्य। इस के साथ प्रायः (आ) आता है।

दृप् (दि० प०) गर्वित होना, to be proud, दृप्यति, दृप्यतु, अदृप्यत्, दृप्येत्, दर्पिष्यति-दर्प्स्यति-द्रप्स्यति, ददर्प, दर्पयति-ते, दिदर्पिषति-दिदृप्सति, दृप्यते, दृप्त, दर्पित्वा-दृप्त्वा, दर्पितुम्-दर्प्तुम्-द्रप्तुम्, दर्पितव्य-द्रप्तव्य।

दृश् (भ्वा० प०) देखना, to see. पश्यति, पश्यतु, अपश्यत्, पश्येत्, द्रक्ष्यति, ददर्श, दर्शयति,-ते, दिदृक्षते, दृश्यते, दृष्ट, दृष्ट्वा, द्रष्टुम्, द्रष्टव्य।

दृ (क्र्या० प०) फाड़ना to break asunder, दृणाति, दृणातु, अदृणात्, दृणीयात्, दरिष्यति-दरीष्यति, ददार, दारयति-ते, दिदरि (री) षति-दिदीर्षति, दीर्यते, दीर्ण, दीर्त्वा, दरितुम्-दरीतुम्, दरि (री) तव्य।

द्युत् (भ्वा० प०) चमकना, to shine, द्योतते, द्योतताम्, अद्योतत, द्योतेत, द्योतिष्यते, दिद्युते, द्योतयति, दिद्यु (द्यो) तिषते, द्युत्यते, द्युतित-द्योतित, द्युतित्वा-द्योतित्वा, द्योतितुम्, द्योतितव्य।

द्रु (भ्वा० प०) बहना, to flow, द्रवति, द्रवतु, अद्रवत्, द्रवेत्, द्रोष्यति, दुद्राव, द्रावयति-ते, दुद्रूषति, द्रूयते, द्रुत, द्रुत्वा, द्रोतुम्, द्रोतव्य। अनु+द्रु (पीछे जाना), अभि+द्रु (हमला करना), आ+द्रु (तैरना), प्र+द्रु (भागना), प्रति+द्रु (पास जाना), वि+द्रु (भाग जाना)।

धा (जु० उ०) रखना, पोषण करना, to put, to protect, दधाति-धत्ते, दधातु-धत्ताम्, अदधात्-अधत्त, दध्यात्-दधीत, धास्यति-ते, दधौ-दधे, धापयति-ते, धित्सति-ते, धीयते, हित, हित्वा, धातुम्, धातव्य। अन्तर्+धा (ढकना, छुपाना), अनु+सम्+धा (to search), अपि (पि) धा (ढकना), अभि+धा (बोलना), अव+धा (ध्यान देना), उप+धा (नीचे रखना), नि+धा (रखना), परि+धा (पहनना), प्रनि

(णि)+धा (दंडवत् प्रणाम करना), वि+धा (करना), वि + अव + धा (बीच में आना), सम् +धा (मिलाना), सम् + नि+धा (निकट आना) ।

धाव् (भ्वा० उ०) दौड़ना, साफ करना, to run, to wash, धावति-ते, धावतु-ताम्, अधावत्-त, धावेत्-त, धाविष्यति-ते, दधाव-दधावे, धावयति-ते, दिधाविषति-ते, धाव्यते, धावित-धौत, धावित्वा-धौत्वा, धावितुम्, धावितव्य ।

धू (स्वा० उ०) कंपाना, to shake, धुनोति-धुनुते, धुनोतु-धुनुताम्, अधुनोत्-अधुनुत, धुनुयात्-धुन्वीत, धोष्यति-ते, दुधाव-दुधुवे, धावयति-ते, दुधूषति-ते, धूयते, धुत, धुत्वा, धोतुम्, धोतव्य ।

धृष् (स्वा० प०) अहंकारी होना, to be proud, धृष्णोति, धृष्णोतु, अधृष्णोत्, धृष्णुयात्, धर्षिष्यति, दधर्ष, धर्षयति-ते, दिधर्षिषति, धृष्यते, धर्षित-धृष्ट, धर्षित्वा-धृष्ट्वा, धर्षितुम्, धर्षितव्य ।

ध्मा (भ्वा० प०) मुख से कोई बाजा-आदि बजाना, to blow by mouth, धमति, धमतु, अधमत्, धमेत्, ध्मास्यति, दध्मौ, ध्मापयति-ते, दिध्मासति, ध्मायते, ध्मात, ध्मात्वा, ध्मातुम्, ध्मातव्य ।

ध्यै (भ्वा० प०) सोचना, to recollect, ध्यायति, ध्यायतु, अध्यायत्, ध्यायेत्, ध्यास्यति, दध्यौ, ध्यापयति-ते, दिध्यासति, ध्यायते, ध्यात, ध्यात्वा, ध्यातुम्, ध्यातव्य । अप + ध्यै (अनादर करना), अभि + ध्यै (चाहना), नि+ध्यै (याद करना) ।

ध्वन् (भ्वा०प०) शब्द करना, to sound, ध्वनति, ध्वनतु, अध्वनत्, ध्वनेत्, ध्वनिष्यति, दध्वान, ध्वानयति-ते, दिध्वनिषति, ध्वन्यते, ध्वनित-ध्वान्त, ध्वनित्वा-ध्वान्त्वा, ध्वनितुम्, ध्वनितव्य ।

नद् (भ्वा०प०) अस्पष्ट शब्द करना, to utter inarticulate sound, नदति, नदतु, अनदत्, नदेत्, नदिष्यति, ननाद, नादयति-ते, निनदिषति, नद्यते, नदित, नदित्वा, नदितुम्, नदितव्य ।

नन्द् (भ्वा० प०) प्रसन्न होना, to be glad, नन्दति, नन्दतु, अनन्दत्, नन्देत्, नन्दिष्यति, ननन्द, नन्दयति-ते, निनन्दिषति, नन्द्यते, नन्दित, नन्दित्वा, नन्दितुम् नन्दितव्य । आ+नन्द् (प्रसन्न होना), अभि+नन्द् (पसंद करना, मान करना), प्रति+नन्द् (आशीर्वाद देना) ।

नम् (भ्वा० प०) नमस्कार करना, to bow, नमति, नमतु, अनमत्,

नमेत्, नंस्यति, ननाम, नमयति-नामयति, निनंसति, नम्यते, नत, नत्वा, नन्तुम्, नन्तव्य । अव + नम (झुकना), उद् + नम (उठना), वि+नम (झुकना), वि+परि+नम (बदलना, विकृत होना)।

नश् (दि० प०) नष्ट होना, to perish, नश्यति, नश्यतु, अनश्यत्, नश्येत्, नशिष्यति-नङ्क्ष्यति, ननाश, नाशयति-ते, निनशिषति-निनङ्क्षति, नश्यते, नष्ट, नशित्वा-नष्ट्वा-नंष्ट्वा, नशितुम्, नशितव्य-नंष्टव्य ।

नह् (दि० उ०) गाँठना, to tie, नह्यति-ते, नह्यतु-ताम्, अनह्यत्-त, नह्येत्-त, नत्स्यति-ते, ननाह-नेहे, नाहयति-ते, निनत्सति-ते, नह्यते, नद्ध, नद्ध्वा, नद्धुम्, नद्धव्य । अप+नह् (गाँठ खोलना), अपि+नह् (कसना), परि+नह् (घेरना), सम्+नह् (तय्यार होना)।

नी (भ्वा० उ०) लेजाना, to carry, नयति-ते, नयतु-ताम्, अनयत्-त, नयेत्-त, नेष्यति-ते, निनाय-निन्ये, नाययति-ते, निनीषति-ते, नीयते, नीत, नीत्वा, नेतुम्, नेतव्य । अनु+नी (प्रसन्न करना), अप+नी (लेजाना), अभि+नी (उपस्थित करना), अभि + वि+नी (उपदेश करना), आ+नी (ले आना), उद्+नी (ऊपर उठाना), निर्+नी (निश्चय करना), दुर्+नी (दुराचार करना), परि+नी (विवाह करना), प्र+नी (ग्रंथ रचना), वि+नी (शिक्षित करना)।

नु (अ० प०) स्तुति करना, to praise, नौति, नौतु, अनौत्, नुयात्, नविष्यति, नुनाव, नावयति-ते, नुनूषति, नूयते, नुत, नुत्वा; नोतुम्, नोतव्य ।

नुद् (तु० उ०) प्रेरना, to incite, नुदति-ते, नुदतु-ताम्, अनुदत्-त, नुदेत्-त, नोत्स्यति-ते, नुनोद-नुनुदे, नोदयति-ते, नुनुत्सति, नुद्यते, नुत्त-नुन्न, नुत्त्वा, नोत्तुम्, नोत्तव्य ।

पच् (भ्वा० पु०) पकाना, पचाना, to cook, to digest, पचति-ते, पचतु-ताम्, अपचत्-त, पचेत्-त, पक्ष्यति-ते, पपाच-पेचे, पाचयति-ते, पिपक्षति-ते, पच्यते, पक्व, पक्त्वा, पक्तुम्, पक्तव्य ।

पठ् (भ्वा० प०) पढ़ना, to read, पठति, पठतु, अपठत्, पठेत्, पठिष्यति, पपाठ, पाठयति-ते, पिपठिषति, पठ्यते, पठित, पठित्वा, पठितुम्, पठितव्य ।

पत् (भ्वा० प०) गिरना, to fall, पतति, पततु, अपतत्, पतेत्,

पतिष्यति, पपात, पातयति-ते, पिपतिषति, पत्यते, पतित, पतित्वा, पतितुम्, पतितव्य। अनु + पत् (उड़ कर जाना), अभि + पत् (चढ़ाई करना), आ + पत् (टूट पड़ना), उद् + पत् (उड़ना), नि + पत् (नीचे उतरना), प्रणि + पत् (नमस्कार करना), सम + पत् (मिल कर उड़ना), सम् + उद् + पत् (भाग जाना)।

पद् (दि० आ०) जाना, पाना, to go, to obtain, पद्यते, पद्यताम्, अपद्यत, पद्येत, पत्स्यते, पेदे, पादयति-ते, पित्सति, पद्यते, पन्न, पत्त्वा, पत्तुम्, पत्तव्य। अभि + पद् (पास जाना), आ + पद् (पास जाना, विपत्ति में पड़ना), उद् + पद् (उत्पन्न होना), उप + पद् (समीप जाना, योग्य होना), प्र + पद् (प्राप्त होना), प्रति + पद् (कदम रखना, स्वीकार करना), सम् + पद् (पूर्ण होना, सफल होना)।

पा (भ्वा० प०) पीना, to drink, पिबति, पिबतु, अपिबत्, पिबेत्, पास्यति, पपौ, पाययति-ते, पिपासति, पीयते, पीत, पीत्वा, पातुम्, पातव्य।

पाल् (चु० प०) रक्षा करना, to Protect, पालयति, पालयतु, अपालयत्, पालयेत्, पालयिष्यति, पालयाञ्चकार, पालयति-ते, पिपालयिषति, पाल्यते, पालित, पालयित्वा, पालयितुम्, पालयितव्य।

पुष् (दि० प०) पालना, to nourish, पुष्यति, पुष्यतु, अपुष्यत्, पुष्येत्, पुपोष, पोषयति-ते, पुपुक्षति, पुष्यते, पुष्ट, पुष्ट्वा, पोष्टुम्, पोष्टव्य।

पूज् (भ्वा० उ०), पूजना, to worship, पूजयति-ते, पूजयतु-ताम्, अपूजयत-त, पूजयेत्-त, पूजयिष्यति-ते, पूजयाञ्चकार-ञ्चक्रे, पूजयति-ते, पुपूजयिषति-ते, पूज्यते, पूजित, पूजयित्वा, पूजयितुम्, पूजयितव्य।

पॄ (जु० प०) पालना, हवा भरना, to refresh, to blow, पिपर्ति, पिपर्तु, अपिपः, पिपूर्यात्, परि (री) ष्यति, पपार, पारयति-ते, पिपरि (री) षति-पुपूर्षति, पूर्यते, पूर्ण-पूरित, पूर्त्वा, परि (री) तुम्, परि (री) तव्य।

प्रच्छ् (तु० प०) पूछना, to ask, पृच्छति, पृच्छतु, अपृच्छत्, पृच्छेत्, प्रक्ष्यति, पप्रच्छ, प्रच्छयति-ते, पिप्रच्छिषति-ते, पृच्छयते, पृष्ट, पृष्ट्वा, प्रष्टुम्, प्रष्टव्य। आ+प्रच्छ् (विदा होना)।

प्रथ् (भ्वा० आ०) विख्यात होना, to be famous, प्रथते,

प्रथताम् . अप्रथत, प्रथेत, प्रथिष्यते, पप्रथे, प्रथयति-ते, पिप्रथिषते, प्रथ्यते, प्रथित, प्रथित्वा, प्रथितुम् , प्रथितव्य ।

प्री (क्र्या० उ०) प्रसन्न करना, to please, प्रीणाति-प्रीणीते, प्रीणातु-प्रीणीताम् , अप्रीणात्-अप्रीणीत, प्रीणीयात्-प्रीणीत, प्रेष्यति-प्रेष्यते, पिप्राय-पिप्रिये प्रीणयति ते, पिप्रीषते, प्रीयते, प्रीत, प्रीत्वा, प्रेतुम् , प्रेतव्य ।

प्लु (भ्वा० आ०) तैरना, कूदना, to float, to jump, प्लवते, प्लवताम्, अप्लवत, प्लवेत, प्लविष्यते, पुप्लवे, प्लोष्यते, प्लावयति-ते, पुप्लूषते, प्लूयते, प्लुत, प्लुत्वा, प्लोतुम् , प्लोतव्य ।

फल् (भ्वा० प०) फल देना, to bear fruit, फलति, फलतु, अफलत् , फलेत् , फलिष्यति, पफाल, फालयति-ते, पिफलिषति, फल्यते, फलित, फलित्वा, फलितुम् , फलितव्य ।

बन्ध् (क्र्या० प०) बांधना, to bind, बध्नाति , बध्नातु, अबध्नात् , बध्नीयात् , भन्त्स्यति, बबन्ध, बन्धयति-ते, बिभन्त्सति, बध्यते, बद्ध, बद्ध्वा, बन्द्धुम् , बन्द्धव्य । अनु+बन्ध् (जोड़ना, अनुकरण करना), आ+बन्ध् (बनाना), उद्+बन्ध् (मजबूत करना), निर् + बन्ध् (तकादा करना, हठ करना), सम् +बन्ध् (साथ बांधना) ।

बाध् (भ्वा० आ०) तंग करना, बाधते, बाधताम् , अबाधत, बाधेत, बाधिष्यते, बबाधे, बाधयति-ते, बिबाधिषते, बाध्यते, बाधित, बाधित्वा, बाधितुम् , बाधितव्य ।

बुध् (भ्वा० उ०) जानना, to know, बोधति-ते, बोधतु-ताम् , अबोधत्-त, बोधिष्यति-ते, बुबोध-बुबुधे, बोधयति-ते, बुबु (बो) धिषति-ते, बुध्यते, बुद्ध, बुद्ध्वा, बोद्धुम् , बोद्धव्य । अनु+बुध् (बूझना), अव+बुध् (सीखना, जानना), उद्+बुध् (जगाना), प्र+बुध् (जगाना), सम् +बुध् (समझाना) ।

ब्रू (अ० उ०) बोलना, to speak, ब्रवीति-ब्रूते, ब्रवीतु-ब्रूताम् , अब्रवीत्-अब्रूत, ब्रूयात्-ब्रुवीत, उवाच-ऊचे, वाचयति-ते, विवक्षति-ते, उच्यते, उक्त, उक्त्वा, वक्तुम् , वक्तव्य ।

भक्ष् (चु० उ०) खाना, to eat, भक्षयति-ते, भक्षयतु-ताम् , अभक्षयत्-त, भक्षयेत्-त, भक्षयिष्यति-ते, भक्षयामास-मासे, भक्षयति-ते, बिभक्षयिषति-ते, भक्ष्यते, भक्षित, भक्षयित्वा, भक्षयितुम् , भक्षयितव्य ।

भज् (भ्वा० उ०) सेवा करना, कब्जा लेना, to serve, to take possession of. भजति-ते. भजतु-ताम्, अभजत्-त, भजेत्-त, भक्ष्यति-ते, बभाज-भेजे, भाजयति-ते, बिभक्षति-ते, भज्यते, भक्त, भक्त्वा, भक्तुम्, भक्तव्य । वि+भज् (बाँटना), सम् +वि+भज् (हिस्से में शामिल करना) ।

भण् (भ्वा० प०) बोलना, to speak, भणति. भणतु, अभणत्, भणेत्, भणिष्यति. बभाण, भाणयति, बिभणिषति, भण्यते. भणित, भणित्वा, भणितुम्, भणितव्य ।

भर्त्स् (चु० आ०) धमकाना, झिड़कना, भर्त्सयते, भर्त्सयताम्, अभर्त्सयत. भर्त्सयेत. भर्त्सयिष्यते. भर्त्सयामास, भर्त्सयति-ते, बिभर्त्सयिषते, भर्त्स्यते. भर्त्सित, भर्त्सयित्वा, भर्त्सयितुम्, भर्त्सयितव्य ।

भष् (भ्वा० प०) भूँकना, to bark, भषति, भषतु, अभषत्, भषेत्, भषिष्यति, बभाष, भाषयति-ते, बिभषिषति, भष्यते, भषित, भषित्वा, भषितुम्, भषितव्य ।

भा (अ० प०) चमकना, to shine, भाति, भातु, अभात्, भायात्, भास्यति, बभौ, भापयति-ते, बिभासति, भायते, भात, भात्वा, भातुम्, भातव्य ।

भाष् (भ्वा० आ०) बोलना, to speak. भाषते, भाषताम्, अभाषत. भाषेत. भाषिष्यते, बभाषे, भाषयति-ते, बिभाषिषते भाष्यते, भाषित, भाषित्वा, भाषितुम्. भाषितव्य । अनु+भाष् (जताना, सूचना देना), अप+भाष् (गाली देना), अभि+भाष् (अभिनन्दन पत्र देना), परि+भाष् (शर्तिया बोलना), प्रति+भाष् (उत्तर देना), सम्+भाष् (बातचीत करना) ।

भास् (भ्वा० आ०) चमकना, to shine, भासते, भासताम्, अभासत, भासेत, भासिष्यते, बभासे, भासयति-ते, बिभासिषति-ते, भास्यते, भासित, भासित्वा, भासितुम्, भासितव्य ।

भिक्ष् (भ्वा० आ०) मांगना, to beg, भिक्षते, भिक्षताम्, अभिक्षत, भिक्षेत, भिक्षिष्यते, बिभिक्षे, भिक्षयति-ते, बिभिक्षिषते, भिक्ष्यते, भिक्षित, भिक्षित्वा, भिक्षितुम्, भिक्षित्वा, भिक्षितव्य ।

भिद् (रु० उ०) तोड़ना, to break, भिनत्ति-भिन्ते, भिनत्तु-भिन्ताम्, अभिनत्-अभिन्त, भिन्द्यात्-भिन्दीत, भेत्स्यति-ते, बिभेद-बिभिदे, भेदयति-ते, बिभित्सति, भिद्यते, भिन्न, भित्त्वा, भेत्तुम्, भेत्तव्य । उद्+भिद्(उगना), निर्+भिद् (फाड़ना), प्रति+भिद् (छेदना), सम्+भिद् (टुकड़े टुकड़े करना) ।

भी (जु० प०) डरना, to fear, बिभेति, बिभेतु, अबिभेत्, बिभ्यात्, भेष्यति, बिभाय, भाययति-ते-भीषयते, बिभीषति, भीयते, भीत, भीत्वा, भेतुम्, भेतव्य।

भुज् (रु० उ०) खाना, to eat (आत्म०), राज्य करना, to rule (पर०), भुनक्ति-भुङ्क्ते, भुनक्तु-भुङ्क्ताम्, अभुनक्-अभुङ्क्त, भुञ्ज्यात्-भुञ्जीत, भोक्ष्यति-ते, बुभोज-बुभुजे, भोजयति-ते, बुभुक्षति-ते, भुज्यते, भुक्त, भुक्त्वा, भोक्तुम्, भोक्तव्य।

भू (भ्वा० प०) होना, to be, भवति, भवतु, अभवत्, भवेत्, भविष्यति, बभूव, भावयति-ते, बुभूषति, भूयते, भूत, भूत्वा, भवितुम्, भवितव्य। अति+भू (उत्कृष्ट होना), अनु+भू (अनुभव करना), उद्+भू (उदय होना), परा+भू (परास्त करना), परि+भू (जीतना, निरादर करना), प्र+भू (उत्पन्न करना), सम्+भू (उत्पन्न होना, इकट्ठे होना)।

भूष् (चु० उ०) अलंकृत करना, to adorn, भूषयति-ते, भूषयतु-ताम्, अभूषयत्-त, भूषयेत्-त, भूषयिष्यति-ते भूषयाञ्चकार-ञ्चक्रे, भूषयति-ते, बुभूषयिषति-ते, भूष्यते, भूषित, भूषयित्वा, भूषयितुम्, भूषयितव्य।

भृ (जु० उ०) सहारा देना, पकड़ना, पालना, to support, to nourish, बिभर्ति-बिभृते, बिभर्तु-बिभृताम्, अबिभः-अबिभृत, बिभृयात्-बिभ्रीत, भरिष्यति-ते, भारयति-ते, बिभरिषति-ते, भ्रियते, भृत, भृत्वा, भर्तुम्, भर्तव्य।

भ्रम्—(भ्वा०, दि० प०) घूमना, to roam about, भ्रमति-भ्रम्यति-भ्राम्यति, भ्रमतु-भ्रम्यतु-भ्राम्यतु, अभ्रमत्-अभ्रम्यत्-अभ्राम्यत्, भ्रमेत्-भ्रम्येत्-भ्राम्येत्, भ्रमिष्यति, बभ्राम, भ्रामयति-ते, बिभ्रमिषति, भ्रम्यते, भ्रान्त, भ्रान्त्वा-भ्रमित्वा, भ्रमितुम्, भ्रमितव्य। उद्+भ्रम् (घबराना), परिभ्रम् (भटकना), सम्+भ्रम् (व्याकुल होना)।

भ्रंश् (दि० आ०), गिरना, to fall, भ्रश्यते, भ्रश्यताम्, अभ्रश्यत, भ्रश्येत, भ्रंशिष्यते, बभ्रंशे, भ्रंशयति-ते, बिभ्रंशिषते, भ्रश्यते, भ्रष्ट, भ्रष्ट्वा, भ्रंशितुम्, भ्रंशितव्य।

भ्रस्ज् (तु० उ०) भूनना, to fry, भृज्जति-ते, भृज्जतु-ताम्, अभृज्जत्-त, भृज्जेत्-त, भ्रक्ष्यति-ते-भर्क्ष्यति-ते, बभ्रज्ज-बभर्ज-बभ्रज्जे-बभर्जे, भ्रज्जयति-ते-भर्जयति-ते, बिभ्रक्षति-ते-बिभर्क्षति-ते-बिभ्रज्जिषति-ते-बिभर्जिषति-ते,

भृज्ज्यते, भृष्ट, भृष्ट्वा, भष्टुम्, भष्टव्य ।

मन् (दि० आ०) जनाना, to know, मन्यते, मन्यताम्, अमन्यत, मन्येत, मंस्यते, मेने, मानयति- ते, मिमंसते, मन्यते, मत, मत्वा, मन्तुम्, मन्तव्य ।

मन् (त० आ०) अनुमान करना, to esteem, मनुते, मनुताम्, अमनुत, मन्वीत, मनिष्यते, मेने, मानयति-ते, मिमनिषते, मन्यते, मत, मत्वा, मनितुम्, मनितव्य ।

मन्त्र् (चु० आ०) मन्त्रणा करना, to consult, मन्त्रयते, मन्त्रयताम्, अमन्त्रयत, मन्त्रयेत, मन्त्रयिष्यते, मन्त्रयाञ्चकार, मन्त्रयति-ते, मिमन्त्रयिषते, मन्त्र्यते, मन्त्रित, मन्त्रयित्वा, मन्त्रयितुम्, मन्त्रयितव्य ।

मन्थ् (क्या० प०) बिलोना, to churn, मथ्नाति, मथ्नातु, अमथ्नात्, मथ्नीयात्, मन्थिष्यति, ममन्थ, मन्थयति-ते, मिमन्थिषति, मथ्यते, मथित, मन्थित्वा, मन्थितुम्, मन्थितव्य ।

मस्ज् (तु० प०) नहाना, डूबना, to bathe, to sink, मज्जति, मज्जतु, अमज्जत्, मज्जेत्, मङ्क्ष्यति, ममज्ज, मज्जयति, मिमंक्षति, मज्ज्यते, मग्न, मज्जित्वा, मङ्क्तुम्, मङ्क्तव्य । उद् + मज्ज् (पानी से बाहर निकलना) ।

मा (जु० आ०) मापना, to measure, मिमीते, मिमीताम्, अमिमीत, मिमीत, मास्यते, ममे, मापयति-ते, मित्सति, मीयते, मित, मित्वा, मातुम्, मातव्य । अनु=मा (अंदाजा लगाना) उप+मा (तुलना करना), निस् + मा (बनाना), परि+मा (तोलना, मापना), प्र+मा (सबूत देना), सम् +मा (एक सा करना, आदर करना) ।

मार्ग् (चु० उ०) ढूँढ़ना, to seek, मार्गयति-ते, मार्गयतु-ताम्, अमार्गयत्-त, मार्गयेत्-त, मार्गयाञ्चकार-ञ्चक्रे, मार्गयति-ते, मिमार्गयिषति-ते, मार्ग्यते, मार्गित, मार्गयित्वा, मार्गयितुम्, मार्गयितव्य ।

मिल् (तु० उ०) मिलाना, to Join, मिलति-ते, मिलतु-ताम्, अमिलत्-त, मिलेत्-त, मेलिष्यति-ते, मिमेल मिमिले, मेलयति-ते, मिमिलिषति-मिमेलिषति, मिल्यते, मिलित, मिलित्वा, मेलितुम्, मेलितव्य ।

मिश्र् (चु० उ०) मिलाना, to mix, मिश्रयति-ते, मिश्रयतु-ताम्, अमिश्रयत्-त, मिश्रयेत्-त, मिश्रयिष्यति-ते, मिश्रयाञ्चकार-ञ्चक्रे,

मिश्रयति-ते, मिमिश्रयिषति, मिश्र्यते, मिश्रित, मिश्रयित्वा, मिश्रयितुम्, मिश्रयितव्य।

मुच् (तु० उ०) छोड़ना, त्यागना, to leave, to abandon, मुञ्चति-ते, मुञ्चतु-ताम, अमुञ्चत्-त, मुञ्चेत्-त, मुमोच-मुमुचे, मोचयति-ते, मुमुक्षति-ते, मुच्यते, मुक्त, मुक्त्वा, मोक्तुम्, मोक्तव्य। आ + मुच् (पहनना), निस् +मुच् (मुक्त करना), वि+मुच् (छोड़ना, बहाना) ।

मुद् (भ्वा० आ०) प्रसन्न होना, to be glad, मोदते, मोदताम्, अमोदत, मोदेत, मोदिष्यते, मुमुदे, मोदयति-ते, मुमुदिषते-मुमोदिषते, मुद्यते, मुदित-मोदित, मुदित्वा, मोदितुम्, मोदितव्य।

मुष् (क्र्या० प०) चुराना, to steal, मुष्णाति, मुष्णातु, अमुष्णात्, मुष्णीयात्, मोषिष्यति, मुमोष, मोषयति-ते, मुमुषिषति, मुष्यते, मुषित, मुषित्वा, मोषितुम, मोषितव्य।

मुह् (दि० प०) बेहोश होना, to faint, मुह्यति, मुह्यतु, अमुह्यत, मुह्येत्, मोहिष्यति-मोक्ष्यति, मुमोह, मोहयति-ते, मुमुहिषति-मुमोहिषति-मुमोक्षति, मुह्यते, मुग्ध-मूढ, मुग्ध्वा-मूढ्वा-मोहित्वा, मोहितुम्-मोग्धुम-मोढुम, मोहितव्य-मोग्धव्य-मोढव्य। वि + मुह् (घबराना, हैरान होना)।

मृज् (अ० प०) धोना, सजाना, to wash, to adorn, मार्ष्टि, मार्ष्टु, अमार्ट्, मृज्यात्, मार्जिष्यति- मार्क्ष्यति, ममार्ज, मार्जयति-ते, मिमृक्षति-मिमार्जिषति, मृज्यते, मृष्ट-मार्जित, मृष्ट्वा, मार्जितुम्-मार्ष्टुम, मार्जितव्य-मार्ष्टव्य।

मृश् (तु० प०) छूना, सोचना, to touch, to consider, मृशति, मृशतु, अमृशत् मृशेत्, मर्क्ष्यति- म्रक्ष्यति, ममर्श, मर्शयति-ते, मिमृक्षति, मृश्यते, मृष्ट, मृष्ट्वा, मर्ष्टुम-म्रष्टुम्, मर्ष्टव्य-म्रष्टव्य। वि + मृश् (स्पर्श करना, गौर करना)।

मृष् (दि० उ०) सहना, to bear, मृष्यति, मृष्यतु, अमृष्यत्, मृष्येत्, मर्षिष्यति, ममर्ष, मर्षयति-ते, मिमर्षिषति, मृष्यते, मर्षित, मृषित्वा-मर्षित्वा, मर्षितुम्, मर्षितव्य।

म्लै (भ्वा० प०) थकना, उदास होना, to be weary, to be sad, म्लायति, म्लायतु, अम्लायत्, म्लायेत्, म्लास्यति, मम्लौ, म्लापयति-ते, मिम्लासति, म्लायते, म्लान, म्लात्वा, म्लातुम्, म्लातव्य।

यज् (भ्वा० उ०) पूजना, यज्ञ करना, to worship, to make an ablation, यजति-ते, यजतु-ताम्, अयजत्-त, यजेत्-त, यक्ष्यति-ते, इयाज, ईजे, याजयति-ते, यियक्षति-ते, इज्यते, इष्ट, इष्ट्वा, यष्टुम्, यष्टव्य ।

यत् (भ्वा० आ०) यत्न करना, to attempt, यतते, यतताम्, अयतत, यतेत, यतिष्यते, येते, यातयति-ते, यियतिषते, यत्यते, यत्त, यतित्वा, यतितुम्, यतितव्य । सम्+यत् (परिश्रम करना) ।

यम् (भ्वा० प०) रोकना, to retrain, यच्छति, यच्छतु, अयच्छत्, यच्छेत्, यंस्यति, यामयति-ते, यियंसति, यम्यते, यत, यत्वा, यन्तुम्, यन्तव्य । उद्+यम् (उठाना, यत्न करना, विवाह करना-आ०), नि+यम् (to resrtain) ।

या (अ० प०) जाना, to go, याति, यातु, अयात्, यायात्, यास्यति, ययौ, यापयति-ते, यियासति, यायते, यात, यात्वा, यातुम्, यातव्य । अति+या (अतिक्रमण करना), अनु+या (पीछे चलना), अभि+या (पहुंचना, हमला करना), आ+या (आना), परि+या (परिक्रमा करना), प्र+या (चल पड़ना), प्रति+या (लौटना) ।

याच् (भ्वा० उ०) मांगना, to buy, याचति-ते, याचतु-ताम्, अयाचत्-त, याचेत्-त, याचिष्यति-ते, ययाच-ययाचे, याचयति-ते, यियाचिषति-ते, याच्यते, याचित, याचित्वा, यचितुम्, याचितव्य ।

युज् (रु० उ०) जोड़ना, to unite, युनक्ति-युङ्क्ते, युनक्तु-युङ्क्ताम्, अयुनक्-अयुङ्क्त, युञ्ज्यात्-युञ्जीत, योक्ष्यति-ते, युयोज-युयुजे, योजयति-ते, युयुक्षति-ते, युज्यते, युक्त, युक्त्वा, योक्तुम्, योक्तव्य । उद्+युज् (यत्न करना), उप+युज् (काम में लाना), नि+युज् (आज्ञा देना), प्र+युज् (काम में लाना), वि+युज् (अलग होना) ।

रक्ष् (भ्वा० प०) रक्षा करना, to protect, रक्षति, रक्षतु, अरक्षत्, रक्षेत्, रक्षिष्यति, ररक्ष, रक्षयति-ते, रिरक्षिषति, रक्ष्यते, रक्षित, रक्षित्वा, रक्षितुम्, रक्षितव्य ।

रच् (चु० उ०) रचना, बनाना, to make, रचयति-ते, रचयतु-ताम्, अरचयत्-त, रचयेत्-त, रचयिष्यति-ते, रचयामास-मासे, रचयति-ते, रिरचयिषति-ते, रच्यते, रचित, रचयित्वा, रचयितुम्, रचयितव्य ।

रभ् (भ्वा० आ०, प्रायः इस के पूर्व 'आ' रहता है ।) आरम्भ करना, to

begin, रभते, रभताम्, अरभत, रभेत, रप्स्यते, रेभे, रम्भयति-ते, रिप्सते, रभ्यते, रब्ध, रब्ध्वा, रब्धुम्, रब्धव्य। परि+रभ् (छाती से लगाना), सम्+रभ् (क्रुद्ध होना)।

रम् (भ्वा० आ०) खेलना, विश्राम करना, to play, to take rest, रमते, रमताम्, अरमत, रमेत, रंस्यते, रेमे, रमयति-ते, रिरंसते, रम्यते, रत, रत्वा, रन्तुम्, रन्तव्य। अभि+रम् (प्रसन्न होना), आ+रम् (बन्द होना), उप+रम् (निवृत्त होना), वि+रम् (पर० अन्त करना)।

राज् (भ्वा० उ०) चमकना, to shine, राजति-ते, राजतु-ताम्, अराजत्-त, राजेत्-त, राजिष्यति-ते, रराज-रराजे-रेजे, राजयति-ते, रिराजिषति-ते, राज्यते, राजित, राजित्वा, राजितुम्, राजितव्य।

रु (अ० प०) चिल्लाना, to cry, रौति-रवीति, रौतु-रवीतु, अरौत्-अरवीत्, रुयात्-रवीयात्, रविष्यति, रुराव, रावयति-ते, रुरूषति, रूयते, रुत, रुत्वा, रोतुम्, रोतव्य।

रुच् (भ्वा० आ०) चमकना, पसंद आना, to shine, to be pleased with, रोचते, रोचताम्, अरोचत, रोचेत, रोचिष्यते, रुरुचे, रोचयति-ते, रुरु (रो) चिषते, रुच्यते, रुचित, रुचित्वा, रोचितुम्, रोचितव्य।

रुद् (अ० प०) रोना, to weep, रोदिति, रोदितु, अरोदीत्-अरोदत्, रुद्यात्, रोदिष्यति, रुरोद, रोदयति-ते, रुरुदिषति, रुद्यते, रुदित, रुदित्वा, रोदितुम्, रोदितव्य।

रुध् (रु० उ०) रोकना, to stop, रुणद्धि-रुन्द्धे, रुणद्धु-रुन्द्धाम्, अरुणत्-अरुद्ध, रुन्ध्यात्-रुन्धीत, रोत्स्यति-ते, रुरोध-रुरुधे, रोधयति-ते, रुरुत्सति-ते, रुध्यते, रुद्ध, रुद्ध्वा, रोद्धुम्, रोद्धव्य। अव+रुध् (गाड़ना), वि+रुध् (झगड़ना)।

लग् (भ्वा० प०) लगना, to adhere to, लगति, लगतु, अलगत्, लगेत्, लगिष्यति, ललाग, लागयति-ते, लिलगिषति, लग्यते, लग्न, लगित्वा, लगितुम्, लगितव्य।

लङ्घ् (भ्वा० आ०) फांदना, उलांघना, to tronsgress, लङ्घते, लङ्घताम्, अलङ्घत, लङ्घेत, लङ्घिष्यते, ललङ्घे, लङ्घयति-ते, लिलङ्घिषते, लंघ्यते, लंघित, लंघित्वा, लंघितुम्, लंघितव्य।

लप् (भ्वा० प०) बकबक करना, to chatter, लपति, लपतु, अलपत् लपेत्, ललाप, लापयति-ते, लिलपिषति, लप्यते, लपित, लपित्वा, लपितुम्,

लपितव्य । आ+लप् (बात चीत करना), उद्+लप् (पुकारना), प्र+लप् (असभ्य बातें करना), वि+लप् (चिल्लाना), सम् +लप् (बातें करना)।

लभ् (भ्वा० आ०) पाना, to obtain, लभते, लभताम् , अलभत, लभेत, लप्स्यते, लेभे, लम्भयति-ते, लिप्सते, लभ्यते, लब्ध, लब्ध्वा, लब्धुम् , लब्धव्य । आ+लभ् (छूना), उप+आ+लभ् (उलाहना देना), वि+प्र+लभ् (धोखा देना) ।

लिख् (तु० प०) लिखना, to write, लिखति, लिखतु , अलिखत् , लिखेत् , लेखिष्यति, लिलेख, लेखयति-ते, लिलेखिषति, लिख्यते, लिखित, लिखित्वा, लेखितुम् , लेखितव्य ।

लिप् (तु० उ०) लीपना, to besmear, लिम्पति-ते, लिम्पतु-ताम् , अलिम्पत्-त, लिम्पेत्-त, लेप्स्यति-ते, लिलेप-लिलिपे, लेपयति-ते, लिलिप्सति-ते, लिप्यते, लिप्त, लिप्त्वा, लेप्तुम् , लेप्तव्य ।

लिह् (अ० उ०) चाटना, to lick, लेढि-लीढे, लेढु-लीढाम् , अलेट्-अलीढ, लिह्यात्-लिहीत, लिलेह-लिलिहे, लेहयति-ते, लिलिक्षति-ते, लिह्यते, लीढ, लीढ्वा, लेढुम् , लेढव्य ।

लुप् (दि० प०) अलोप हो जाना, to vanish, लुप्यति, लुप्यतु, अलुप्यत् , लुप्येत् , लोपिष्यति, लुलोप, लोपयति-ते, लुलुपिषति-लुलोपिषति, लुप्यते, लुप्त, लुप्त्वा, लोप्तुम् , लोप्तव्य ।

लुप् (तु० उ०) काटना, to cut off, लुम्पति-ते, लुम्पतु-ताम् , अलुम्पत्-त, लुम्पेत्-त, लोप्स्यति-ते, लुलोप-लुलुपे, लोपयति-ते, लुलुप्सति-ते, लुप्यते, लुप्त, लुप्त्वा, लोप्तुम् , लोप्तव्य ।

लुभ् (दि० प०) लालच करना, to covet, लुभ्यति, लुभ्यतु, अलुभ्यत् , लुभ्येत् , लोप्स्यति, लुलोभ, लोभयति-ते, लुलुभिषति-लुलोभिषति, लुभ्यते, लुब्ध, लुब्ध्वा, लोब्धुम् , लोब्धव्य ।

लू (क्या० उ०) काटना, to cut, लुनाति-लुनीते, लुनातु-लुनीताम्, अलुनात्-अलुनीत, लुनीयात्-लुनीत, लविष्यति-ते, लुलाव-लुलुवे, लावयति-ते, लुलूषति-ते, लूयते, लून, लूत्वा, लवितुम् , लवितव्य ।

वच् (अ० उ०) वर्णन करना, to speak, वक्ति, वक्तु, अवक् , वच्यात् , वक्ष्यति, उवाच, वाचयति-ते, विवक्षति, उच्यते, उक्त, उक्त्वा, वक्तुम् , वक्तव्य ।

वद् (भ्वा० प०) बोलना, वदति, वदतु, अवदत्, वदेत्, वदिष्यति, उवाद, वादयति-ते, विवदिषति, उद्यते, उदित, उदित्वा, वदितुम्, वदितव्य । अनु+वद् (दोहराना, नकल करना), उप + वद् (खुशामद करना), परि + वद् (निंदा करना), प्र+वद् (बुलाना), प्रति+वद् (उत्तर में कहना, विवाद करना), सम्+वद् (बात चीत करना) ।

वर्ण् (चु० उ०) वर्णन करना, to explain, वर्णयति-ते, वर्णयतु-ताम्, अवर्णयत्-त, वर्णयेत्-त वर्णयिष्यति-ते, वर्णयामास-मासे, वर्णयति-ते, विवर्णयिषति-ते, वर्ण्यते, वर्णित, वर्णयित्वा, वर्णयितुम्, वर्णयितव्य ।

वन्द् (भ्वा० आ०) प्रणाम करना, to salute, वन्दते, वन्दताम्, अवन्दत, वन्देत, वन्दिष्यते, ववन्दे, वन्दयति-ते, विवन्दिषते, वन्द्यते, वन्दित, वन्दित्वा, वन्दितुम्, वन्दितव्य ।

वप् (भ्वा० उ०) बीज बोना, बाल काटना, to sow, to shave, वपति-ते, वपतु-ताम्, अवपत-त, वपेत्-त, वप्स्यति-ते, उवाप-ऊपे, वापयति-ते, विवप्सति-ते, उप्यते, उप्त, उप्त्वा, वप्तुम्, वप्तव्य ।

वम् (भ्वा० प०) वमन करना, to vomit, वमति, वमतु, अवमत्, वमेत्, ववाम, वामयति-ते, विवमिषति, वम्यते, वमित, वमित्वा, वमितुम्, वमितव्य ।

वस् (भ्वा० प०) रहना, to dwell, वसति, वसतु, अवसत्, वसेत्, वत्स्यति, उवास, वासयति-ते, विवत्सति, उष्यते, उषित, उषित्वा, वस्तुम्, वस्तव्य । अधि+वस् (रहना), उप+वस् (निराहार रहना), नि+वस् (रहना ,) प्र+वस् (परदेश में रहना), प्रति+वस् (पास रहना), सम्+वस् (साथ रहना) ।

वह् (भ्वा० उ०) ले जाना, बहाना, to carry, to flow. वहति-ते वहतु-ताम्, अवहत्-त, वहेत्-त, वक्ष्यति-ते, उवाह-ऊहे, वाहयति-ते, विवक्षति-ते, उह्यते, ऊढ, ऊढ्वा, वोढुम्, वोढव्य । अति+वह् (बिताना), अप+वह् (to remove), उद्+वह् (ऊँचा उठाना), वि+वह् (विवाह करना) ।

वा (अ० प०) बहना, to flow. वाति, वातु, अवात्, वायात्, वास्यति, ववौ, वापयति-ते, विवासति, वायते, वात, वात्वा, वातुम्, वातव्य । निर्+वा (बुझाना) ।

विद् (अ० प०) जानना, to know, वेत्ति, वेत्तु, अवेत्, विद्यात्, वेदिष्यति, विवेद-विदाञ्चकार, वेदयति-ते, विविदिषति, विद्यते, विदित, विदित्वा, वेदितुम्, वेदितव्य ।

विद् (दि० आ०) होना, to be, विद्यते, विद्यताम्, अविद्यत, विद्येत वेत्स्यते, वेदयति-ते, विवित्सते, विद्यते, वित्त, वित्त्वा, वेत्तुम्, वेत्तव्य ।

विन्द् (तु० उ०) पाना, to obtain, विन्दति-ते, विन्दतु-ताम्, अविन्दत्-त, विन्देत्-त, वेदिष्यति-ते, वेत्स्यति-ते, विवेद-विविदे, वेदयति-ते, विवि(वे)दिषति-ते-विवित्सति-ते, विद्यते, विन्न-वित्त, वित्त्वा, वेदितुम्-वेत्तुम्, वेदितव्य-वेत्तव्य ।

विश् (तु० प०) प्रवेश करना, to enter, विशति, विशतु, अविशत्, विशेत्, वेदयति, विवेश, वेशयति, विविक्षति, विश्यते, विष्ट, विष्ट्वा, वेष्टुम्, वेष्टव्य । उप+विश् (बैठना), नि+विश् (बैठना) ।

वृ (स्वा० उ०) वरना, to choose, वृणोति-वृणुते, वृणोतु-वृणुताम्, अवृणोत्-अवृणुत, वृणुयात्-वृण्वीत, वरि (री) ष्यति-ते, ववार-वव्रे, वारयति-ते, विवरि (री)षते-ते-विवूर्षति-ते, व्रियते, वृत, वृत्वा, वरि (री) तुम्, वरि (री) तव्य । अप+ आ + वृ (खोलना), आ + वृ (छुपाना), निस् + वृ (सुखी होना), वि + वृ (खोलना), सम् + वृ (छुपाना) ।

वृत् (भ्वा० आ०) होना, to exist, वर्तते, वर्तताम्, अवर्तत, वर्तेत, वर्तिष्यते-वर्त्स्यति, ववृते, वर्तयति-ते, विवर्तिषते-विवृत्सति, वृत्यते, वृत्त, वृत्त्वा, वर्तितुम्, वर्तितव्य । अनु + वृत् (पीछे जाना), अभि + वृत् (किसी की ओर जाना), आ + वृत् (लौटना), नि + वृत् (लौटना), निस् + वृत् (पूर्ण करना), परा + आ + वृत् (लौटना), प्र + वृत् (आरंभ करना), ।

वृध् (भ्वा० आ०) बढ़ना, to increase, वर्धते, वर्धताम्, अवर्धत, वर्धिष्यते-वर्त्स्यति; ववृधे, वर्धयति-ते, विवर्धिषते- विवृत्सति, वृध्यते, वृद्ध, वृद्ध्वा, वर्धितुम्, वर्धितव्य ।

वे (भ्वा० उ०) बुनना, to weave, वयति-ते, वयतु-ताम्, अवयत्-त, वयेत्-त, उवाय-ऊये-ऊवे-ववौ-ववे, वाययति-ते, विवासति-ते, ऊयते, उत, उत्वा, वातुम्, वातव्य ।

वेप् (भ्वा० आ०) कांपना, to shake, वेपते, वेपताम्, अवेपत, वेपेत, वेपिष्यते, विवेपे, वेपयति-ते, विवेपिषते, वेप्यते, वेपित, वेपित्वा, वेपितुम्, वेपितव्य ।

व्यथ् (भ्वा० आ०) डरना, कांपना, to fear, to tremble, व्यथते, व्यथताम्, अव्यथत, व्यथेत, व्यथिष्यते, विव्यथे, व्यथयति-ते, विव्यथिषते, व्यथ्यते, व्यथित, व्यथित्वा, व्यथितुम्, व्यथितव्य ।

व्यध् (दि० प०) घायल करना, घुसेड़ना, to stab, to pierce, विध्यति, विध्यतु, अविध्यत, विध्येत्, व्यत्स्यति, विव्याध, व्याधयति-ते, विव्यत्सति, विध्यते, विद्ध, विद्ध्वा, व्यद्धुम्, व्यद्धव्य ।

व्रज् (भ्वा० प०) चलना, व्रजति, व्रजतु, अव्रजत्, व्रजेत, व्रजिष्यति वव्राज, व्राजयति-ते, विव्रजिषति, व्रज्यते, व्रजित, व्रजित्वा, व्रजितुम्, व्रजितव्य ।

शंक् (भ्वा० आ०) संदेह करना, to doubt, शंकते, शंकताम्, अशंकत, शंकेत, शंकिष्यते, शशंके, शंकयति-ते, शिशंकिषते, शंक्यते, शंकित, शंकित्वा, शंकितुम्, शंकितव्य । वि+शंक् (डरना, शंका करना) ।

शक् (स्वा० प०) समर्थ होना, to be able, शक्नोति, शक्नोतु, अशक्नोत्, शक्नुयात्, शक्ष्यति, शाकयति-ते, शिक्षति, शक्यते, शक्त, शक्त्वा, शक्तुम्, शक्तव्य ।

शप् (भ्वा० उ०) शाप देना, to curse, शपति-ते, शपतु-ताम्, अशपत्-त, शपेत-त, शप्स्यति-ते, शशाप, शापयति-ते, शिशप्सति-ते, शप्यते, शप्त, शप्त्वा, शप्तुम्, शप्तव्य ।

शम् (दि० प०) शान्त होना, शान्त करना, to be appeased, to put an end to, शाम्यति, शाम्यतु, अशाम्यत्, शाम्येत्, शमिष्यति, शशाम, शामयति-ते, शिशमिषति, शम्यते, शान्त शान्त्वा, शमितुम्, शमितव्य । नि+शम् (सुनना) ।

शंस् (भ्वा० प०) स्तुति करना, to praise, शंसति, शंसतु, अशंसत्, शंसेत्, शंसिष्यति, शशंस, शंसयति-ते, शिशंसिषति, शंस्यते, शस्त, शस्त्वा-शंसित्वा, शंसितुम्, शंसितव्य । आ-शंस् (आ० आशा करना) ।

आ-शास् (अ० आ०) आशीर्वाद देना, चाहना, प्रशंसा करना, to bless, to long for, to praise, आशास्ते, आशास्ताम्, आशास्त, आशासीत, आशासिष्यते, आशशासे, आशासयति-ते, आशिशासिषते, आशास्यते,

आशिष्ट, आशिष्ट्वा, आशासितुम् , आशासितव्य ।

शास् (अ० प०) सिखाना, शासन करना, to instruct, to rule, शास्ति, शास्तु, अशात् , शिष्यात् , शासिष्यति, शशास, शासयति-ते, शिशासिषति, शिष्यते, शिष्ट, शिष्ट्वा, शासित्वा, शासितुम् शासितव्य ।

शिक्ष् (भ्वा० आ०) सीखना, to learn, शिक्षते, शिक्षताम् , अशिक्षत, शिक्षेत, शिक्षिष्यते, शिशिक्षे, शिक्षयति-ते, शिशिक्षिषते, शिक्ष्यते, शिक्षित, शिक्षित्वा, शिक्षितुम् , शिक्षितव्य ।

शी (अ० आ०) सोना, लेटना, to sleep, to lie down, शेते, शेताम् , अशेत, शयीत, शयिष्यते, शिश्ये, शाययति-ते, शिशयिषते, शय्यते, शयित, शयित्वा, शयितुम् , शयितव्य ।

शुच् (भ्वा० प०) शोक करना, to grieve for, शोचति, शोचतु, अशोचत् , शोचेत् , शोचिष्यति, शुशोच, शोचयति-ते, शुशोचिषति, शुच्यते, शुचित, शुचित्वा, शोचितुम् , शोचितव्य ।

शुध् (दि० प०) शुद्ध होना, to be purified, शुध्यति, शुध्यतु, अशुध्यत् , शुध्येत् , शोत्स्यति, शुशोध, शोधयति-ते, शुशुत्सति, शुध्यते, शुद्ध, शुद्ध्वा, शोद्धुम् , शोद्धव्य ।

शुभ् (भ्वा० आ०) चमकना, अच्छा लगना, to shine, to become, शोभते, शोभताम्, अशोभत, शोभेत, शुशुभे, शोभयति-ते, शुशुभिषते, शुभ्यते, शुभित, शुभित्वा, शोभितुम् , शोभितव्य ।

शुष् (दि० प०) सूखना, to dry, शुष्यति, शुष्यतु, अशुष्यत् , शुष्येत् , शोक्ष्यति, शुशोष, शोषयति-ते, शुशुक्षति, शुष्यते, शुष्क, शुष्ट्वा, शोष्टुम् , शोष्टव्य ।

श्रम् (दि० प०) थकना, परिश्रम करना, to be fatigued, to exert oneself, श्राम्यति, श्राम्यतु, अश्राम्यत् , श्राम्येत् , श्रमिष्यति, शश्राम, श्रामयति-ते, शिश्रमिषति, श्रम्यते, श्रान्त, श्रमित्वा-श्रान्त्वा, श्रमितुम् , श्रमितव्य ।

श्रि (भ्वा० उ०) आश्रय लेना, लगा रहना, to depend upon, to cling to, श्रयति-ते, श्रयतु-ताम् , अश्रयत्-त, श्रयेत्-त, श्रयिष्यति-ते, शिश्राय-शिश्रिये, श्राययति-ते, शिश्रयिषति-ते, श्रीयते, श्रित, श्रित्वा, श्रयितुम्, श्रयितव्य । उद्+श्री (ऊपर उठना), अधि+श्री (चढ़ना), आ+श्री (शरण

जाना), वि+अप+आ+श्रि (दंडवत् करना)।

श्रु (भ्वा० प०) सुनना, शृणोति, शृणोतु, अशृणोत्, शृणुयात्, श्रोष्यति, शुश्राव, श्रावयति-ते, शुश्रूषते, श्रूयते, श्रुत, श्रुत्वा, श्रोतुम्, श्रोतव्य। आ+श्रु (वादा करना), प्रति+श्रु (वादा करना), सम्+श्रु (आ० सुनना)।

श्लिष् (दि० प०) आलिंगन करना, to embrace, श्लिष्यति, श्लिष्यतु, अश्लिष्यत्, श्लिष्येत, श्लेषिष्यति, शिश्लेष, श्लेषयति-ते, शिश्लेषिषति, श्लिष्यते, श्लिष्ट, श्लिष्ट्वा, श्लिषित्वा-श्लेषित्वा, श्लेषितुम्, श्लेषितव्य। वि+श्लिष् (अलग होना)।

श्वस् (आ० प०) श्वास लेना, to breathe, श्वसिति, श्वसितु, अश्वस-(सी) त्, श्वस्यात्, श्वसिष्यति, शश्वास, श्वासयति-ते, शिश्वसिषति, श्वस्यते, श्वसित (आश्वस्त), श्वसित्वा, श्वसितुम्, श्वसितव्य। आ+श्वस् (धैर्य धरना), उद्+श्वस् (ठंडी सांस लेना), नि-निर्+श्वस् (दम निकलना), सम्+आ+श्वस् (शान्त होना)।

ष्ठिव् (भ्वा० प०) थूकना, to spit, ष्ठीवति, ष्ठीवतु, अष्ठीवत्, ष्ठीवेत्, ष्ठीविष्यति, तिष्ठेव-टिष्ठेव, ष्ठेवयति-ते, तिष्ठेविषति-तुष्ठ्यूषति-तुष्ठ्युषति, ष्ठीव्यते, ष्ठ्यूत, ष्ठ्यूत्वा, ष्ठेवितुम्, ष्ठेवितव्य।

सञ्ज् (भ्वा० प०) चिपटना, आलिंगन करना, to cling, to embrace, सजति, सजतु, असजत्, सजेत्, सङ्क्ष्यति, ससञ्ज, सञ्जयति-ते, सिसङ्क्षति, सज्यते, सक्त, सक्त्वा, सङ्क्तुम्, सङ्क्तव्य। अनु + सञ्ज् (मिलना), अव + सञ्ज् (दृढ़ रहना),

सद् (भ्वा० प०) टूटना, निराश होना, दु:खी होना, to break, to be sad, to be afflictd, सीदति, सीदतु, असीदत्, सीदेत्, सत्स्यति, ससाद, सादयति-ते, सिषत्सति, सद्यते, सन्न, सत्त्वा, सत्तुम्, सत्तव्य, अव + सद् (क्षय होना) नि + सद् (बैठना), वि + सद् (खिन्न होना)।

सह् (भ्वा० आ०) सहना, to bear, सहते, सहताम्, असहत, सहेत, सहिष्यते, सेहे, साहयति, सिसहिषते सह्यते, सोढ, सोढ्वा, सहितुम्-सोढुम्, सहितव्य-सोढव्य।

साध् (स्वा० प०) पूर्ण करना, to finish, साध्नोति, साध्नोतु, असाध्नोत्, साध्नुयात्, सात्स्यति, ससाध, साधयति-ते, सिषात्सति, साध्यते, साद्ध, साद्ध्वा, साद्धुम्, साद्धव्य।

सान्त्व् (चु० उ०) मनाना, शान्त करना, to pacify, to appease, सान्त्वयति, सान्त्वयतु, असान्त्वयत्, सान्त्वयेत्, सान्त्वयिष्यति, सान्त्वयामास, सान्त्वयति-ते, सिसान्त्वयिषति-ते, सान्त्व्यते, सान्त्वित, सान्त्वयित्वा, सान्त्वयितुम्, सान्त्वयितव्य।

सिच् (तु० उ०) सींचना, to sprinkle, सिञ्चति-ते, सिञ्चतु-ताम्, असिञ्चत्-त, सिञ्चेत्-त, सेक्ष्यति-ते, सिषेच-सिषिचे, सेचयति-ते, सिसिक्षति-ते, सिच्यते, सिक्त, सिक्त्वा, सेक्तुम्, सेक्तव्य। अभि + सिच् (अभिषेक करना)।

सिध् (दि० प०) पूर्ण होना, to be accomplished, सिध्यति, सिध्यतु, असिध्यत्, सिध्येत्, सेत्स्यति, सिषेध, सेधयति-ते, सिषित्सति, सिध्यते सिद्ध, सिद्ध्वा, सेद्धुम्, सेद्धव्य।

सु (स्वा० उ०) स्नान करना, रस निकालना, to bathe, to extract juice from, सुनोति-सुनुते, सुनोतु- सुनुताम्, असुनोत्-असुनुत, सुनुयात्-सुन्वीत, सोष्यति-ते, सुषाव-सुषुवे, सावयति-ते, सुसूषति-ते, सूयते, सुत, सुत्वा, सोतुम्, सोतव्य।

सू (अ० आ०) उत्पन्न करना, to give birth to, सूते, सूताम्, असूत, सुन्वीत, सोष्यते, सुषुवे, सावयति-ते, सुसूषते, सूयते, सूत, सूत्वा, सोतुम्, सोतव्य।

सृ (भ्वा० प०) चलना, to move, सरति, सरतु, असरत्, सरेत्, ससार, सारयति-ते, सिसीर्षति, स्रियते, सृत, सृत्वा, सर्तुम्, सर्तव्य। अनु+सृ (पीछे चलना), अप+सृ (पीछे हटना), अभि+सृ (पहुंचना, आक्रमण करना), उप+सृ (भेंट करना), नि+सृ (खिसकना)।

सृज् (तु० प०) त्यागना, उत्पन्न करना, सृजति, सृजतु, असृजत्, सृजेत्, स्रक्ष्यति, ससर्ज, सर्जयति-ते, सिसृक्षति, सृज्यते, सृष्ट, सृष्ट्वा, स्रष्टुम्, स्रष्टव्य।

सृप् (भ्वा० प०) रेंगना, to creep, सर्पति, सर्पतु, असर्पत्, सर्पेत्, सर्प्स्यति, ससर्प, सर्पयति-ते, सिसृप्सति, सृप्यते, सृप्त, सृप्त्वा, सर्प्तुम्-स्रप्तुम्, सर्प्तव्य-स्रप्तव्य। अप+सृप् (निकल जाना), उप+सृप् (पहुंचना), प्र+सृप् (आगे चलना)।

सेव् (भ्वा० आ०) सेवा करना, to serve, सेवते, सेवताम्,

असेवत, सेवेत, सेविष्यते, सिषेवे, सेवयति-ते, सिसेविषते, सेव्यते, सेवित, सेवित्वा, सेवितुम् , सेवितव्य ।

स्खल् (भ्वा० प०) ठोकर लगना, फिसलना, to stumble, to slip, स्खलति, स्खलतु, अस्खलत् , स्खलेत् , स्खलिष्यति, चस्खाल, स्खालयति-ते, चिस्खलिषति, स्खल्यते, स्खलित, स्खलित्वा, स्खलितुम् , स्खलितव्य ।

स्तन् (भ्वा० प०) शब्द करना, to sound, स्तनति, स्तनतु, अस्तनत् , स्तनेत् , स्तनिष्यति, तस्तान, स्तानयति-ते, तिस्तनिषति, स्तन्यते, स्तनित, स्तनित्वा, स्तनितुम् , स्तनितव्य ।

स्तु (अ० उ०) स्तुति करना, to praise, स्तौति-स्तुते, स्तौतु-स्तुताम् , अस्तौत्-अस्तुत, स्तुयात्-स्तुवीत, स्तोष्यति-ते, तुष्टाव-तुष्टुवे, स्तावयति-ते, तुष्टूषति-ते, स्तूयते, स्तुत, स्तुत्वा, स्तोतुम् , स्तोतव्य । प्र+स्तु (स्तुति करना, आरम्भ करना) ।

स्था (भ्वा० प०) खड़ा होना, to stand, तिष्ठति, तिष्ठतु, अतिष्ठत , तिष्ठेत् , स्थास्यति, तस्थौ, स्थापयति-ते, तिष्ठासति, स्थीयते, स्थित, स्थित्वा, स्थातुम् , स्थातव्य । अधि+स्था (बसना, कुचलना), अनु+स्था (पीछे चलना, पूरा करना), अव+स्था (दृढ़ रहना), उप+स्था (निकट आना), उद् +स्था (खड़ा होना), प्र+स्था (चल पड़ना) ।

स्ना (अ० प०) न्हाना, to bathe, स्नाति, स्नातु, अस्नात् , स्नायात्, स्नास्यति, सस्नौ, स्ना (स्न), पयति-ते, सिस्नासति, स्नायते, स्नात, (निष्णात), स्नात्वा, स्नातुम् , स्नातव्य ।

स्निह् (दि० प०)स्नेह करना, चिपचिपा होना, to have affection for, to be sticky, स्निह्यति, स्निह्यतु, अस्निह्यत्, स्निह्येत् , स्नेहिष्यति, सिष्णेह, स्नेहयति-ते, सिस्निक्षति-सिस्निहिषति-सिस्नेहिषति, स्निह्यते, स्निग्ध,स्नीढ्वा, स्निहित्वा-स्नेहित्वा-स्निग्ध्वा-स्नेढ्वा, स्नेहितुम्- स्नेग्धुम्-स्नेढुम् , स्नेहितव्य-स्नेग्धव्य-स्नेढव्य ।

स्मि (भ्वा० आ०) मुसकराना, to smile, स्मयते, स्मयताम् , अस्मयत, स्मयेत, स्मेष्यते, स्माययति, सिस्मयिषते, स्मीयते, स्मित, स्मित्वा, स्मेतुम्, स्मेतव्य ।

स्पृश् (तु० प०) स्पर्श करना, to touch, स्पृशति, स्पृशतु, अस्पृशत्, स्पृशेत् , स्प्रक्ष्यति, पस्पर्श, स्पर्शयति-ते, पिस्पृक्षति, स्पृश्यते, स्पृष्ट, स्पृष्ट्वा, स्प्रष्टुम्-स्पर्ष्टुम् , स्पर्ष्टव्य-स्प्रष्टव्य । उप+स्पृश् (आचमन करना) ।

स्पृह् (चु० उ०) चाहना, to desire, स्पृहयति-ते, स्पृहयतु-ताम्, अस्पृहयत्-त, स्पृहयेत्+त, स्पृहयिष्यति-ते, स्पृहयाञ्चकार-ञ्चक्रे, स्पृहयति-ते, पिस्पृहयिषति-ते, स्पृह्यते, स्पृहित, स्पृहयित्वा, स्पृहयितुम्, स्पृहयितव्य।

स्मृ (भ्वा० प०) याद रखना, to Remember, स्मरति, स्मरतु, अस्मरत्, स्मरेत्, स्मरिष्यति, सस्मार, स्मारयति-ते, सिस्मरिषति, स्मर्यते, स्मृत, स्मृत्वा, स्मर्तुम्, स्मर्तव्य।

स्यन्द् (भ्वा० आ०) टपकना, to trickle, स्यन्दते, स्यन्दताम्, अस्यन्दत, स्यन्देत, स्यन्दिष्यते, स्यन्त्स्यति-ते, सस्यन्द, स्यन्दयति-ते, सिस्यन्दिषते-सिस्यन्त्सति-ते, स्यन्द्यते, स्यन्न, स्यन्दित्वा-स्यन्त्वा, स्यन्दितुम्-स्यन्तुम्, स्यन्दितव्य-स्यन्तव्य।

स्रु (भ्वा० प०) बहना, to flow, स्रवति, स्रवतु, अस्रवत्, स्रवेत्, स्रोष्यति, सुस्राव, स्रावयति-ते, सुस्रूषति, स्रूयते, स्रुत, स्रुत्वा, स्रोतुम्, स्रोतव्य।

स्वञ्ज् (भ्वा० आ०) आलिंगन करना, to embrace, स्वजते, स्वजताम्, अस्वजत, स्वजेत, स्वङ्क्ष्यते, सस्वञ्जे, स्वञ्जयति-ते, सिस्वङ्क्षते, स्वज्यते, स्वक्त, स्वक्त्वा-स्वङ्क्त्वा, स्वङ्क्तुम्, स्वङ्क्तव्य।

स्विद् (दि० आ०) पसीना बहना, to sweat, स्विद्यते, स्विद्यताम्, अस्विद्यत, स्विद्येत, स्वेदिष्यते, स्वेदयति-ते, सिष्विदिषते-सिस्वेदिषते, स्विद्यते, स्विन्न-स्विदित-स्वेदित, स्विदित्वा-स्वेदित्वा, स्वेदितुम्, स्वेदितव्य।

स्वप् (अ० प०) सोना, to sleep, स्वपिति, स्वपितु, अस्वपीत्-अस्वपत्, स्वप्यात्, स्वप्स्यति, सुष्वाप, स्वापयति-ते, सुषुप्सति, सुप्यते, सुप्त, सुप्त्वा, स्वप्तव्य।

हन् (अ० प०) मारना, to kill, हन्ति, हन्तु, अहन्, हन्यात्, हनिष्यति, जघान, घातयति-ते, जिघांसति, हन्यते, हत, हत्वा, हन्तुम्, हन्तव्य। अव+हन् (पीट कर दानों को भूसे से अलग करना), उद्+हन् (अहंकृत होना) नि+हन् (पीटना)।

हस् (भ्वा० प०) हँसना, to laugh at, हसति, हसतु, अहसत्, हसेत्, हसिष्यति, जहास, हासयति-ते, जिहसिषति, हस्यते, हसित, हसित्वा, हसितुम्, हसितव्य। उप+हस् (मजाक करना), वि+हस् (मंदहास्य करना)।

हा (जु० प०) त्यागना, to abandon, जहाति, जहातु, अजहात्, जह्यात्, हास्यति, जहौ, हापयति-ते, जिहासति, हीयते, हीन, हित्वा, हातुम, हातव्य ।

हि (स्वा० प०) भेजना, to send, हिनोति, हिनोतु, अहिनोत्, हिनुयात्, हेष्यति, जिघाय, हापयति-ते, जिहासति, हीयते, हित, हित्वा, हातुम्, हातव्य ।

हिंस् (रु० प०) मारना, हानि पहुंचाना, to slay, to harm, हिनस्ति, हिनस्तु, अहिनत्, हिंस्यात्, हिंसिष्यति, जिहिंस, हिंसयति-ते, जिहिंसिषति, हिंस्यते, हिंसित, हिंसित्वा, हिंसितुम्, हिंसितव्य ।

हु (जु० प०) हवन करना, to offer oblation, जुहोति, जुहोतु, अजुहोत्, जुहुयात्, होष्यति, जुहाव, हावयति-ते, जुहूषति, हूयते, हुत, हुत्वा, होतुम्, होतव्य ।

हृ (भ्वा० उ०) हरना, ले जाना, to take away, हरति-ते, हरतु-ताम्, अहरत्-त, हरेत्-त, हरिष्यति-ते, जहार- जह्रे, हारयति-ते, जिहीर्षति-ते, ह्रियते, हृत, हृत्वा, हर्तुम्, हर्तव्य । अनु + हृ (दिखलाना, नकल करना) अप + हृ (झपट लेना), अभि + वि + आ + हृ (बोलना,) अभि + अव + हृ (खाना), आ + हृ (लाना), उद् + हृ (निकालना) उप + सम + हृ (समाप्त करना), परि + हृ (त्यागना),, प्र + हृ (चोट करना), वि + हृ (to sport), वि + अव +हृ (उद्योग, धंधा करना), सम् + हृ (वापस लेना),

हृष् (दि० प०) प्रसन्न होना, to be pleased, हृष्यति, हृष्यतु, अहृष्यत्, हृष्येत्, हर्षिष्यति, जहर्ष, हर्षयति-ते, जिहीर्षति, हृष्यते, हृष्ट, हृष्ट्वा, हर्षितुम्, हर्षितव्य ।

ह्री (जु० प०) लज्जित होना, to blush, जिह्रेति, जिह्रेतु, अजिह्रेत्, जिह्रीयात्, ह्रेष्यति, जिह्राय, ह्रेपयति, जिह्रीषति, ह्रियते, ह्रीत-ह्रीण, ह्रीत्वा, ह्रेतुम्, ह्रेतव्य ।

ह्वे (भ्वा० उ०) बुलाना, to call, ह्वयति-ते, ह्वयतु-ताम्, अह्वयत्-त, ह्वयेत-त, ह्वास्यति-ते, जुहाव-जुहुवे, ह्वापयति-ते, जुहूषति-ते, हूयते, हुत, हुत्वा, ह्वातुम्, ह्वातव्य । (यह प्राय: आपूर्व होता है ।)

परिशिष्ट—७

आदर्श-प्रश्नावली (Model questions)

I. अधिशेते और कल्पते के साथ कौन कौन विभक्तियां आती हैं ? वाक्यों में प्रयोग करो।

II. इनके णिजन्त और सन्नन्त रूप लिखो—

ज्ञा, श्रु, भी, युध्, हन्, स्मृ।

III. समानाधिकरण बहुव्रीहि और समानाधिकरण कर्मधारय में क्या भेद है ? उदाहरण देकर समझाओ।

IV. प्रभूता नराः गच्छन्ति। त्रयः नरः अत्र तिष्ठन्तु। पत्या समं गता सीता। नरपतिना न्यायप्रियेण भाव्यम्। सप्ताहे समाप्ते निवर्तस्व। सप्तमेऽह्नि निवर्तस्व। राजा दशरथः पुत्रवियोगेन मृतः। महाराजः दशरथः पुत्रवियोगेन मृतः। राज्ञः पत्नी इयम्। ग्रामस्य पतिः इयम्।

इनमें नराः, नरः, पत्या, नरपतिना, सप्ताहे, सप्तमेऽह्नि, राजा, महाराजः, पत्नी, पतिः, ये शुद्ध हैं वा अशुद्ध ? सप्रमाण बताओ।

V. इनके स्थान पर एक एक पद दो—

कर्तुम् इच्छति, रथस्य पश्चात्, हन्तुम् प्रेरयति, स्मर्तुम् उचितम्।

VI. इनमें धातु और प्रत्यय को अलग अलग करो—तिष्ठासति, जिघृक्षति, भीषयते, आसीनः, हितम्, जग्ध्वा, उक्तवान्, उचितम्, विदुषि, आहुः।

VII. इनके समस्त रूप बताओ—

कपोतानां राजा, इन्द्रस्य सखा, विरूपाणि अक्षीणि येषाम्, पूर्वम् अहः, माता च पिता च, महान् आत्मा यस्य।

VIII. इनके स्थान पर तद्धित प्रत्ययान्त रूप लिखोः—

यशः यस्यास्ति, दारु अवयवः यस्य, अन्येन प्रकारेण, कस्मिन् काले, कुरोरपत्यम्, कुले जातः।

IX. एक ही अर्थ के कोई तीन शब्द बताओ जिनके लिङ्ग अलग अलग हों।

X. Acconnt for the case-endings in the words in smaller type.

मासमधीतं व्याकरणम् । मासेनाधीतं व्याकरणम् । शिवाय नमः । शिवं नमामि । नृसिंहाय नमस्कुर्मः । छात्राय क्रुध्यति गुरुः । प्रजामभिक्रुध्यति राजा ।

नृपेण पूजितोऽयं ब्राह्मणः । नृपस्य पूजितोऽयं ब्राह्मणः । रजकस्य वस्त्रं ददाति । रजकाय वस्त्रं ददाति ।

मातरं स्मरति शिशुः । मातुः स्मरति शिशुः । गोपी कृष्णाय स्मरति । पुष्पाय स्पृहयति शिशुः । पुष्पं स्पृहयति शिशुः । जपमनु प्रावर्षत । अति देवान् कृष्णः । अलं श्रमेण । अलं मल्लो मल्लाय । मुनिर्वनमुपवसति । वने उपवसति ब्रह्मचारी । चर्मणि द्वीपिनं हन्ति । माता शिशुना अन्नं खादयति । बालकमन्नं भोजयति धात्री । ग्रामं ग्रामाय वा गच्छति भृत्यः । मनसा मथुरां गच्छामि ।

शिशुः पर्यङ्के शेते । भूमावधिशेते भिक्षुकः । वाहयति भारं भृत्येन । वाहयति रथं वाहान् सूतः । अध्ययनेन वसति । पित्रा पितरं वा संजानीते । अक्षैरक्षान् वा दीव्यति । अध्ययनात् पराजयते । शत्रून् पराजयते । तरोरुपरि पुंस्कोकिलः कूजति । तरुमुपर्य्युपरि पक्षी उत्पतति ।

XI. निम्नलिखित शब्दोंमें भेद बताओ—

(क) पति, भूपति, (ख) सखि, प्रियसख, किंसखि, सखी, (ग) राजन्, महाराज, किंराजन्, (घ) अहन्, पुण्याह, (ङ) अक्षि, पद्माक्ष, (च) पथिन्, राजपथ, (छ) रात्रि, अर्द्धरात्र, (ज) धर्म, सधर्मन्, (झ) प्रजा, सुप्रजस्, (ञ) मेधा, दुर्मेधस्, (ट) चतुः, त्रिचतुर, (ठ) त्रि, द्वित्र, (ड) अप्, विमलाप, (ढ) पुर्, विष्णुपुर, (ण) वर्चस्, ब्रह्मवर्चस, और (त) श्रेयस्, निःश्रेयस ।

UNVERCITY-PAPERS.

1940

1. Write grammatical notes on—

   जिष्णुः, वर्तितुम्, भ्रष्टमनाः दृश्यते, विश्रामयन् ।

2. (a) Decline श्वन्, महत्, सुधी, मधु, रिपु in Dative-singular, Genitive-dual and Locative-plural.

   (b, Conjugate स्था in the Imperative first person, इष् in the Present third person, प्रच्छ् in the Imperfect third person, and दा in the Potential first person

3. Correct or justify the following sentences:—

(a) महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति । (b) नार्हसे किमु पतिं न भूभृताम् । (c) बहु जगद् पुरस्तात्तस्य मत्ता किलाहम् । (d) यद्यद्रोचेत विप्राणां तत्तद्दद्यादमत्सर: । (e) वहेलयित्वा महत: सहसे किमु जीवितुम् ।

1941

1. (a) Decline सर्व, हरि, गौरी, मित्र, विद्वस् in Nominative-singular, Dative-dual and Locative-plural.

   (b) Conjugate मुष्, युध्, कम्, ग्रह्, कथ् in the Present third person, Imperative first person, Imperfect third person and Potential first person respectively

2. Give the passive Past Participles (क्तान्त). Infinitve (तुमुन्नन्त) and Desiderative (सन्नन्त) of the following roots— गम्, हृ, कृ, स्था, ग्रह्, दृश् ।

3 correct the following sentences—

   (a) मुनित्रयं नम: । (b) अलमस्ति दैत्येषु विष्णु: । (c) रामेण बाणाद् हतो बाली । (d) अनादरत्वेव मां यासि । (e) मे इयं महत्यभिलाषा । (f) शपामि ते सत्येन ।

1942

1. (a) Decline वायु, गो, राजन्, नदी, वारि, वाच् in Nominative, Accusative, Instrumental, Dative, Genitive, respectively.

   (b) Conjugate पा [to drink], वच्, प्रच्छ्, मुच्, हन् in the Present first person, future second person, Imperative third person, Imperfect first person, and Potential second person, respectively.

   (c) Give the Causal, Active Present Participle and Passive Past Participle forms of any two of the following roots—श्रु, कम्, कृ, ज्ञा ।

2. Give Tadhita forms of शिव, लघु, प्राण with अ [अण्] iman (इमन्), and in (इन्) suffixes, respectively.

3. Aecount for the cases [Accusative, etc.] in the underlined words in the following sentences—

(a) राजा सिंहासनमधितिष्ठति। [b] रावन, अलं श्रमेण।

(c) अलं मल्लो मल्लाय। [d] न मे चौराद् भयम्। [e] को रामस्य समो लोके।

1943

I. (a) Decline सखि in Nominative (प्रथमा), आत्मन् in Accusative (द्वितीया), अक्षि in Instrumental (तृतीया), मति in Dative (चतुर्थी), पितृ in Genitive (षष्ठी), and अस्मद् in Locative (सप्तमी)।

(b) conjugate √ क्रम् in the Present third person (लट् प्रथम पुरुष) ; √ मुच् in the Future second person (लृट् मध्यम पुरुष) ; √ व्यध् in the Imperative first person (लोट् उत्तम पुरुष); and √शक् in the Potential second person (लङ् उत्तम पुरुष)।

(c) Cive the Causal (णिजन्त), and Desideratve (सन्नन्त) and Infinitve (तुमुन्नन्त) forms of any two of the following roots :— √वच्, √हन्, √ग्रह्, √भुज्।

II. (a) Explain the formation of any three of the following words:—विदुषी, मातुलानी, धैर्य, पौर, महिमन, वाग्मिन्।

(b) Account for the cases (Accusative, etc.) in the underlined words in any five of the following sentences :—

(1) शत्रूनगमयत्स्वर्गम्।

(2) विद्यया लभते यशः।

(3) नमः शान्ताय तेजसे।

(4) विघ्नेभ्यः पाहि सर्वदा।

(5) सीता रघुपतेः प्रिया।

(6) श्रेष्ठो लोकेषु राघवः।

Or.

Expound and name any five of the following

compounds :—

प्रतिदिनम् , राजपुरुषः, नीलकमलम्, शान्तमतिः, त्रिलोकी, धर्मार्थकाममोक्षाः ।

1944

I (a) Decline वारि in Nominative (प्रथमा), पथिन् in Accusative (द्वितीया), विद्वस् in Instrumental (तृतीया), पति in Dative (चतुर्थी), मातृ in Genitive (षष्ठी), and इदम् in Locative (सप्तमी).

(a) Conjugate √सद् in the Present third person (लट् प्रथमपुरुष); √दुह् in the Future second person (लृट्-मध्यमपुरुष); √जन् in the Imperative first person (लोट्-उत्तमपुरुष), √इष् in the Imperfect first person (लङ् उत्तमपुरुष); and √ग्रह् in the Potential second person (लिङ् मध्यमपुरुष);

(c) Give the Causal (णिजन्त), Desiderative (सन्नन्त), and Infinitive (तुमुन्नन्त) forms of any two of the following roots:-- √स्था, √वच्, √मुच् , नी ।

II. (a) Explain the formation of any three of the following words: धात्री, रुद्राणी, कनकमय, महत्ता, मनस्विन्, सत्यवान् ।

(b) Account for the cases (Accusative, etc.) in the underlined words in any five of the following sentences :—

(i) धूर्तः श्यामं वञ्चयति ।

(ii) मृगो बाणेन हतः ।

(iii) धनं गच्छति भिक्षवे ।

(iv) विडालाद् भीतो बालः ।

(v) विद्यार्थिनामेष मतिमत्तमः ।

(vi) गुणा गुणज्ञेषु गुणा भवन्ति ।

Or.

Expound and name any five of the following compounds:—

यथाशक्ति, ज्ञाननिधिः, उत्तमकुलम्, शीतकिरणः, त्रिभुवनम्, धर्मयशसी ।